

Четверо «наших» среди 100 лидеров Романдской Швейцарии | Les quatre "notres" parmi les 100 personnalités de la Suisse Romande

Автор: Надежда Сикорская, [Лозанна](#) , 30.05.2012.



Так выглядит обложка журнала L'Hebdo

Приятно, что знакомые фамилии встречаются не только в списках самых богатых, но и самых лучших.

|
Nous sommes ravies de voir les noms bien connus dans la liste des meilleurs et pas seulement les plus riches.

Les quatre "notres" parmi les 100 personnalités de la Suisse Romande

Швейцарцы очень любят рейтинги и различные списки, куда порой по не совсем понятным критериям попадают те или иные жители страны. Так, экономический журнал «Bilan» каждый декабрь радует читателей списком [300 самых богатых](#)

швейцарцев (среди которых наши соотечественники занимают не последние места). А еженедельник «L'Hebdo» уже в восьмой раз публикует список «Ста личностей, которые делают Романдскую Швейцарию». (Это дословный, не самый изящный перевод, но суть ясна.)

Эти выдающиеся, по оценке журнала, личности распределены по нескольким категориям: лидеры, подающие надежды и серые кардиналы, строители, творческие люди и провокаторы, деятели науки. Объединяет их как территориальный признак (проживание и ведение деятельности в Романдской Швейцарии), так и общие ценные качества – динамизм и умение двигаться вперед. По словам составителей списка, самая большая трудность состоит в ограничении его сотней фамилий, ведь достойных людей значительно больше.

Приятно, что и в этом списке несколько фамилий, хоть и всего четыре, оказались знакомыми, и мы с удовольствием обратим на них ваше внимание. Начнем с дам.



42-летняя Наталья Царькова, соучредительница компании Transmedia (L'Hebdo) По словам журналиста «L'Hebdo», «искрящаяся, энергичная, редкого ума **Наталья Царькова** относятся к тем людям, которые никогда не перестают изобретать». Эта уроженка Латвии изучала социальные средства коммуникации в знаменитом Массачусетском технологическом институте (MIT), а в 2003 году, вместе с бывшим продюсером Этьеном Мирлессом, создала в Нионе компанию Transmedia, занимающуюся интернет-концертами, или iConcerts. Иными словами, компания располагает внушительным каталогом записанных концертов, которые она либо продает на заказ в форме видеозаписи, либо транслирует по телеканалу iConcerts, вещающему на 80 стран. Небольшой офис этого канала находится в Париже, а сотрудники работают как с местными коллегами, так и с иностранными партнерами, например, в Сингапуре. В настоящее время, сообщает «L'Hebdo», Наталья Царькова работает над программой, призванной усилить впечатления от просматриваемого концерта благодаря возможности скачать бонусы, купить диски или футболки с изображением любимого исполнителя в живом, так сказать, эфире.

Вторая героиня, чье имя мы с удовольствием отметили в списке лучших, это актриса **Марина Головина**. Ее папа - хорошо известный в Швейцарии пианист Алексей Головин, много лет преподававший в Женевской консерватории. А вот с мамой наши швейцарские коллеги допустили досаднейшую ошибку, написав, что это - «Майя Симон (Maïa Simon), прекрасная актриса, которой руководили Бежар, Лелуш и Андре Течине». Увы, несколько лет назад эта милая дама приехала из Парижа в Цюрих, чтобы, при помощи компании Exit, о которой мы уже писали, расстаться с жизнью. В то время, как настоящая мама Марины - швейцарка Майя Симон (Maya Simon), по образованию режиссер, живет и здравствует. Эти почти двойные тезки, с разницей в одну букву во французском написании имени, не связаны между собой никакими родственными узами - что в последние дни терпеливо пришлось объяснять Алексею Головину многочисленным звонившим ему в удивлении знакомым.

Зато именно своей маме Марина обязана знаменитым прадедушкой - одним из самых известных швейцарских актеров Мишелем Симоном, по не подтвердившимся, но попавшим в Википедию данным агентом советской разведки до Второй мировой войны. В Женеве на доме, где он родился в 1895 году, установлена мемориальная доска, а его имя носит один из кинозалов в Доме Грютли.



