

Документальное кино в Нионе: Колыма, Femen, Абхазия и любовь | Documentaries in Nyon: Kolyma, Femen, Abkhazia and love

Автор: Азамат Рахимов, [Нион](#) , 25.04.2014.



Афиша фестиваля (© visionsdureel.ch)

С 25 апреля по 3 мая в Швейцарии проходит крупнейший фестиваль документального кино Visions du Réel, в программу которого в этом году снова попали фильмы о России и не только.

|

The largest Swiss festival of documentaries Visions du Réel opens its doors from the 25th of April till the 3rd of May. This year's program again includes films about Russia and other countries.

Documentaries in Nyon: Kolyma, Femen, Abkhazia and love

Открывающийся сегодня в Нионе фестиваль – событие особого порядка: ежегодно здесь показывают сотни работ документалистов со всего света. Название этого кинематографического праздника заранее предупреждает зрителя о том, что ему предстоит взглянуть реальности в глаза. Visions du Réel по-своему пытается вырвать обывателя из привычного мира и заставить его обратить внимание на происходящее вокруг. Поэтому каждый из 116 фильмов, отобранных в основную программу, показывает одну из граней реального, живого, настоящего мира.

В этом году фестиваль празднует свое 20-летие. За прошедшие годы Visions du Réel сумел вырасти до уровня лучших документальных смотров Европы. Ожидается, что его посетят около 30 тыс человек. Столь большой успех и интерес обеспечили два фактора – тщательный отбор картин и открытая творческая атмосфера, в которой себя чувствуют на равных как зрители, так и гости, считает художественный руководитель фестиваля Лучано Баризоне.

Программа этого года как никогда радуется разнообразием стилей, направлений, жанров и языков. К сожалению, невозможно охватить все секции и фильмы, поэтому кратко представим только те, что связаны с постсоветским пространством.

Наибольший интерес, конечно, представляют фильмы, снятые иностранцами о России. Такие картины почти всегда предлагают взглянуть на обыденность глазами человека, который сталкивается с ней впервые. Швейцарский фильм [«След»](#) Энрико Пиццолато рассказывает о золотых приисках на Колыме. Эти края прочно связаны в нашем сознании со сталинскими лагерями. Однако, как оказывается, и сегодня находится достаточное число людей, готовых добровольно отправиться на «край Земли», чтобы найти там богатство и счастье. «Мы знаем, что дальше Колымы не сошлют», – говорит одна из героинь фильма. В этой фразе слышатся и безысходность, и фатализм, и надежда.

«Эффект Домино» Эльвиры Нивира переносит нас с севера на юг. Оперная певица Наташа бросает семью в России и отправляется к своему возлюбленному Рафаэлю в Абхазию. История рассказана просто и с изрядной долей иронии, но при этом она затрагивает все самые острые социальные и политические вопросы, связанные с признанием маленькой горной республики, пережившей гражданскую войну.

Француз Стефан Бретон решил не акцентировать внимание на конкретной географической зоне, а попробовал показать, как именно россияне перемещаются в пространстве. Удивительным образом плацкартные вагоны отечественных поездов, повергающие в состояние ступора многих европейцев, вызвали у режиссера романтические чувства. Фильм **«Несколько дней вместе»** поэтизирует долгое совместное путешествие случайных попутчиков. Конечно, не обошлось без анекдотов, бурных споров о судьбах мира и большого объема выпитого алкоголя.

Швейцарский фильм **«Я - Femen»** Алена Марго посвящен одному из самых заметных радикальных политических движений современности. Активистка Femen, художница Оксана Сачко рассказывает о том, как придумываются акции, создаются слоганы и

плакаты. Также она делится своими размышлениями о жизни в условиях постоянной провокации. Напомним, что на страницах Нашей Газеты.ch вы найдете интервью с одной из основательниц движения [Анной Гуцол](#).

Фестиваль *Visions du Réel* продлится до 3 мая. Полную программу вы найдете на [сайте](#). Но прежде чем покупать билеты, обязательно посмотрите короткий трейлер норвежского фильма «**Оптимисты**», также отобранного на фестиваль.

[кино](#)

[кино в Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Семья, церковь, электронная музыка](#)

Source URL: <https://www.nashagazeta.ch/news/cultura/17543>