

Классическое женеvское поместье | Un domaine genevois classique

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 20.11.2017.



Супруги Ормонд - нынешние владельцы чудо-поместья(© Nashagazeta.ch)

Эта публикация – из разряда «дом моей мечты». Надо только, чтобы вы друг другу понравились!

|

Cet article irait bien dans la rubrique « La maison de mes rêves ». Mais il faut de l'affinité !

Un domaine genevois classique

Живи Иван Тургенев сегодня или найдись современный писатель, который задумал бы роман о размеренной семейной жизни прошлых веков, будь то жизнь русского помещика или швейцарского буржуа, трудно было бы найти более подходящий дом для творчества, чем усадьба Эворд близ Женевы. Подъезжая к ней летом, видишь раскинувшиеся по обе стороны поля пшеницы, кукурузы, вечно обращенных к солнцу подсолнухов; зимой же щуришь глаза от искрящегося снега, на котором опытный глаз различит заячьи или лисьи следы. В любое время года посетитель любуется разнообразными и никогда не повторяющимися картинами, рисуемыми самой природой. Даже Фердинанд Ходлер, один из самых знаменитых швейцарских художников, не устоял перед искушением запечатлеть на холсте вековые платаны, липы, дубы и клены, обрамляющие основной дом, внесенный в федеральный список исторических памятников, и прилегающие к нему постройки. На машине тут не разгонишься: мало того, что дорожки узкие, так еще путь то и дело преграждают наездники на роскошных скакунах – прямо напротив поместья находится манеж.

Тем, кто интересуется историей, любопытно будет узнать, сколь прочно жизнь поместья связана с прошлым Женевы. Еще в 17 веке, до вступления Республики Женева в Конфедерацию, когда земли Эворда делили между собой Женева и французская Савойя, живописный участок приобрела семья Фабри, властителей Эр-ла-Виль, возникшего еще при Юлии Цезаре. В 1730 году Фабри дополнили сельскохозяйственные угодья «барским домом», построенным в лучших традициях классицизма, элегантности и хорошего вкуса. Тем видом, который дом приобрел в 1750-м и с небольшими изменениями сохранил по сей день, мы обязаны барону Марку Конраду Фабри – на белой каменной плите, сохранившейся в одной из первых построек, до сих пор видны его герб и дата «1664».



В 1770 году поместье пережило частичную модернизацию, которую провел его

тогдашний владелец Шарль-Жан-Марк Люллен де Шатовье. Этот господин не только расширил парадный двор перед усадьбой, но и, очень не любя Наполеона, добился того, чтобы граница с Францией была перенесена за реку Дризу, таким образом все поместье оказалось исключительно на швейцарской территории. Свою личную победу он увековечил, воздвигнув памятник в честь победы союзников против Наполеона и Реставрации независимости Женевы в 1815 – таков был итог Венского конгресса, на котором, как известно, Россия стала одним из инициаторов и гарантов установления швейцарского нейтралитета, что в дальнейшем позволило стране избежать участия в страшных войнах и XIX-го, и XX-го веков.

В 1880 году была пристроена веранда в неоклассическом стиле, а в течение последующего века поместье находилось во владении известных женевских семейств – Кандолей и де Мюральт. Интересный эпизод: когда началась Вторая мировая война, дивизионный полковник (по-нашему, генерал) Пьер де Мюральт, отвечавший за национальную кавалерию, сумел уговорить военные власти не только не забирать для нужд армии лошадей у знаменитого цирка Кни, но и снабжать их сеном в каждом населенном пункте, где давалось представление. В знак благодарности труппа до сих пор, гастролируя в Женеве, заезжает в Эворд и выступает перед местными жителями.



С 1995 года в поместье живет чета Ормонд – очаровательная пара, элегантная и гостеприимная, вписавшая собственную страницу в историю Эворд. «Этот дом был мне известен задолго до того, как мы с женой в нем поселились: мои бабушка с дедушкой знали прежних хозяев, семью де Мюральт. Я мечтал о нем долгие годы, пока не узнал в один прекрасный день, что поместье продается. Долго я не раздумывал», – рассказывает Франсуа Мишель Ормонд.

К моменту покупки дом – 570 кв. м жилой площади – находился не в лучшем состоянии, и потребовался целый год на его «капитальный ремонт», который проводился в тесном сотрудничестве с кантональной Комиссией по охране памятников и природы. Разумеется, были соблюдены все правила, касающиеся реставрации объектов архитектурного наследия. В результате были сохранены и массивная лестница, датируемая 1640 годом, и лепнина, и вся деревянная отделка дома, включая большую часть паркета. На дверях – те же исторические ручки, пусть и не все одинаковые, в гостиной – изразцовая печь. Только наверху добавлена игровая комната (у четы Ормонд восемь внуков!), стены поменяли цвет и украсились произведениями более близких по времени художников, да некоторые двери превратились в шкафы. «Весь этот год мы жили в доме, – вступает в разговор Фабьенн Ормонд. – Мы решили мириться с неудобствами, чтобы иметь возможность постоянно держать руку на пульсе, и не пожалели о принятом решении».



Несмотря на многовековую историю, дом выглядит современно, он наполнен светом, в нем сразу чувствуешь себя уютно. Это дворянское гнездо XXI века окружает парк, раскинувшийся на три гектара; ухаживает за ним садовник, который живет в отдельном домике на территории поместья.

«Хозяйкой такого дома может быть только женщина, которую интересует именно домашняя жизнь и которая не стремится делать карьеру. Ведь это настоящее малое предприятие!» – убеждена Фабьенн Ормонд, летом только и успевающая варить варенье из собственных яблок, груш, черешни и закручивать компоты.... Так и вспоминается знаменитое пушкинское описание быта Лариных, с той разницей, что находится Эворд не в русской глубинке, а в десяти минутах езды от центра Женевы.

Увы, со временем дом стал для супругов слишком велик: дети осесть в нем не хотят, предпочитая при первой возможности путешествовать. Вот и созрело решение о «перемене мест». Далось оно нелегко, ведь здесь прожито двадцать

счастливых лет. «У нашего дома – прекрасная репутация, он – радостный, – говорит Фабьенн, словно речь идет о человеке. – Очень не хочется отдавать его в плохие руки».



Кто же он, идеальный потенциальный покупатель поместья? Сопоставив набросанные супругами Ормонд словесные портреты, мы пришли к выводу, что это должна быть пара лет пятидесяти, желательно с детьми, обладающая хорошим вкусом, чувствительная к неприхотливой красоте, любящая природу и готовая сохранить душу дома. «Не хотелось бы, чтобы новые жильцы задумали превратить наш деревенский ландшафт в версальский парк».

Если вы узнаете себя в этом «профиле» и интересуетесь приобретением недвижимости в Швейцарии, может, этот райский уголок для вас?

*От редакции: По всем вопросам, связанным с приобретением поместья Эворд, обращайтесь, пожалуйста, в женевское агентство Pilet & Renaud.
ventes@pilet-renaud.ch www.pilet-renaud.ch*



[Женева](#)

Source URL:

<https://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/klassicheskoe-zhenevskoe-pomeste>