

Реакции прессы на террористическую атаку против Charlie Hebdo | Reactions of the press to the attack on Charlie Hebdo

Auteur: Азамат Рахимов, [убийства в швейцарии](#) , 09.01.2015.



Первые полосы вчерашних газет

Трагедия, произошедшая 7 января в Париже, не только подтолкнула многих жителей Франции выйти на улицы в защиту свободы слова, но и стала поводом для проявления солидарности со стороны мировых средств массовой информации.

The tragedy that happened on the 7th of January in Paris not only motivated many French to march in the streets in support of freedom of speech, but it has also become an occasion

for a display of solidarity of the world media.
Reactions of the press to the attack on Charlie Hebdo

На следующий день после трагедии большинство крупных французских изданий посвятило свои передовицы погибшим коллегам. [Libération](#) и несколько других газет последовали призыву бывшего главы Charlie Hebdo Филиппа Валя, выйдя с заголовком «Мы все – Шарли». А вот Echo и La Tribune вынесли на первую полосу самые провокационные номера газеты.

Этому примеру последовали немецкие **Berliner Zeitung** и **Berliner Kurier**. Американские издания отказались от подобной идеи: выразив соболезнования семьям погибших, **New York Times**, **The Wall Street Journal** и **The New Yorker** не стали перепечатывать провокационные карикатуры с изображением пророка Мохаммеда, посчитав, что они могут «оскорбить религиозные чувства» некоторых читателей. Британская **Telegraph** в репортажах, посвященных трагедии, намеренно скрыла некоторые рисунки Charlie Hebdo, высмеивающие радикальный исламизм.

Что касается российских СМИ, то абсолютное большинство из них рассказало о нападении, но очень немногие решились высказать свою позицию. Главный редактор «**Новой Газеты**» Дмитрий Муратов выразил соболезнования «погибшим журналистам, полицейским и читателям Charlie Hebdo». При этом он подчеркнул, что не считает перепечатку карикатур «этически точным» решением. «Мне говорят, что массовая перепечатка карикатур — это отстаивание своего права на свободу, независимость и даже христианская добродетель. Однако часть Нагорной проповеди (включенная в пересказе в Конституции различных государств) говорит о природной неотчуждаемости прав людей. В эти права теперь, конечно, входит и право на свободу слова, и право на вероисповедание. Эти права нельзя сталкивать. Их необходимо уважать», - [считает](#) Муратов.

«**Комсомольская правда**» подчеркивает, что произошедшее снова ставит перед журналистами ключевой вопрос, который теперь им придется решать с еще большей осторожностью: стоит ли публиковать потенциально провокационные материалы или лучше сдержаться? «Прессе предлагается выбрать: цензуру или большие проблемы. Ведь завтра на провокацию «может поддаться» оскорбленный журналистским расследованием или карикатурой чиновник или какой-нибудь набожный псих», - [пишет издание](#).

На сайте «**Эха Москвы**» появилась [подборка карикатур Charlie Hebdo](#), однако среди них не оказалось ни одной из тех, что вызвали самую острую реакцию во Франции и в некотором смысле привели к гибели журналистов. Гораздо более смелая [галерея](#) была опубликована на «**Снобе**».

Швейцарские СМИ в целом следуют общим тенденциям. Главный редактор таблоида **Blick** отметил, что эта атака стала попыткой захвата западных ценностей – «либерализма и индивидуализма, демократии и свободы ценностей».

Немецкоязычная **Tages-Anzeiger** назвала погибших «[мучениками свободы слова](#)». «Сообразуясь с принципами такта, любое обоснованное мнение имеет право быть высказанным при помощи слов или рисунка, серьезно, с иронией или через жесткую сатиру», - подчеркнул главный редактор Рес Штреле. Также он предупредил, что произошедшее может спровоцировать резкое напряжение отношений между

«фанатиками, ответственными за преступление, и антиисламскими силами», что приведет к фатальным последствиям для Франции и Германии.

Der Bund в схожей тональности указывает на то, что у Европы появилась уникальная возможность отстаивать принципы свободы, не вызывая при этом эскалации конфликта. **Basler Zeitung** и **Berner Zeitung** красноречиво выразили поддержку газете, опубликовав на главных страницах короткий текст «Je suis Charlie» («Я – Шарли»).

Самый яркий и мужественный пример солидарности проявили коллеги погибших. Штатные карикатуристы Le Temps, La Tribune de Genève, The Independent, The Guardian, а также многие независимые художники отозвались на трагедию серией рисунков, главный смысл которых – сатира будет и дальше бороться против ограниченности, фанатизма, глупости и, конечно, насилия. Как показал пример Charlie Hebdo, карандаш и ручка могут быть очень действенным оружием.

Наконец, напомним: главы многих ведущих французских СМИ, включая **Le Monde**, **Radio France** и **France Télévisions**, пообещали, что предоставят в распоряжение газеты Charlie Hebdo «все необходимые материальные и человеческие ресурсы, чтобы обеспечить дальнейшую работу издания». Таким образом СМИ, далеко не всегда разделявшие мнение погибшей редакции, намерены совместно отстаивать свое право на свободу слова.

[Церн мифи](#)

Статьи по теме

[«Перо свободы» Юрия Винничука](#)

Source URL: <https://www.nashgazeta.ch/node/18461>