

Услышать Доминго и... воскреснуть | Écouter Domingo et... ressusciter

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#), 04.04.2023.



Пласидо Доминго Photo © Fiorenzo Niccoli

Ассоциация Avetis приготовила два потрясающих подарка для всех любителей вокала.

|

L'Association Avetis a préparé deux cadeaux extraordinaires pour tous les amateurs du chant lyrique.

Écouter Domingo et... ressusciter

Нашим постоянным читателям не надо представлять Avetis – Ассоциацию поддержки армянской культуры, созданную в Женеве сопрано Вардуи Хачатрян и вот уже 13-й год ею вдохновляемую. Очевидно, что вдохновение и энергия Вардуи – ресурсы неисчерпаемые, поскольку Ассоциация неустанно набирает обороты, предлагая все более разнообразные программы и «замахиваясь» на все более крупные звезды музыкального мира. Благодаря стараниям руководителей Ассоциации женевские слушатели аплодировали Максиму Венгерову, Хатии Буниатишвили, Анжеле Георгиу, Михаилу Плетневу, Элине Гаранче и многим другим прекрасным исполнителям. Можно не сомневаться, что встречи, запланированные на май и июнь, также станут незабываемыми. Мы рассказываем о них заблаговременно, чтобы поднять вам настроение накануне длинных пасхальных выходных, и чтобы, узнав, что билетов уже нет, вы не обвиняли бы нас в том, что не предупредили заранее.

Итак, **26 мая** по приглашению Ассоциации Avetis в женевском Виктория-холле выступит с сольным концертом Джойс ДиДонато, американская оперная певица, лирико-колоратурное меццо-сопрано, считающаяся одной из самых востребованных исполнительниц в мире. Обладательница нескольких Грэмми за лучший классический сольный вокал и Olivier Award за выдающиеся достижения в оперном искусстве 2018 года, Джойс ДиДонато (урождённая Флаэрти) родилась в городе Прери-Виллидж, штат Канзас, став шестым из семерых детей в ирландско-американской семье. Отец Джойс руководил церковным хором, и сама она пела в хоре и выступала в мюзиклах в старших классах, мечтая о карьере бродвейской звезды или поп-певицы. Обучалась на вокальном отделении Уичитского университета и сначала больше интересовалась преподаванием вокала. Интерес к опере возник только на третьем курсе, когда она прошла отбор для участия в студенческом спектакле «Летучая мышь». Джойс продолжила обучение в Академии вокального искусства в Филадельфии, и пошло, и пошло... Профессиональную карьеру она начала в сезоне 1998-1999 гг. в провинциальных театрах США. Наиболее заметной ее партией на тот период стала роль Катюши Масловой в мировой премьере оперы Тода Маховера «Воскресение» по роману Льва Толстого в Гранд Опера Хьюстона. В сезоне 2000-2001 гг. она дебютировала в миланском Ла Скала в партии Анджелины в опере Россини «Золушка» и вскоре была удостоена премии АРИА (*Awards Recognizing Individual Artistry*), которая ежегодно вручается самому одарённому и многообещающему вокалисту США.

mezzo-soprano

JOYCE DiDONATO

RÉCITAL **DU BAROQUE AU JAZZ**

CRAIG TERRY
piano

VARDUHI KHACHATRYAN
soprano

LOCATION
Maison des arts du Grütli,
Victoria Hall 1h. avant le concert

BILLETTERIE EN LIGNE
billetterie-culture.ville-ge.ch

26 | **MAI 2023**
19:30

Victoria Hall SCÈNE
CULTURELLE
DE LA VILLE
DE GENÈVE

PROGRAMME

Händel, Giordani, Parisotti,
Haydn, Mahler, Berlioz,
Duke Ellington, Louiguy

CENTRALE BILLETTERIE
T. 0800 418 418 (Grütli)
T. +41 22 418 3618 (Depuis l'étranger)

PRIX DES PLACES
de 20.- à 190.-

расскажем о таком случае. На представлении «Севильского цирюльника» в Ковент-Гардене 7 июля 2009 года певица оступилась на сцене и сломала малую берцовую кость правой ноги. Она закончила первый акт, припадая на одну ногу, а далее вышла петь на костылях. Оставшиеся пять спектаклей она исполняла роль Розины, передвигаясь по сцене в инвалидной коляске: один из этих спектаклей записан на плёнку и был показан в прямой трансляции из знаменитого лондонского театра.

