

Дизайн как объединяющая сила | Le design comme force unificatrice

Автор: Заррина Салимова, [Цюрих](#) , 04.09.2025.



Витрины Hermès Suisse x Agnes & Anthony. Фото: ZDW

С 4 по 14 сентября в городе на Лиммате пройдет ставший уже традиционным фестиваль дизайна Zurich Design Weeks. В программе – выставки, экскурсии, инсталляции и мастер-классы для всех, кто интересуется дизайном.

Du 4 au 14 septembre, la ville sur la Limmat accueillera le festival de design Zurich Design Weeks. Au programme : expositions, visites guidées, installations et ateliers pour tous ceux qui s'intéressent au design.

Le design comme force unificatrice

В мире, где все большую силу набирают процессы социальной поляризации, организаторы Zurich Design Weeks (ZDW) решили сделать ставку на то, что объединяет людей, – на сотрудничество и творческую синергию. Новый выпуск главного швейцарского мероприятия в сфере дизайна проходит под темой «Team Up» и призван показать дизайн как совместную практику, которая преодолевает границы между дисциплинами, культурами и технологиями.

Программа ZDW включает различные сферы – архитектуру, сценографию, визуальную коммуникацию а также интерьерный, модный, текстильный, мебельный, предметный и промышленный виды дизайна. Во флагманском магазине бренда сумок Qwstion, например, будет проходить выставка проекта «Herding wool», получившего в этом году [Швейцарскую премию дизайна](#). Напомним, что авторы проекта решили изучить весь потенциал валяния шерсти и антропологическое значение волокон. А мебельный магазин H100 представит подборку культовой швейцарской дизайнерской мебели из своей обширной коллекции. Выставка сопровождается серией бесед о выдающихся швейцарских дизайнерах Клаусе Фогте, Дитере Веккерлине, Курте Туте, а также Трикс и Роберте Хаусманнах. Вы также сможете посетить шоу-рум Enthusiastic Approval, где представлена коллекция винтажной бижутерии Jakob Bengel. Колье в стиле ар-деко из шланга для душа? Почему бы и да!



Фото: ZDW

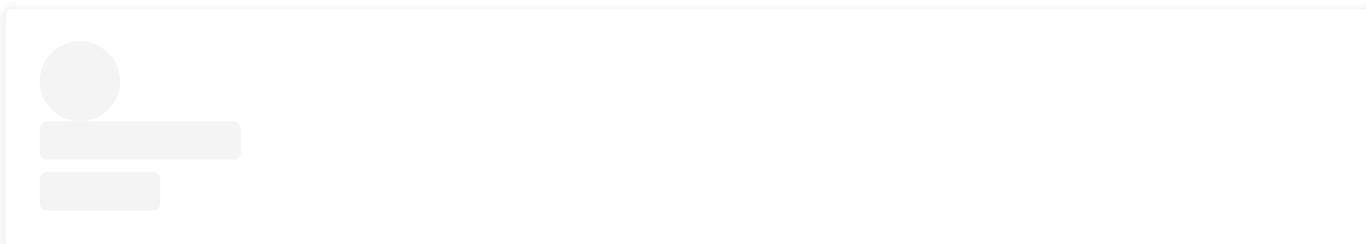
Если вас увлекает профессия дизайнера, то не пропустите презентацию проекта «From Sketch to Statement», которая состоится в субботу, 6 сентября. Шесть студентов Zurich Fashion School представят свои портфолио, капсульные коллекции, скетчи и иллюстрации. Для участия в вернисаже нужно зарегистрироваться по электронной почте (info@zurichfashionschool.ch) не позднее 5 сентября.



Фото: ZDW

Традиционно в ZDW принимает участие и цюрихский бутик Hermès. Витрины магазина на Банхофштрассе были специально украшены брюссельским творческим дуэтом Agnes & Anthony, которые создали мультимедийную инсталляцию на тему рисунка. В центре инсталляции находится увлеченный художник-аниматор, который усердно рисует за своим столом. Постепенно рисунки оживают и окружают его: каждая нарисованная им линия словно вдыхает жизнь в бумагу и увлекает нас в путешествие по его воображению. Во второй части художник сам становится персонажем своей вымышленной истории. Полюбоваться витринами можно в любое время дня.

