Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Представьте себе музей будущего… | Imaginer un musée de demain…

Auteur: Надежда Сикорская, Лозанна , 12.02.2015.

Жан Клод Гандур и Патрик Эбишер на церемонии подписания договора (© Alain Herzog/EPFL)

Фонд искусства Гандура выступил спонсором новой кафедры в Лозаннской политехнической школе (EPFL). Предмет, которому она посвящена, называется «Цифровые гуманитарные науки», а ее студенты будут изучать художественное наследие прошлого с помощью современных технологий.

|

La Fondation Ganndur pour l'Art soutient la création d'une chaire de recherche en

Humanités numériques à l'EPFL, dédiée à la valorisation et à l'étude du patrimoine artistique au moyen des nouvelles technologies.

Imaginer un musée de demain...

Digital humanities – так в оригинале называется этот предмет, родившийся в англосаксонском мире. Казалось бы, цифра и гуманитарные, или человеческие, науки – антиподы, друг в друге мало нуждающиеся. Однако выясняется, что это не так, ведь главная цель, которую ставят перед собой создатели кафедры, - это придать новизну ощущениям от посещения музея, повысить эмоциональный заряд, получаемый посетителями от соприкосновения с произведениями искусства, и глубину их постижения. Все это – благодаря достижениям техники.

«Цифровые гуманитарные науки», находящиеся на стыке традиционных гуманитарных и точных наук, - предмет, активно развивающийся в EPFL, а поле деятельности будущих студентов и специалистов в этой области практически не ограничено. Исследования, направленные на создание новых методов музеографии, будут проводиться в специально строящемся сейчас павильоне, создание которого также осуществляется при поддержке Фонда Гандура.

Нашим постоянным читателям имя Жан Клода Гандура должен быть известно – мы писали о нем еще пять лет назад, когда владелец промышленной группы Addax Petroleum и страстный коллекционер искусства античности передал женевскому Музею истории и искусства 20 миллионов франков – на расширение. На строение собственного музея у мецената с украинскими корнями сил тогда не хватило, но, видимо, идея музея будущего не перестает его привлекать, и он решил заняться ею хотя бы в теории.

Альянс между господином Гандуром и Лозаннским политехом возник «по дружбе» - с легкой руки одного из членов совета попечителей школы. По словам руководства EPFL, ценность этого союза не только в финансовой составляющей, но и в том, что Жан Клод Гандур предоставит в распоряжение исследователей и музеографов некоторые экспонаты из его собственного уникального собрания, насчитывающего около 800 тысяч предметов, среди которых редчайшие археологические находки, европейская живопись послевоенного периода, шедевры Средневековья и современного декоративного искусства.

Выставка этих произведений с учетом новых технологий и последующий анализ предложенных новшеств публикой – вот начальный и конечный этапы работы будущей кафедры. «Создать диалог между гуманитарными науками и технологией – основа нашей работы в области цифровых гуманитарных наук. Мы уверены, что этот проект пойдет очень на пользу миру искусства», - комментирует президент EPFL Патрик Эбишер.

Конкурс на замещение должности заведующего новой кафедрой начнется в ближайшие недели, а приступить к исполнению обязанностей счастливый избранник сможет в 2017 году – видимо, только к этому моменту для полноценной работы будут созданы все условия. По замыслу инициаторов проекта, его реализация на стыке чистого искусства, гуманитарных наук и высоких технологий будут способствовать превращению Романдии в центр возрождения музеографии. «Мы чувствуем в этом регионе реальную динамику и большие амбиции в этой области. Различные проекты,

работа над которыми уже ведется, позволяют надеяться на многообещающую синергию в будущем», - полагает Жан Клод Гандур.

[музей]
[музеи Швейцарии]
[музеи в Швейцарии]
[швейцарские музеи]
Статьи по теме
[Женева может войти в десятку лучших музейных городов Европы]
[Контрабанда римского антиквариата в Женеве]
[Как проводят досуг миллиардеры?]

Source URL:
https://www.nashagazeta.ch/news/education-et-science/predstavte-sebe-muzey-budushchego