

## Женевский музей из советского цемента |

Автор: Ольга Юркина, [Женева](#) , 26.04.2010.



[© Steeve Iuncker Gomez]

В преддверии реконструкции Музея Красного креста и Красного полумесяца в Женеве, напоминаем, что построен он был из цемента, подаренного Михаилом Горбачевым.

|

С июня 2011 года в женевском Музее Красного креста и Красного полумесяца (MICP), существующем с 1988 года, начнутся грандиозные реставрационные работы.

«Гуманитарная деятельность изменилась, в средствах коммуникации произошла революция, и наш музей тоже должен идти в ногу со временем», - объяснил директор MICP Роже Майу (Roger Maou) на презентации проекта. Концепт старой экспозиции, организованной в хронологическом порядке и повествующей об истории гуманитарного движения, уступает место тематическому подходу. Кроме того, музей станет более интерактивным: наряду с историческими экспонатами и архивными документами деятельность Красного креста предстанет через голограммы, тактильные экраны, и фильмы, проецируемые прямо на стены музея.



Раиса Горбачева и Нэнси Рейган в женевском Maison de Saussure, 1985

© [www.reagan.utexas.edu](http://www.reagan.utexas.edu)

Разработка нового пространства доверена трем архитекторам-дизайнерам, известным своим неординарным мышлением и приверженностью к визуальным искусствам: Гринго Кардиа (Бразилия), одной из последних работ которого стали декорации для шоу Cirque du Soleil «Ovo», Франсису Кере (Буркина-Фасо), лауреату Всемирной премии за экологическую архитектуру, Шигеру Бану (Япония), создателю филиала Центра Помпиду в Метце, известному своими оригинальными постройками из бумаги и картона. Координировать действия трех архитектурных сценографов будет швейцарское ателье Oï (Невилль), архитектор которого Патрик Реймон заранее радуется возможности работать с мэтрами.

Площадь музея, благодаря реставрационным работам и новой концепции, вырастет с 1400 до 2000 кв.м, что позволит увеличить и экспозицию. Смысл перестройки музея – создать «музей надежды», основанный на эмоциональном аспекте. Для МІСР подобный проект – событие, потому что речь идет о первой важной трансформации здания со времени его основания, к которому, как выяснила «Наша Газета.ch» самое непосредственное отношение имел Советский союз и лично чета Горбачевых...



Рейган и Горбачев в Женеве в 1985 году  
[White House Photo Office]

Историю дружбы Музея Красного креста и Красного полумесяца с Россией рассказал нам его директор Роже Майу.

В 1985 году, по случаю первой встречи на высшем уровне Михаила Горбачева и Рональда Рейгана в Женеве, первые леди СССР и США в знак перемирия между двумя державами и во имя человеколюбия заложили первый камень Музея Красного креста. До сих пор в атриуме здания можно увидеть стеллу в память о жесте Раисы Горбачевой и Нэнси Рейган. Раиса Максимовна так вдохновилась идеей, что уговорила мужа сделать подарок новорожденному музею. Подарок получился не просто символическим, а грандиозным: из СССР в Швейцарию отправили... цемент для строительства здания. Так проект швейцарских архитекторов воплотили в жизнь на совестном фундаменте. Роже Майу подчеркнул, что в контексте эпохи жест президентской четы был многозначительным.

Один из читателей "Нашей газеты", работавший в то время в Европейском отделении ООН, вспоминает, что грузовики с советским цементом в течение долгого времени стояли на avenue de la Paix, ожидая результатов проводимого швейцарцами анализа на соответствие советского цемента местным нормам. Оказалось - соответствовал!

Однако после открытия музея отношения с СССР и впоследствии с Россией практически прекратились и были возобновлены лишь пять лет назад. Зато - в широком масштабе: российский Красный крест сразу стал одним из десяти привилегированных партнеров музея, с которыми тот постоянно сотрудничает. «Особенно помогает нам российская организация ценными материалами из архивов», - заключил Роже Майу.

Плакаты, фильмы и экспонаты, предоставленные российским Красным крестом, станут частью постоянной экспозиции в обновленном женевском музее, который откроет двери в сентябре 2012 года.

[Музей Красного креста и Красного полумесяца](#)

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

Статьи по теме

[Международный Красный Крест в Петербурге](#)

---

**Source URL:**

<https://www.nashagazeta.ch/news/culture/zhenevskiy-muzey-iz-sovetskogo-cementa>