Программа, с которой певица выступит в Женеве, называется «От барокко до джаза», что позволяет судить о масштабе ее репертуара. В сопровождении аккомпаниатора Крэга Терри Джойс ДиДонато исполнит, в частности, Rückert-Lieder – цикл из пяти песен Густава Малера на стихи Фридриха Руккерта, две очень разные сцены Клеопатры – одну из оперы немецкого композитора 18 века Иоганна Адольфа Хассе «Антоний и Клеопатра», вторую из оперы Генделя «Юлий Цезарь», знаменитую «Caro mio ben» Джузеппе Джордани. Оцените переход после этого к Берлиозу, Дюку Эллингтону и Луиджи, французскому композитору, написавшему музыку к песне Эдит Пиаф «Жизнь в розовом свете» и прославившемуся на весь мир...

OPERA GALA
dédié au 100e anniversaire de
MARIA CALLAS

OPERA
LEGEND **PLÁCIDO**
DOMINGO

Les plus célèbres airs et duos d'opéra de Bellini, Rossini, Verdi, Puccini, Cilea
Orchestra Sinfonica G. Rossini de Pesaro
Frédéric Chaslin, Direction

Varduhi Khachatryan
soprano

Hovhannes Ayvazyan
tenor

13 JUIN 2023, 20:00
Victoria Hall

SCÈNE
CULTURELLE
DE LA VILLE
DE GENÈVE

LOCATION

Maison des arts du Grütli,
Victoria Hall 1h. avant le concert

CENTRALE BILLETTERIE

T. 0800 418 418
T. +41 22 418 3618

BILLETTERIE EN LIGNE

de 40. à 350. CHF
billetterie-culture.ville-ge.ch

BOGHOSSÍAN

AVETIS
ASSOCIATION

... Не сомневаемся, что вы уже поместили дату 26 мая в своих ежедневниках.

Пометьте сразу еще одну, чтобы заказывать билеты сразу на оба концерта. **13 июня** в Женеве в сопровождении Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro под управлением Фредерика Шаслена выступит Пласидо Доминго – великий тенор, живая легенда и прочая, прочая, прочая... Автор этих строк имела счастье побывать на его Гала-концерте в Ла Скала в декабре 2019 года, накануне начала пандемии коронавируса и в разгар скандала, разразившегося после того, как некие дамы обвинили Пласидо Доминго в сексуальных домогательствах. Не будем вдаваться в подробности, но сухой остаток таков: многие оперные сцены мира, на которых верой и правдой десятилетиями служил Доминго, расторгли с ним контракты; сам певец вышел из неприятной ситуации с гордо поднятой головой, опубликовав полное достоинства открытое письмо. А в тот декабрьский вечер в Милане, посвященный первому выходу великого певца на великую сцену, публика доказала ему свою любовь, верность и восхищение. Не забудутся неистовые овации, слезы в глазах Пласидо Доминго, вставшего под конец на колени и поцеловавшего сцену...

Конечно, ему уже 82 года. Но тем из вас, кто ни разу не видел его «живьем», предоставляется редкая возможность испытать на себе мощь его таланта и обаяния. Насколько нам удалось разузнать, Пласидо Доминго исполнит арии из «Макбета» и «Силы судьбы» Верди, а также, всегда стараясь поддержать молодых исполнителей, представит публике тенора из Армении Ованеса Айвазяна. Разумеется, этим вечер не ограничится: вас ждут сюрпризы – иногда неожиданные, но точно приятные.

Спешите заказать билеты на концерты [Джойс ДиДонато](#) и [Пласидо Доминго](#), перейдя по ссылкам.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Посвящение Марии Каллас](#)

[Десять свечек ассоциации Avetis](#)

Source URL: <https://www.nashagazeta.ch/news/culture/uslyshat-domingo-i-voskresnut>