

Три романтика встретятся в Лозанне | Trois romantiques à Lausanne

Auteur: Надежда Сикорская, [Лозанна](#), 10.03.2009.



Молодежный оркестр Sinfonietta de Lausanne

13 марта оркестр Sinfonietta de Lausanne приглашает вас на вечер романтической классической музыки: итальянской (Верди), немецкой (Шуман) и русской (Глазунов).

|
Le 13 mars, l'orchestre Sinfonietta de Lausanne vous invite à une soirée de musique classique romantique italienne (Verdi), allemande (Schumann) et russe (Glazounov).

Trois romantiques à Lausanne

В январе этого года мы уже рассказывали вам об этом молодежном оркестре и об особенностях его репертуара в этом году. И вот приближается второй интересующий нас концерт.

На первый взгляд, к нам, носителям русской культуры, прямое отношение имеет только Концерт для скрипки с оркестром Александра Глазунова. Однако это не так.



Увертюра к опере «Сила судьбы», которая откроет программу вечера, написана для Императорского театра Санкт-Петербурга, где впервые поставлена 10 ноября 1862. Это единственная из опер Верди, написанная специально для первой постановки в Мариинке.

Санкт-Петербург – родина и второго произведения программы. Именно здесь в 1904 году, то есть в лучшую пору его творческой деятельности, Александр Константинович Глазунов написал Концерт для скрипки с оркестром ля минор, ор. 82, ставший одним из самых популярных его произведений. Концерт посвящен профессору Петербургской консерватории Л.С. Ауэру. Выдающийся скрипач и стал его первым исполнителем в Петербурге 19 февраля 1905 года в восьмом симфоническом собрании Русского музыкального общества. Дирижировал произведением, в котором Глазунову удалось совместить концертную виртуозность с глубокими эмоциями, лирическими переживаниями, сам автор.

А 13 марта Концерт Глазунова исполнит франко-швейцарская скрипачка Рашель Колли д'Альба, родившаяся в Лозанне в 1981 году (на фото слева). Рашель получила музыкальное образование и диплом солиста в Берне и Париже. Несмотря на свой юный возраст, она успела уже выступить с самыми разными оркестрами – от Бернского Симфонического до Национального оркестра Литвы.

Во втором отделении концерта прозвучит Четвертая симфония Роберта Шумана, написанная в 1841 году и значительно переработанная десять лет спустя. Дирижировать оркестром будет его художественный руководитель Жан-Марк Гроб.

13 марта, в 20 ч.

Casino de Montbenon

Лозанна

Заказ билетов на сайте www.ticketcorner.com

Статьи по теме:

[Русский сезон лозаннского оркестра](#)

[Лозанна](#)

Source URL:

<https://www.nashgazeta.ch/news/culture/tri-romantika-vstretyatsya-v-lozanne>