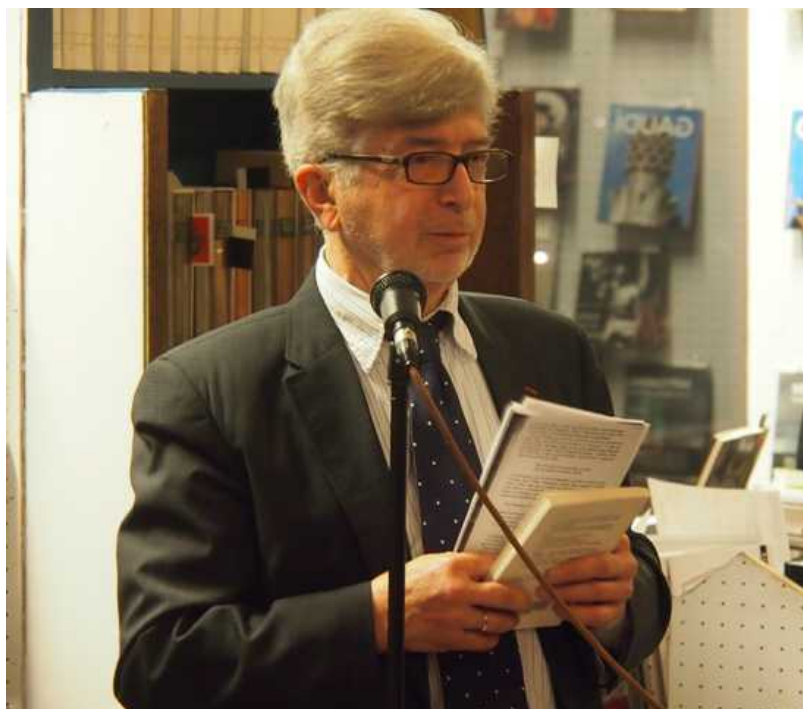
Актриса Марина Головина

Однако приобщением к актерской профессии Марина обязана своему дедушке, Франсуа Симону, тоже актеру - когда ей было 4 года, тот «устроил» ей первую маленькую роль.

Освоив профессиональные навыки в Париже, сперва под руководством русского педагога Татьяны Балашовой, а затем Аны, супруги Франсуа Симона, и собственной мамы, она начала строить карьеру. В 15 лет сыграла в фильме *Les Mendiants* Бенуа Жако. Затем в одной из серий саги о знаменитом комиссаре Мегрэ. В 1997 году телефильм «Между небом и землей» Эрве Басле, в котором она снималась, получил премию Sept d'or сразу в трех номинациях. В этом году роль, сыгранная в сериале *CROM*, шедшем по швейцарскому каналу RTS, дала возможность местной публике лучше познакомиться с Мариной : она получила в Золотурне премию Prix Swissperform за лучшую вторую роль в телесериале и попала на обложку журнала MIGROS.

Третьего человека, попавшего в «первую сотню» в категории «деятели науки» представлять читателям не надо. Он не россиянин и не швейцарец, а француз **Жорж Нива**, в течение почти сорока лет возглавлявший отделение славистики

Женевского университета, а ныне его почетный профессор и блогер Нашей Газеты.ch. Мы уже неоднократно [писали](#) об этом человеке, по-настоящему влюбленном в русскую культуру и даже видящем сны на русском языке, так что наши читатели знают о нем гораздо больше, чем узнают в эти дни читатели «L'Hebdo». Им рассказали, в частности, что жизнь Жоржа Нива изменилась под



Жорж Нива рассказывает о Марине Цветаевой (© Nasha Gazeta.ch) влиянием встречи с отставным русским генералом, который познакомил его с русским языком, ставшим со временем «работой, страстью, образом жизни». «У меня любовные отношения с русским языком и Россией», - делится профессор на страницах журнала.

Выпускник Парижской Высшей национальной школы, одного из престижнейших учебных заведений Франции, он продолжил образование в не менее престижном оксфордском St Antony's College. С 1974 года он постоянно работает в Женеве, хоть и живет по ту сторону границы, в местечке Эзри. По его словам, в Женеву его привело желание «вновь встретиться с друзьями, с горами и с Владимиром Димитриевичем» - об этом прекрасном издателе мы тоже уже [подробно рассказывали](#).

Сегодня, в свои почти 76 лет, профессор Нива по-прежнему чрезвычайно активен: пишет, читает лекции, руководит Русским кружком при Женевском университете, путешествует. О последнем его путешествии по российскому Дальнему Востоку наши читатели [смогли узнать](#) из первых, так сказать, уст. Пользуясь случаем, мы желаем профессору сил и бодрости еще на многие годы!

Последний из «наших», попавших в список «L'Hebdo» в категории «строители», тоже уже знаком читателям. Это **Алексис Сикорский**, создатель и исполнительный директор компании New Access, занимающейся, в основном, разработкой программного обеспечения для частных банков. Несколько месяцев назад мы публиковали его [диалог](#) с экспертом Газпромбанка на актуальную в наши дни тему безопасности банковских данных.



Алексис Сикорский

Без всяких подсказок с нашей стороны, «L'Hebdo» начал рассказ о нем с вынесения на поверхность его русских корней и знаменитого родственника. «Какой шик – прыгать в детстве на коленях Владимира Набокова в Montreux Palace», - пишет журнал. И добавляет: "Однако «белые» русские корни Алексиса Сикорского, внучатого племянника писателя, принесли ему скорее разные истории, чем «серебряную ложку». Так как этот уроженец Женевы всего добился сам, благодаря стечению и обстоятельств и интуиции".

Закончив парижскую киношколу по специальности продюсер, он отправился в 1994 году на каникулы в Сенегал, где задержался почти на пять лет, открыв первое во франкоязычной Африке Интернет-кафе. Вернувшись в Швейцарию, в 2000 году он создал новую компанию – подготовка к ее запуску, как нам доподлинно известно, велась по ночам в подвале и сопровождалась потреблением большого количества российской сгущенки.

Все свободное от работы время Алексис посвящает гольфу. Совсем недавно он приобрел оставшуюся бесхозной площадку посередине ипподрома в Дивонне и переоборудовал ее в симпатичное место для приобщения к этому виду спорта, который, как выяснилось, очень положительно [влияет](#) на работу наших мозгов. На официальное открытие этого гольфа для начинающих, которое состоится 24 июня, мы заранее приглашаем всех желающих.

[Жорж Нива](#)

[Алексис Сикорский](#)

[Швейцария](#)

[Швейцария](#)