

Александр Гаврилюк возвращается | Alexandre Gavriliuk est de retour

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 05.10.2015.



Александр Гаврилюк (photo Mika Bovan)

Родившийся в Харькове и гастролирующий по всему миру пианист исполнит в Женеве (7 октября) и Лозанне (8 октября) Концерт Шумана ля минор в сопровождении Оркестра Романдской Швейцарии.

|
Le pianiste né à Kharkov qui se représente partout au monde, interprètera - à Genève le 7 octobre et à Lausanne le 8 octobre - le Concerto pour piano op. 54 de Schumann, accompagné par l'Orchestre de la Suisse Romande.

Alexandre Gavriiliuk est de retour

Мы знакомили вас с Александром Гаврилюком два года назад, тогда он произвел на нас большое впечатление, сыграв, вместе с ОРШ и Неэме Ярви, все концерты Рахманинова плюс Рапсодию на тему Паганини. Так что о том, что кто он и откуда вы можете [прочитать](#) в опубликованном тогда же интервью, в котором мы можем добавить, что Александр окончательно осел в Европе после многолетнего пребывания в Австралии. Из его последних достижений отметим выпущенный в 2014 году на фирме Piano Classics диск с записями «Картинок с выставки» Мусоргского и «Детских сцен» («Kinderszenen»), а также очень успешные выступления с Оркестрами Цинцинатти и Нидерландского радио.

Видимо, рахманиновский период сменился у Александра шумановским, так как единственный фортепианный концерт именно этого немецкого композитора избрал он для новых выступлений в Швейцарии.

Историю создания этого произведения, шедевра эпохи романтизма, вкратце можно описать известным французским советом – «ищите женщину». В данном случае, не просто женщину, а законную жену Шумана Клару, слава которой как пианистки в какой-то момент затмила славу Роберта-композитора.

Вообще, о фортепианном концерте Шуман подумывал еще в семнадцатилетнем возрасте, о чем свидетельствуют его дневниковые записи. Он дважды брался за работу в 1828 году он начал один в ми-бемоль мажор, в 1829-31 работал над фа мажорным концертом, а в 1839 году написал одну часть концерта в ре миноре. Но ни одна из этих работ не была завершена.



CORNELIUS MEISTER

Как известно, уже с начала 1830-х годов Шуман, которому учитель Фридрих Вик (кстати, будущий тесть) пророчил звание лучшего пианиста Европы, страдал из-за болей в правой руке, в итоге вынудивших его оставить карьеру пианиста и посвятить жизнь сочинению музыки. В 1837 году они с Кларой обручились, и вскоре талантливая невеста начала пытаться поменять его сочинительскую ориентацию с камерной на оркестровую, в частности, преобразовать завершённую в 1841 году «Фантазию» для фортепиано с оркестром в полноценный концерт. Шуман последовал ее совету, и в 1845 году добавил интермеццо и финал. Получился фортепианный концерт ля минор. Премьера состоялась 1 января 1846 года с Лейпцигским оркестром Гевандхауза под управлением Фердинанда Хиллера, которому и было посвящено произведение, солировала, как вы уже догадались, Клара Шуман.

На этот раз за пульт Оркестра Романдской Швейцарии встанет соотечественник Шумана, немецкий дирижер Корнелиус Мейстер. Уроженец Ганновера, он учился в зальцбургском Моцартеуме у Денниса Рассела Дэвиса, причем осваивал параллельно две специальности – дирижера и пианиста. Иногда он совмещает их и в концертах – недавно, сидя за роялем он дирижировал «Голубой рапсодией» Гершвина.

Уже в возрасте 21 года он дебютировал как дирижер в Оперном театре Гамбурге, после чего последовали приглашения в Венскую оперу, Национальную оперу Латвии. В прошлом сезоне он дирижировал «Дон Жуаном» в Венской опере, «Волшебной флейтой» в Опере Цюриха и в Ковент-Гардене, а в мае 2015 года впервые сотрудничал с миланским театром Ла Скала, работая над первой постановкой оперы «СО2» Батистелли. Для своего дебюта в Женеве он выбрал сочинения двух крупных немецких композиторов – во втором отделении концерта прозвучит Седьмая симфония Брукнера.

От редакции: По традиции, Оркестр Романдской Швейцарии предоставляет два билета на концерты читателям Нашей Газеты. Их получит тот, кто первым пришлет правильный ответ на вопрос «В каком городе родился Александр Гаврилюк?» на адрес nadia.sikorsky.ch. А кто не успеет, может заказать на [сайте оркестра](#).

[Женева](#)

Source URL:

<https://www.nashagazeta.ch/news/culture/aleksandr-gavrilyuk-vozvrashchaetsya>