

В Цюрихе будут готовить специалистов по арт-бизнесу | Le marché de l'art entre à l'université

Автор: Людмила Клот, [Цюрих](#), 04.01.2011.



Университет Цюриха и сам похож на произведение искусства. Фотография 1917 года. Первый в Европе магистерский курс для будущих сотрудников художественных галерей и аукционов, а также специалистов по торговле произведениями искусства открывает университет города на Лиммате.

| Pour futurs marchands, galeristes, commissaires-priseurs et autres professionnels du commerce de l'art, une formation spécialisée voit le jour à Zurich. Première européenne, voire mondiale.

Le marché de l'art entre à l'université

Диплом «[Art Market Studies](#)» можно будет получить за два года учебы на уровне Executive Master, а за более короткий срок студенты завершат обучение с дипломами об углубленном изучении предмета и сертификатами. Программа подготовлена факультетом филологии университета Цюриха, а стартует новый курс осенью 2011 года.

Авторами инновационного учебного проекта стали два специалиста в области истории искусств: 41-летний Тристан Веддигер, профессор факультета филологии университета Цюриха, и 35-летний Николя Галлей, преподаватель университета во

Фрибурге. Их цель: обучать новое поколение искусствоведов теории в непосредственной связи с их будущей практической работой.

Николя Галлей, директор «Art Market Studies», так пояснил свою задачу: «Выпускники-искусствоведы располагают небольшим выбором после получения диплома: музеи предлагают в год несколько рабочих мест, правда, с недавних пор в Швейцарии появилась возможность продолжить пост-дипломное обучение по предмету «Музейное дело». Зато рынок произведений искусства в последние годы бурно развивается и требует новых лиц. К сожалению, юные выпускники совершенно не знакомы с этим миром, для которого их академические знания окажутся явно недостаточными».

В настоящий момент искусству арт-бизнеса обучают два крупнейших аукционных дома: свою программу «Art business» ведет Christie's Education в Лондоне и Нью-Йорке, а Sotheby's Institute of Art – в Лондоне, Нью-Йорке и Сингапуре.

И вот первый, причем не только в Швейцарии, но и в Европе, равноценный курс появился в Цюрихе. Стоимость учебы – 28 тысяч франков (обучение у Christie's или Sotheby's обойдется еще дороже). «Да, это достаточно дорого, - признает Николя Галлей, - но наша программа предполагает участие специалистов со всего мира, которые приедут, чтобы читать лекции и вести практические занятия». Студенты будут участвовать в мастер-классах на крупнейших профессиональных выставках, таких, как Art Basel или TEFAF в Маастрихте. Кроме традиционной истории искусств от периода Возрождения до 20 века в программу войдут дисциплины из раздела экономики и правоведения, страховое дело, менеджмент в сфере искусств.

Желающие изучать арт-бизнес должны направить в университет свои досье и пройти индивидуальное собеседование. Число мест на курсе ограничено тремя десятками. Кандидаты должны иметь высшее образование, а также некоторый профессиональный опыт. Три типа будущих студентов, по мнению преподавателей, идеально подходят для их курса: специалисты в области торговли произведениями искусства, желающие усовершенствовать свое образование; молодые дипломированные искусствоведы, которые хотят углубить специализацию; и те, кто по роду профессиональной деятельности уже сталкивался с рынком произведений искусства – например, адвокаты, банковские и другие специалисты, решившие поменять профессию.

Учебная программа совместима с работой: занятия будут идти по пятницам и субботам. Рабочий язык их - английский. Это позволит учиться в Цюрихе не только швейцарцам, но и иностранцам со всех концов света.

Вместе с дипломом выпускники приобретут и умение «материально» относиться к прекрасному: оценивать стоимость художественного объекта, отличать подлинник от фальшивки как «на глаз», так и при помощи специальных инструментов и препаратов. Магистры искусств узнают, какие маркетинговые методы помогут сделать творца известным, как управлять галереей или аукционным домом, как составлять коллекцию и приобретут другие знания и умения, без которых искусство с трудом дойдет до народа.

[Цюрих](#)
[высшее образование в швейцарии](#)

Source URL: <https://www.nashagazeta.ch/news/11099>