

Школа дирижеров в Гштааде - почти на 100% русская | Le Conducting Academy à Gstaad est russe presque à 100%

Автор: Надежда Сикорская, [Гштаад](#) , 14.07.2015.



Три музыкальных мудреца: Неэме Ярви, Леонид Грин и Геннадий Рождественский

С 16 июля по 5 сентября на фешенебельном горном курорте уже в 59-й раз пройдет международный музыкальный фестиваль, носящий имя великого американского скрипача Иегуди Менухина - сына раввина из Гомеля, получившего в 1970 году швейцарское гражданство.

|

Du 16 juillet au 5 septembre, le ressort alpin recevra, pour la 59ème fois déjà, le festival international de la musique classique qui porte le nom du grand violoniste américain Yehudi Menuhin, fils du rabbin de Gomel, naturalisé suisse en 1970.

Le Conducting Academy à Gstaad est russe presque à 100%

Мы уже писали об этом фестивале, официально именуемом «Фестиваль и Академия имени Менухина в Гштааде», а не официально - просто «Менухинским». Но было это [давно](#), а с тех пор он лишь упоминался на наших страницах в связи с выступлениями отдельных любимых нами музыкантов. Теперь мы с радостью восполняем этот пробел, тем более что с такой просьбой к нам обратились сами организаторы, а программа способна порадовать всех любителей классической музыки.

Однако ее обзор, которому мы намерены посвятить несколько материалов, мы начнем не с концертов известных исполнителей, а с Академии для дирижеров, которая откроется уже послезавтра и продлится до 12 августа. Почему она привлекла наше внимание, вы немедленно поймете.



Урок с Неэме Ярви (Anne-Laure Lechat)

Передача наследия – а в данном случае к этому относятся и школа, и репертуар, и то, что выходит за рамки техники и о чем не написаны методические работы – всегда была важной составляющей этого фестиваля, в соответствии с пожеланиями его отца-основателя Иегуди Менухина, придававшего огромное значение воспитанию новых поколений музыкантов и активно лично участвовавшего в этом процессе.

Фестивальная Академия развивалась постепенно, «обрастая» новыми дисциплинами: вокал, фортепиано, струнные, старинная музыка, а премьерой прошлого года стали мастер-классы для молодых дирижеров. Это нововведение – насколько мы знаем, единственное в Европе – стало возможным благодаря спонсорской поддержке Фонда AVC Charity Foundation российского предпринимателя Андрея Чеглакова, давнего партнера Нашей Газеты.ch.

- С момента создания Фонда одной из его основных задач была поддержка молодых дарований, - рассказала Нашей Газете.ch президент Фонда AVC Charity Foundation Майя Авеличева. - Сначала это были отдельные музыканты, получавшие от Фонда стипендии. Эта направление нашей деятельности продолжается до сих пор. Логичным развитием стала поддержка, вот уже третий год, детского музыкального лагеря Фестиваля в Вербье и аналогичного - на фестивале Annecy Classique. Поэтому когда два года назад к нам обратился директор фестиваля Иегуди Менухина Кристоф Мюллер и мы увидели имена музыкантов, участвующих в этом проекте, то, конечно, согласились.

Роль художественного руководителя «курсов повышения квалификации» дирижеров уже в прошлом году взял на себя хорошо известный нашим читателям эстонский маэстро Неэме Ярви, в течение последних трех лет возглавлявший Оркестр Романдской Швейцарии, а в Гштааде использующий в качестве «рабочего инструмента» молодежный оркестр Фестиваля. [Неэми Ярви](#), в свое время учившийся в Ленинградской консерватории у Евгения Мравинского и Николая Рабиновича, уж точно знает, что такое «школа» в высшем смысле этого слова и как важна молодым музыкантам поддержка старших товарищей. Явно удовлетворенный первым прошлогодним опытом в Гштааде, в этом году он учредил Приз Неэме Ярви, который будет теперь вручаться ежегодно одному из пятнадцати участников по окончании трех недель занятий.



Урок с Геннадием Рождественским (© Raphael Faux)

Этот приз не исчисляется ни во франках, ни в евро, ни в тугриках. Он состоит в гарантированных ангажементах со швейцарскими оркестрами, сотрудничающими с маэстро Ярви: это Симфонический оркестр Базеля, Камерный оркестр Базеля и Musikkollegium Винтертура.

Все занятия Академии открыты для публики, а каждая рабоче-учебная неделя завершается концертом. Помимо Неэме Ярви заниматься с молодыми дирижерами и разбирать с ними произведения Дворжака, Гайдна, Калинникова, Мартена, Моцарта, Прокофьева, Римского-Корсакова, Сен-Санса, Р. Штрауса, Стравинского и Чайковского будут еще два выдающихся приглашенных педагога – Геннадий Рождественский и Леонид Грин.

Геннадий Николаевич Рождественский, с которым мы надеемся побеседовать в Гштааде, не нуждается, конечно, в представлении, а вот о Леониде Грине мы с удовольствием кратко расскажем.



Урок с Леонидом Грином (© Raphael Faux)

Сразу после окончания в 1977 году Московской консерватории, где он изучал композицию и дирижирование под руководством Лео Гинзбурга и Кирилла Кондрашина, Леонид Грин был назначен вторым дирижером в Оркестр Московской Филармонии, с которым выезжал в турне по СССР, а также в Испанию, Мексику и Канаду. Он также часто выступал в качестве приглашенного дирижера с Оркестром Ленинградской филармонии, БСО, Симфоническими оркестрами Эстонии и Грузии. Так продолжалось до тех пор, пока в 1979 году Грин не решил эмигрировать в США и не подал соответствующее прошение.

Но и в Америке, где он оказался в 1981 году, все у него сложилось: сам Леонард Бернштейн отобрал его среди многочисленных кандидатов для участия в первом Филармоническом институте Лос-Анжелеса, летней программе для инструменталистов и дирижеров, проводившейся при участии музыкантов Филармонического оркестра Лос-Анжелеса. Это отличие дало ему возможность продирижировать тремя концертами Hollywood Bowl. За этим последовали многочисленные выступления в США и Европе, конкурсы и записи. Теперь Леонид Грин делится накопленным опытом и в швейцарском Гштааде, и в эстонском Пярну, где Неэме Ярви организовал аналогичную программу.

Среди участников Академии в Гштааде «наших» в этом году двое – россиянин Сергей Неллер и эстонец Эдмар Туул. Мы постараемся проследить за их успехами и рассказать о них вам.

От редакции: Если вам не терпится ознакомиться с программой фестиваля и вы не хотите дожидаться нашей следующей публикации, посетите [официальный сайт](#).

[школа в Швейцарии](#)

[школьное образование в Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Все звезды в гости в Гштаад](#)

Source URL: <https://www.nashgazeta.ch/news/culture/19974>