Не забыта и кулинарная составляющая. Усладу для глаз и вкусовых рецепторов готовят швейцарские керамисты Лаурин Шауб и Наташа Мадейски, которые накроют стол нетрадиционной посудой, больше похожей на скульптуру. Уверены, что мало кому доводилось ужинать с таких тарелок... На этих арт-объектах будут поданы блюда Бенджамина Плсека. Кулинарно-художественное действие будет дополнено проекциями фотографий еды Фабиана Хефелиса. Мероприятие под названием Nuova Tavolata пройдет в помещениях бывшей крупной пекарни (для участия необходимо приобрести билет и зарегистрироваться).





[Посмотреть эту публикацию в Instagram](#)

Публикация от DasProvisorium (@dasprovisorium)

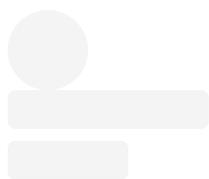
Кроме того, в рамках Недель дизайна пройдет [Цюрихская биеннале дизайна](#): одиннадцать визионерских инсталляций будут представлены на территории Старого ботанического сада Цюрихского университета. Наибольшие ожидания арт-критиков связаны с проектом творческого коллектива Krönlhalle, который воссоздает уменьшенные копии знаковых швейцарских помещений, например, знаменитого бара Kronenhalle или зала Chalet fédéral в Федеральном дворце. Для биеннале художники работали над скульптурой с интегрированным баром. Помимо названия (Max Billiger),

о проекте неизвестно пока больше ничего.

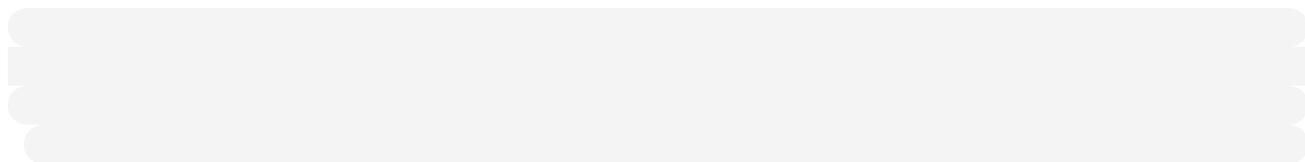


Коллектив Krönlhalle в созданной ими копии зала заседаний Федерального совета ©
Mirjam Graf

Еще одним важным моментом в программе ZDW станет проект Киевской недели дизайна – инсталляция The Meeting Point художницы Татьяны Карташевой в Kulturhaus Helferei, учреждении, где встречаются люди из разных стран и с разным происхождением. Татьяна побуждает посетителей к размышлениям: как найти место, к которому ты принадлежишь, если ты его потерял? Должны ли мы сначала познакомиться с самими собой, прежде чем мы сможем знакомиться с другими? Все объекты инсталляции можно трогать и перемещать. Проект родился в сотрудничестве с независимой цюрихской студией Social Fabric, которая занимается производством текстиля, а также трудовой интеграцией и обучением людей, вынужденно покинувших родные страны.



[Посмотреть эту публикацию в Instagram](#)



Публикация от Tetiana Kartasheva (@tetiana_kartasheva)

От редакции: С полной программой можно ознакомиться на сайте 2025.designweeks.ch. Большинство событий, если не указано иное, бесплатны; в некоторых случаях обязательна регистрация.

[швейцарский дизайн](#)
[дизайнерская мебель](#)
[швейцарские дизайнеры](#)



[Заррина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Статьи по теме

[Недели дизайна в Цюрихе](#)

[Причуды современного дизайна](#)

[100 лет швейцарского дизайна в одном месте](#)

[Vitra: культура дизайна](#)

[Где получить профессию дизайнера в Швейцарии?](#)

[Необычные предметы интерьера от швейцарских дизайнеров](#)

[Кто победил в Швейцарском конкурсе дизайна?](#)

Source URL: <https://www.nashgazeta.ch/news/style/dizayn-kak-obedinyayuschaya-sila>