

## В Ла Шо-де-Фоне открылся Muzoo | Le Muzoo a ouvert ses portes à La Chaux-de-Fonds

Author: Заррина Салимова, [Ла Шо-де-Фон](#) , 23.12.2022.



© Muzoo

Новый комплекс, объединяющий зоопарк и Музей естественной истории, наверняка

станет любимым местом отдыха для семей с детьми.

|

Le nouveau site, qui réunit le zoo et le Musée d'histoire naturelle, devrait devenir une destination de choix pour les familles avec enfants.

Le Muzoo a ouvert ses portes à La Chaux-de-Fonds

Приближаются длинные праздничные выходные и каникулы, и многие наши читатели уже ломают голову над тем, как организовать детский досуг. Интересной идеей может стать поездка в Ла Шо-де-Фон, где несколько дней назад был торжественно открыт комплекс Muzoo, в названии которого слились два французских слова: musée и zoo. Уникальная для Европы концепция представляет собой объединение двух традиционно пользующихся популярностью у ребят учреждений – Музея естественной истории и городского зоопарка. Особенность этого проекта заключается в том, что он позволяет полностью раскрыть образовательный, развлекательный и научный потенциал: дети будут отдыхать, одновременно узнавая что-то новое.

Напомним, что основанный в 1880 году Музей естественной истории последние восемь лет был закрыт на реконструкцию. Что касается зоопарка Bois du Petit-Château, то он появился в 1891 году и первоначально представлял собой общественный парк в неоромантическом стиле с несколькими вольерами и прудами. За прошедшие десятилетия его территория расширилась, и сегодня зоопарк привлекает более 150 000 посетителей в год. Создание Muzoo обошлось в 5,7 млн франков, 3,4 млн из которых заплатил муниципалитет. Около 2,3 млн франков предоставили спонсоры.



Фото: Aline Henchoz, Ville de La Chaux-de-Fonds

Посещение зоопарка Bois du Petit-Château осталось бесплатным. Билет нужно приобретать для входа в музей и виварий, который был закрыт с 2020 года и претерпел изменения: четыре павильона были полностью отремонтированы, чтобы обеспечить лучшие условия для животных. Строительство пятого павильона, в котором содержится крокодил, завершится в 2023 году.

Площадь постоянной экспозиции музея составляет 600 м<sup>2</sup>, а временной – 130 м<sup>2</sup>. Новая выставка под названием «План Б» посвящена актуальной теме – кризису биоразнообразия накануне шестого массового вымирания. В частности, по данным WWF, за последние 50 лет исчезли почти 70% диких животных. В целом, с 1500 года исчезло 900 видов животных. Об угрозах биоразнообразию, влиянию человека на экосистемы, загрязнении окружающей среды и изменении климата посетителям рассказывают в простой и игровой форме, причем количество текстов было специально ограничено, чтобы стимулировать интуитивный подход.



Фото: Aline Henchoz, Ville de La Chaux-de-Fonds

Войдя в музей, посетитель видит скульптуру, изображающую человека, отпиливающего ветку, на которой он сидит – намек понятен всем без перевода! Если раньше в музее были выставлены классические диорамы, то сейчас кураторы решили использовать новые приемы сценографии, чтобы развивать наблюдательность и побуждать посетителей искать животных, как в настоящем лесу. Некоторые чучела животных, включая даже слона, размещены, например, на деревьях. Muzoo также считается главной станцией по уходу за дикими животными в Романдии: здесь ежегодно проходят лечение не менее тысячи зверюшек.

Добавим, что в Ла Шо-де-Фон стоит отправиться и по другим причинам. Этот город, как и Ле Локль, внесен в список Всемирного культурного наследия [ЮНЕСКО](#) за свою историческую и архитектурную значимость. Дело в том, что Ла Шо-де-Фон был спланирован таким образом, чтобы максимально отвечать потребностям часовой промышленности и рациональной организации производства. Здесь вы не найдете традиционного «старого города» с кривыми переулками: в Ла Шо-де-Фоне улицы проложены под прямым углом, так что на плане доминируют ровные квадраты.



© Tissot

Часовому наследию города посвящена новая городская скульптура монументальных часов, появившаяся недавно на привокзальной площади. Памятник был установлен по инициативе бренда Tissot после того, как на открытии 8-й Биеннале часового наследия президент Швейцарской Конфедерации Иньяцио Кассис сделал замечание об отсутствии часов в часовой метрополии. Часовая марка решила объединить усилия со Школой прикладных искусств Ла Шо-де-Фона, объявив конкурс среди студентов часового дизайна. Победителем стал Лоик Шаттон, по проекту которого и была сооружена скульптура.

Наконец, любителям архитектурных жемчужин стоит добраться до Ла Шо-де-Фона для того, чтобы увидеть одно из первых творений Ле Корбюзье – построенный им для своих родителей «Белый дом». Подробнее об этом здании, которое относится к редким работам радикального модерниста, выполненным в более традиционном стиле, читайте в [«Архитектурных заметках»](#) Леонида Слонимского.

## С Нового года контент Нашей Газеты станет платным

При оформлении годовой подписки до  
31 декабря 2022 года – 2 месяца в подарок

CHF 120 ~~150~~

Давайте не расставаться!

[швейцарская культура](#)

**Source URL:** <https://www.nashagazeta.ch/news/culture/v-la-sho-de-fone-otkrylsya-muzoo>