

## Цюрихский хулиган отпраздновал свое 70-летие | Le hooligan zürichois a fêté son 70ème anniversaire

Автор: Людмила Клот, [Цюрих](#), 10.12.2009.



Харальд Негели за работой

Художник-provokator Харальд Негели вновь размалевал своими фигурами в стиле граффити город на Лиммате.

L'artiste provocateur Harald Naegeli dans un style graffiti dans la ville sur la Limat.  
Le hooligan zürichois a fêté son 70ème anniversaire

Несколько дней назад в Старом городе Цюриха появилась загадочная фигура, нарисованная черной краской с помощью распыляющего баллончика. Это крайне взволновало городской департамент культуры – все говорят, что в Цюрих вернулся швейцарский художник-граффитист Харольд Негели, нанеший в свое время ущерба на многие тысячи франков. На прошлой неделе, 4 декабря, он отпраздновал свое семидесятилетие – похоже, гениальный provokator неисправим.



Такую красотку Негеле нарисовал  
в Дюссельдорфе

Руку Харольда Негели знает каждый уважающий себя швейцарский искусствовед. Он стал известен 30 лет назад. За два года, с 1979 по 1981, Негели нарисовал сотни фигур в технике граффити на фасадах исторических зданий Цюриха. В полиции на Негели было заведено досье, где он назывался «Цюрихским спреером» - еще бы, ведь орудием преступления для него был баллончик с черной краской-спреем, с помощью которого он разрисовывал все попавшиеся под руку поверхности.

В 1981 году Негели был пойман и приговорен к девяти месяцам тюремного заключения и большому штрафу. Из тюрьмы художник сумел сбежать и переселился в Германию - страну, которой его артистический талант также нанес немалый ущерб. В 1983 году был арестован в городе Путтгарден за настенные рисунки. Немецкие власти выслали его в Швейцарию, где художник отсидел положенный срок в тюрьме и вновь вернулся в Германию.

В прошлом году Негели, уже долгое время живущий в Германии, дал интервью газете "Tages Anzeiger", признавшись, что по-прежнему развлекается рисованием



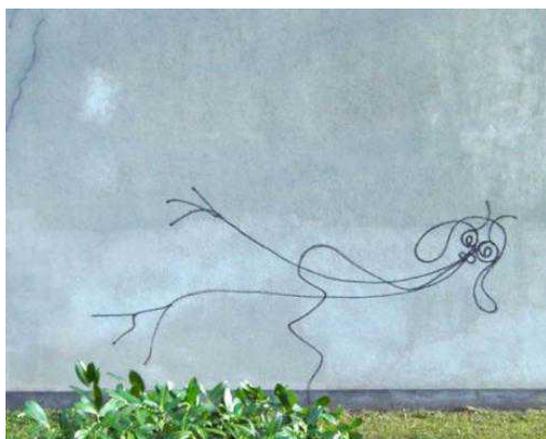
Этот рисунок на стене цюрихского  
зоопарка тоже приписывается Негеле

граффити на немецких улицах, и намекнул, что готов вернуться в Цюрих.

Как объяснила Приска Раст, сотрудница муниципалитета, которая отвечает за

граффити, уже почти год Негели активничает на улицах города. Она собственными глазами видела два десятка нарисованных фигур, по технике явно принадлежащих Негели. Один рисунок, к примеру, находится на стене магазина в центре Орликона, другие черные фигуры появились в Старом городе и близ Музея искусств и истории.

Приска Раст провела собственное исследование и теперь готова доказать, что перед нами действительно произведения знаменитого художника – его фигуры сделаны в очень узнаваемой технике, а в мире творцов в стиле граффити не принято копировать своих коллег. Каждый хочет создать нечто свое, ведь рисование на стенах – это, в первую очередь, самовыражение!



Знаменитая "Ундина"

Если сегодня Негели задержат «на горячем» - в момент рисования граффити - хулигану-пенсионеру грозит большой штраф. Полиция считает его неисправимым рецидивистом.

Интересно, что одним из последних произведений Негели в Цюрихе стал испорченный им северный фасад здания Цюрихского университета по адресу Schönberggasse 9. Здесь художник в 1978 году нарисовал фигуру, получившую название «Ундина». Поначалу «Ундина» вызвала возмущение университетского руководства, ее закрыли досками, но впоследствии она так всем понравилась, что в 1995 году «Ундину» даже отреставрировали на деньги из городского бюджета, признав ее художественную ценность.

[Цюрих](#)

---

**Source URL:**

<https://www.nashagazeta.ch/news/culture/cyurihskiy-huligan-otprazdnoval-svoe-70-letie>