

Деньги пахнут? | L'argent a-t-il une odeur?

Автор: Заррина Салимова, [Рапперсвиль-Йона-Париж](#), 30.07.2019.



200 000 евро? Спасибо, не надо! Фото: Pixabay

Парижский музей средневекового искусства Клуни возместил пожертвование в размере 200 000 евро, сделанное франко-швейцарским цементным концерном LafargeHolcim. Причиной стала «сирийская» история компании.

|
Le musée national du Moyen-Âge de Cluny a remboursé un don de 200 000 euros versé par le groupe cimentier franco-suisse LafargeHolcim en raison de son rôle en Syrie.

L'argent a-t-il une odeur?

В парижский музей Клюни, расположенный в историческом особняке в сердце Латинского квартала, приезжают туристы со всего света, чтобы увидеть одну из самых значительных в мире коллекций средневекового искусства и, прежде всего, уникальные гобелены XV века, например, знаменитую «Даму с единорогом». Стать спонсором культурного учреждения такого уровня желают многие крупные компании, но, как оказалось, сам музей готов принимать деньги не от всех: в прошлом году его дирекция отказалась от крупного пожертвования франко-швейцарского цементного концерна LafargeHolcim. Об этой деликатной истории стало известно только сейчас из публикаций [Carenews](#), [Le Figaro](#) и [Tages-Anzeiger](#).

В 2015 году в музее проводились ремонтные работы. В частности, началось возведение бетонной платформы над галло-римскими руинами, находящимися на территории особняка Клюни. Стоимость проекта составила 7,6 млн евро. Вклад в размере 200 000 евро внес и LafargeHolcim. Музей принял пожертвование, и, как уточняет Tages-Anzeiger, все остались довольны: концерн получил право выступать в качестве спонсора, а Франция сэкономила деньги.

Однако позже в прессе всплыли подробности, связанные с деятельностью сирийского филиала концерна, который до слияния со швейцарской строительной компанией Holcim в 2015 году назывался Lafarge. Выяснилось, что концерн платил вооруженным группировкам, контролировавшим территорию, на которой был расположен цементный завод Lafarge Cement Syria. Выплаты производились с целью гарантировать безопасность сотрудников и обеспечивать работу завода во время военного конфликта, отмечается во внутреннем расследовании компании, результаты которого были [опубликованы](#) весной 2017 года. Не исключено, что среди боевиков могли быть члены террористической организации ИГИЛ. По оценкам юридической компании Baker McKenzie, речь идет о 13 млн евро.

В июне прошлого года во Франции концерн был [обвинен](#) в финансировании терроризма и соучастии в преступлениях против человечности. LafargeHolcim подал апелляцию, считая, что обвинения «[несправедливо](#) отражают ответственность компании Lafarge SA». Парижский апелляционный суд вынесет решение по этому делу 24 октября. Разбирательства привели к отставке главы совета директоров и генерального директора концерна. Сам сирийский цементный завод Lafarge был закрыт в 2014 году.

На фоне разразившегося скандала музей Клюни предпочел отказаться от пожертвования и вернул 200 000 евро LafargeHolcim. Информацию подтвердила дирекция по культурному наследию, сообщает Le Monde со ссылкой на AFP. Представители LafargeHolcim отметили в комментарии Tages-Anzeiger, что сожалеют об этом решении, и добавили, что концерн всегда поддерживал общественно полезные проекты, например, в 2018 году на благотворительные, социальные и интеграционные программы было выделено 48 млн евро.

Это не первый случай, когда французы бойкотируют франко-швейцарский концерн. В 2017 году мэрия Парижа прекратила сотрудничество с LafargeHolcim, который с 2002 года бесплатно поставлял тонны песка для специально оборудованных городских пляжей вдоль Сены. Как уточняет Le Figaro, парижские власти раскритиковали тогда концерн за участие в проекте по строительству [стен](#) между США и Мексикой.

[отношения сша и швейцарии](#)

[деньги швейцария](#)

Статьи по теме

[LafargeHolcim и расследование во Франции](#)

[LafargeHolcim использовал детский труд?](#)

[LafargeHolcim: «стена Трампа» и цементный завод в Сирии](#)

[Цемент в Швейцарии и мире](#)

Source URL: <https://www.nashgazeta.ch/news/culture/dengi-pahnut>