

## Дебют Трифонова и Скрябина с Оркестром Романдской Швейцарии | Daniil Trifonov et Alexandre Skraibine pour la première fois chez l'OSR

Автор: Надежда Сикорская, [Женева-Лозанна](#) , 08.10.2013.



Даниил Трифонов (© Alexander Ivanov)

В исполнении российского музыканта прозвучит сложный, но прекрасный Фортепианный концерт русского композитора. Читайте внимательно эту статью и выигрывайте билеты на концерт.

|

Le Concerto complexe et magnifique du compositeur russe sera interprété pour la première fois par l'Orchestre qui souffle cette année ces 95 bougis.

Daniil Trifonov et Alexandre Skraibine pour la première fois chez l'OSR

Женева все больше становится похожа на Москву – в смысле обилия культурных событий, связанных с Россией. При этом, из-за отсутствия пробок и перекупщиков, попасть на них гораздо проще и дешевле, чем в российской столице. Не успели мы прийти в себя от прошедшего в сентябре кинофестиваля и выступлений Башмета с Хабенским, как на носу уже гастроли МХТ с Олегом Табаковым. Как раз между спектаклями мхатовцев в Женеве и Цюрихе втиснулись три концерта Даниила Трифонова с Оркестром Романдской Швейцарии в Женеве и Лозанне.

Как знают наши постоянные читатели-меломаны, мы внимательно следим за карьерой Даниила Трифонова, вышедшего на мировой музыкальный рынок в 2011 году, после побед на конкурсах имени Артура Рубинштейна в Тель-Авиве и П.И. Чайковского в Москве. «Живьем» мы впервые [услышали](#) его весной прошлого года на фестивале «Волшебное озеро» в Люцерне и были в восторге. Восторг не утих и после его первых выступлений на Фестивале в Вербье летом 2012 года. Правда, тогда мы позволили себе [выразить сомнение](#) в эмоциональной зрелости исполнения им Второго концерта Шопена, чем вызвали бурное неудовольствие папы музыканта. С января 2013 года Трифонов – «эксклюзивный артист» фирмы Deutsche Grammophon.

Предстоящие концерты в Женеве и Лозанне станут дебютом Даниила Трифонова с Оркестром Романдской Швейцарии, отмечающим в этом году свое 95-летие. Он исполнит Фортепианный концерт фа диез минор Александра Скрябина.

Бытует мнение, что



Казуки Ямада (© Marco Borggreve)

музыка Скрябина вообще и его Фортепианный концерт в частности трудны для восприятия. С этим категорически не согласен художественный руководитель Оркестра Романдской Швейцарии эстонский дирижер Неэме Ярви. «Концерт Скрябина – не трудное произведение! – эмоционально убеждал он недавно автора

этих строк. – Это настоящая русская музыка, ранний Скрябин. Это простая, красивая музыка, которая сразу доходит до публики. Этот Концерт менее известен, так как прославился Скрябин позже – «Поэмой экстаза, симфониями, особенно Третьей, идеями «Прометейя». Скрябин был, возможно, самым гениальным из всех русских композиторов, самым передовым. Вся его фортепианная музыка написана гением. Его жизнь прошла в тени Чайковского, Танеева и многих других, у которых он учился. Но у него был свой стиль, своя гармония, свой язык в музыке. Это настоящий русский композитор, но не похожий ни на Стравинского, ни на Прокофьева». Заметим, что Концерт Скрябина впервые прозвучит в исполнении Оркестра Романдской Швейцарии.

В концерте прозвучат также три прекрасных симфонических произведения: «Мефисто-вальс» Листа (мы услышим одну из двух его версий – Вальс №1 «Танец в деревенском кабачке»), на создание которого композитора вдохновил «Фауст» австрийского романтика Николауса Ленау (1802—1850), «Штрауссина» Эриха Вольфганга Корнгольда и Сюита из «Кавалера роз» Рихарда Штрауса.

За дирижерским пультом будет стоять приглашенный музыкальный руководитель Оркестра Романдской Швейцарии Казуки Ямада 1979 года рождения – что для маэстро вообще несерьезно. А маэстро Ямада серьезный и явно равнодушный к русской музыке: для предстоящих в этом сезоне гастролей ОРШ в родной Японии он выбрал скрипичный концерт П.И. Чайковского, а вместе с Чешским филармоническим оркестром готовит на фирме грамзаписи Octavia Records диск с произведениями Глазунова, Калининкова и Хачатуряна.

*От редакции:* Концерты Оркестра Романдской Швейцарии под управлением Казуки Ямады и Даниила Трифонова состоятся 16 и 18 октября в Женеве и 17-го в Лозанне. Билеты на них можно приобрести на [сайте ОРШ](#).

**Хотите получить два билета на концерт 18 октября в Виктория-холле бесплатно? Изъявите такое желание, направив сообщение на адрес [nadia.sikorsky@nashagazeta.ch](mailto:nadia.sikorsky@nashagazeta.ch). Кто первый напишет, тот и пойдет слушать Скрябина.**

[Швейцария](#)

---

**Source URL:** <https://www.nashagazeta.ch/news/cultura/16445>