

«Петербургский пасхальный турбийон» получил приз в Женеве | «Tourbillon de Pâques de Saint-Pétersbourg» a remporté un prix à Genève

Автор: Заррина Салимова, [Женева](#), 20.11.2025.



Антон Суханов. Фото: GPHG

Российский часовщик Антон Суханов, решивший соединить традиции Карла Фаберже и принцип неваляшки, был удостоен награды «Часовое откровение».

L'horloger russe Anton Suhanov, qui a réussi à allier les traditions de Carl Fabergé et le principe du culbuto, a reçu le prix « Révélation horlogère ».

« Tourbillon de Pâques de Saint-Pétersbourg » a remporté un prix à Genève

В прошлый четверг в Женеве состоялась торжественная церемония вручения «часового Оскара» – Женевской премии высокого часового искусства (GPHG). Наша Газета уже [рассказывала](#), что в этом году на конкурс было представлено более трехсот моделей, девяносто из которых прошли в финал.

Академия GPHG и жюри под председательством журналиста, писателя и историка Ника Фоулкса наградили девятнадцать выдающихся часов. Главный приз, «Золотая стрелка», достался модели Classique Souscription 2025 Breguet. В число остальных призеров, полный список которых можно найти на [сайте](#) премии, вошли Audemars Piguet, Bovet 1822, Bvlgari, Chopard, Daniel Roth, Dennison, Dior Montres, Fam Al Hut, gérald genta, Greubel Forsey, L'Épée 1839, M.A.D. Editions, Urban Jürgensen, Voutilainen, Zenith, а также один российский бренд – Anton Suhanov.

Имя Антона Суханова уже [упоминалось](#) на страницах Нашей Газеты. В 2016 году тогда еще начинающий часовщик впервые показал часы под своим именем на часовой выставке Baselworld и стал победителем конкурса молодых талантов F.P.Journe. Двумя годами позже он основал собственную марку. Инженер по образованию, Антон делает в своей работе акцент на поиске нестандартных решений, разработке механических усложнений и использовании необычных методов индикации времени. Если верить информации на его собственном сайте, Суханов стал первым в России мастером, разработавшим настольные часы с трехосным турбийоном, а также создал первые в истории российского часового дела наручные часы с периферийной системой автоматического завода.

В конкурсе GPHG «Санкт-Петербургский пасхальный турбийон» Антона Суханова был представлен в категории «Механические часы», победителем в которой стала модель Albatross от L'Épée 1839 X MB&F. Но настольные часы из России не остались без внимания – им достался приз «Часовое откровение».



«Петербургский пасхальный турбийон». Фото: GPHG

Источником вдохновения для Антона Суханова послужили знаменитые пасхальные яйца Карла Фаберже. Но если изделия Фаберже отличались подчеркнутой декоративностью и орнаментальностью, что соответствовало вкусам той эпохи, то Суханов выбрал другой путь, сделав ставку на минимализм и современный дизайн. Часы имеют яйцевидную форму и удерживаются в вертикальном положении без каких-либо опорных деталей. Структура часов имеет три части: основание из отполированной до зеркального блеска нержавеющей стали, «скорлупу», т.е. основную часть из серебра с ручной гильошировкой и покрытием из полупрозрачной горячей эмали, а также купол из сапфирового стекла, под которым расположен турбийон и индикаторы времени. У купольного стекла находится ободок с насечками и отметками 24-часовой шкалы, которая также позволяет измерять секунды – турбийон совершает один оборот ровно за 24 секунды. При повороте ободка можно установить время одновременно на 24 часовых пояса. Сектор, указывающий время в Москве и Санкт-Петербурге, выделен радиальной шлифовкой, выделяющейся на

контрасте с отделкой 23 других секторов диска.



«Петербургский пасхальный турбийон». Фото: GPHG

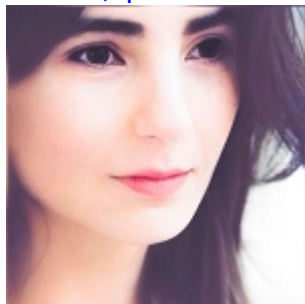
Пасхальные яйца Фаберже всегда таили в себе сюрприз, и Антон Суханов решил продолжить эту традицию, спрятав в своих часах два «секретика». Первый можно разгадать только в темноте, когда благодаря люминесцирующим вставкам часы начинают светиться. Вторая секретная опция связана с использованием принципа неваляшки: если часы-яйцо слегка толкнуть, они будут раскачиваться, а потом снова займут вертикальное положение. «Часы в виде игрушки-неваляшки немного снижают пафос моей затеи с имперскими пасхальными дарами, дорогостоящим турбийоном и драгоценным декором полностью ручной работы», - приводятся в коммюнике слова Антона Суханова. По его признанию, принцип неваляшки также показался ему духоподъемным: даже если человек падает под ударами судьбы, он не сдаётся, а поднимается снова и снова. Часы диаметром 100 мм и высотой 128 мм выпущены ограниченной серией в 24 экземпляров. На сайте GPHG их стоимость указана в размере 59 000 франков.

Добавим, что специальный приз жюри GPHG был присужден президенту Фонда современного искусства Cartier Алену Доминику Перрену за его роль в продвижении часового мастерства. Полюбоваться часами-номинантами и часами-победителями теперь можно будет в рамках Dubai Watch Week, которая проходит с 19 по 23 ноября.

[швейцарские часы](#)

[gphg](#)

[швейцарская часовая промышленность](#)



[Зарина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Статьи по теме

[Антон Суханов - «молодой талант» высокого часового искусства](#)

[Объявлены финалисты GPHG](#)

[Женева - вновь столица высокого часового искусства](#)

[Шедевры часового искусства в Женеве](#)

[В Женеве вручили «часовой Оскар»](#)

Source URL:

<https://www.nashagazeta.ch/news/style/peterburgskiy-paskhalnyy-turbiyon-poluchil-priz-v-zheneve>