

Россия на Форуме ООН «Бизнес и права человека» | Russia at the UN Foeum on «Business and Human Rights»

Автор: НГ, [Женева](#) , 28.11.2017.



(DR)

Эксперты Глобального договора ООН (инициатива ООН по вовлечению бизнеса в сферу социальной ответственности) выбрали спектакль «Я танцую» инклюзивного кино-театрального проекта «Взаимодействие» для представления достижений

России в рамках культурной программы Форума ООН, который проходит в Женеве 27-29 ноября.

|

The UN experts chose the inclusive project «I Dance» to represent Russia in the cultural programme of this world's largest gathering of the kind which takes place in Geneva on November 27-29th.

Russia at the UN Forum on «Business and Human Rights»

В спектакле «Я танцую» заняты 12 человек, из них десять – с особенностями развития. Идея постановки с участием людей с синдромом Дауна принадлежит автору проекта «Взаимодействие» Маргарите Ребецкой, выпускнице ГИТИС, артистке ГААНТ имени Игоря Моисеева. Успешный опыт творческих проектов с участием людей с особенностями развития подтолкнул Маргариту к созданию целого волонтерского движения, направленного на информирование общества об их потенциале. «Я хочу выстроить связь между особыми людьми и обществом, теплое и комфортное знакомство, после которого следующий шаг уже можно делать с легкой душой, без страхов и предрассудков», – комментирует Маргарита. Ее идею поддержали второй режиссер Ася Ашман (Британская высшая школа дизайна), художник-постановщик Юлиана Лайкова (Лаборатория Дмитрия Крымова), а в главных ролях выступили Анфиса Кафтanova, Мария Быстрова, Мария Сиротинская, Артём Силин.



(DR)

Премьера постановки «Я танцую» состоялась этой весной в центре дизайна ARTPLAY. Приглашенная на премьеру педиатр и неонатолог Анна Левадная, известная в сети как AnnaMama, высоко оценила концепцию спектакля: «Спектакль очень красивый, музыка великолепная! Спектакль о маленькой балерине, которая готова отказаться от своих желаний и не верит в себя, но потом попадает в волшебный мир, который меняет ее. Спектакль о том, что все любят танцевать, у всех есть свои желания и мы все имеем право их осуществить... Я так желаю толерантности нашей стране! Сходите на этот спектакль со своими детьми обязательно! Это необходимо и вашим детям, и актерам!»



(DR)

В рамках проекта «Взаимодействие» проводится образовательная программа, позволяющая молодым людям с синдромом Дауна получать актерские навыки из рук профессионалов. Волонтер «Взаимодействия», актриса Полина Сибагатуллина («Comedy Woman», КВН «Сборная Санкт-Петербурга» и «Сборная СССР») говорит: «Привлекая людей с синдромом Дауна к своим творческим инициативам, мы создаем интересный и современный продукт, который адресован самой широкой аудитории. Мы хотим сломать стереотипы об этих людях и, кроме того, показать, что они могут многому нас научить, в первую очередь – искренности и безусловной любви».

В рамках проекта «Взаимодействие» также снимаются социальные ролики о толерантности и создается документальный фильм «Съесть СЛОНА» (режиссер – Юлия Сапонова), посвященный закулисной истории постановки «Я танцую».

От редакции: Показ спектакля «Я танцую», продолжительностью 1 час, состоится сегодня 28 ноября в 18:15 в Актовом зале Дворца Наций, здание А, 3-й этаж, дверь 14 (Palais des Nations, Assembly Hall, A Building, 3rd floor, door 14). Желающим побывать на нем следует зарегистрироваться [здесь](#).

[Россия](#)

[российско-швейцарские отношения](#)

Статьи по теме

[Елена Алексеева-Пошон: человек, возвращающий детство](#)

[«Цирк сновидений» Елены Пошон](#)

Source URL:

<https://www.nashagazeta.ch/news/culture/rossiya-na-forume-oon-biznes-i-prava-cheloveka>