

## Чарли Чаплин на высотках Ве́ве | Charlie Chaplin sur les tours de Gilamont

Автор: Ольга Юркина, [Ве́ве](#) , 02.06.2010.



Так будут выглядеть высотные дома Жилимона [© PHOTOMONTAGE / VILLE DE VEVEY]  
Монументальные фрески с великим Бродягой переплывут с эскизов швейцарского художника на стены муниципальных домов благодаря лионскому предприятию, имеющему некоторые связи с Москвой.

|  
Les fresques murales de Vevey avec le personnage de Charlot seront réalisées par CitéCréation, entreprise lyonnaise de design urbain aux couleurs et talents éclatants.  
Charlie Chaplin sur les tours de Gilamont

31 мая в Ве́ве торжественно был наложен первый красочный мазок на стену одного из двух высотных муниципальных домов квартала Жилимон. Через два месяца эти серые и скучные четырнадцатизэтажные здания, подобные которым так часто встречаются в современном городском пейзаже, станут уникальным произведением искусства, воздающего честь гению немого кино и радующему глаз жителей города и квартала.



Кадр из фильма "Новые времена", вдохновившего Буролле [wikipedia]

Один из них, обитатель башни Жилимона Фабио Канната, и стоит у истоков проекта: разукрасить неприглядные стены домов похождениями всеми любимого Бродяги, создатель которого прожил близ Веве 25 лет. Идея пришла в голову совершенно неожиданно, за «стаканчиком с друзьями», - признается Фабио Канната. А воплощение желания в жизнь превзошло все его ожидания.

Дело в том, что идея украсить здания стеной живописью пришла по душе городским властям Веве. Во-первых, проект вписывался в концепцию «Веве - город картинок», во-вторых, тусклые 42-х метровые башни Жилимона (белого и серого цвета) давно приелись глазам как обитателей домов, так и жителей города. Наконец, Жилимон находится на северном выезде из Веве, откуда ведет дорога на Мануар де Бан, где жил Чарли Чаплин и где, в скором времени, откроется музей в его честь.

С одобрения муниципальных властей за дело взялись настоящие профессионалы. Эскизы будущих фресок создал швейцарский художник Франк Буролле. На белой башне появятся графические изображения Бродяги в сценах из легендарных фильмов: например, в колесиках адского конвейера «Новых времен». Эта картина намекает и на рабочее прошлое самого Веве, в частности, на мастерские механических конструкций, располагавшиеся здесь. Справа по фасаду здания вертикальным фризом пройдет изображение пленки с кадрами из знаменитой сцены «Танца булочек» в фильме «Золотая лихорадка».



Фреска, напоминающая о шелкоткацком прошлом квартала Круа-Русс в Лионе [© CitéCréation]

Вторая башня, цвета антрацита, оденется во фрески только в 2011 году. Сначала по ней тоже должен был прогуливаться Бродяга. Но встреча с инициаторами открытия музея Чарли Чаплина в Корзье-над-Ве́ве, близ Жильямона, изменила концепцию художника. Как признается Франк Буролле, вторая башня станет данью уважения Чаплину-человеку и его семье. Пока эскиз находится в стадии разработки, и сюжет будет раскрыт на торжественном открытии первой фрески, 28 сентября.

Перенос эскизов Буролле на стены домов станет возможным благодаря художникам-монументалистам лионского предприятия Cité Creation, специализирующегося в росписи городских стен. Тем, кто бывал в Лионе, наверняка бросилось в глаза необычное здание на набережной Соны, в окнах которого, настолько реалистично, что даже испуганно вздрагиваешь при первом взгляде, изображены именитые жители города: братья Люмьер, Андре-Мари Ампер, Антуан де Сент-Экзюпери, Аббат Пьер, император Клавдий...



Фреска комиксов в Ангулеме [© CitéCréation]

Художники Cité Creation с 1978 года кистями и красками борются с тусклостью городских стен и оживляют урбанистические пейзажи. В их коллекции – 470 разбросанных по всему миру уникальных монументальных фресок, некоторые из которых стали туристическими достопримечательностями. Одна из них, самая грандиозная оптическая иллюзия, находится в Шанхае и представляет собой «Прогулку по Франции» на 5000 квадратных метрах: художники воссоздали на ней Эйфелеву башню, Альпы, Лазурный берег и, конечно, родной Лион в огнях традиционного праздника Света. Очарование старинного центра Лиона детально воспроизведено и в Японии, привлекая посетителей в коммерческий центр автоконцерна Toyota в Йокохаме. Не менее удивительные оптические иллюзии, принадлежащие кисти Cité Creation – во французском Ангулеме (прогулка по миру комиксов) или греческой Трикале.

Не прошла мимо настенной живописи и Москва. Здесь лионские художники реализовали фрески для загородных коттеджных поселков, создав на стенах иллюзию Довилля XIX века.

В Жилиамоне художники-монументалисты будут работать не только в будние дни, но и по субботам, так что у жителей и гостей Веве будет возможность воочию увидеть, как возникает фреска с Чаплином.

Финансирование проекта, оцениваемого в 500 000 франков, поделили между собой коммуна Веве, кантон и частные спонсоры. Любопытный факт: для реализации фресок Жилиамона на 900 квадратных метрах потребуется 800 килограммов краски, 1600 калек, 80 рулонов скотча, 50 кистей и 100 валиков.

Полюбоваться на работы CitéCréation можно в нашей [фотогалерее](#).

[Презентация фрески на сайте Веве](#)

[Официальный Сайт Cité Création](#)

[веве](#)

Статьи по теме

[Чарли Чаплина в Веве лишили тросточки](#)

---

**Source URL:** <https://www.nashagazeta.ch/news/ma-suisse/9926>