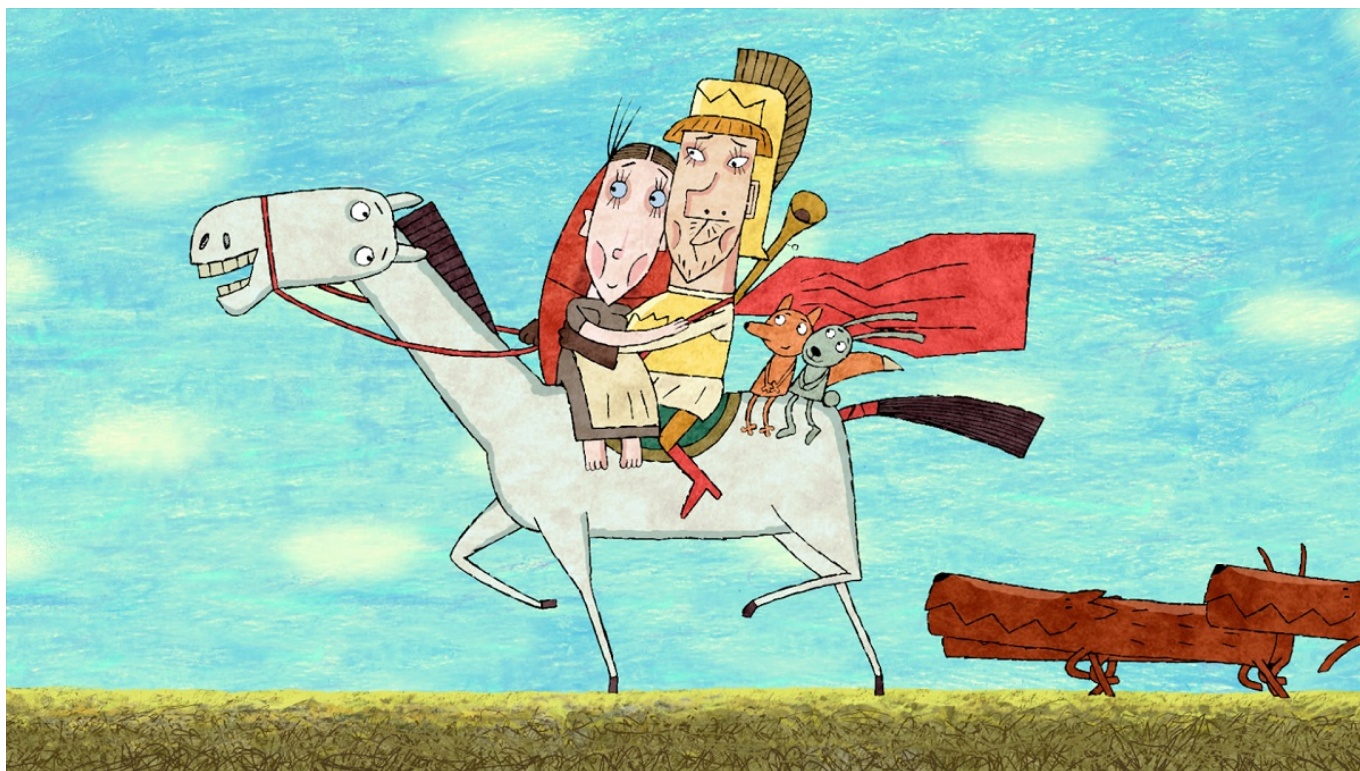


## Путешествие в страну русских сказок | Le voyage à travers les contes russes

Author: Заррина Салимова, [Фрибург](#), 25.01.2019.



Кадр из мультфильма «Крошечка-Хаврошечка»

27 января Фрибургский международный кинофестиваль FIFF в сотрудничестве с культурным центром Le Nouveau Monde организует показ четырех российских мультфильмов, созданных по мотивам народных сказок разных регионов России.

Le 27 janvier, en partenariat avec Le Nouveau Monde, le FIFF propose un programme de quatre courts métrages inspirés de contes folkloriques de différentes régions de Russie.

Le voyage à travers les contes russes

В программу воскресного показа вошли четыре короткометражных анимационных фильма: «Кот и лиса» Константина Бронзита, «Зубы, хвост и уши» Сергея Меринова,

«Крошечка-Хаврошечка» Инги Коржневой, «Про барана и козла» Натальи Березовой. Все эти мультфильмы были сняты на московской анимационной студии «Пилот» с 2004 по 2010 годы и являются частью проекта «Гора Самоцветов», объединяющего более 70 сказок разных регионов России – от Карелии до Сибири. Каждый фильм начинается с короткого рассказа об истории и культуре народа, придумавшего эту сказку. Серию выполнены в разных техниках и анимационных жанрах: марионетки, декупаж, куклы, пластилиновая или рисованная мультипликация. Многие мультфильмы из цикла «Гора Самоцветов» не раз становились призерами международных фестивалей.

Идея «Горы Самоцветов» принадлежит легендарному режиссеру-мультипликатору и одному из основателей первой независимой советской студии анимации «Пилот» Александру Татарскому. На снятом им в 1981 году мультфильме «Пластилиновая ворона» выросло не одно поколение, а песню «А может, а может ...» на стихи Эдуарда Успенского и музыку Григория Гладкова помнит, наверное, каждый. Сейчас в это невозможно поверить, но в советские времена мультфильм хотели запретить, так как чиновники посчитали его «идеологически безыдейным». «Пластилиновая ворона» в свое время перевернула представления о том, какой должна быть анимация, и мультфильмы из цикла «Гора Самоцветов», в том числе и те, которые будут показываться во Фрибурге в это воскресенье, выполнены в очень похожем стиле: ироничные, современные и мастерски сделанные.



Кадр из мультфильма «Кот и лиса»

Трудно сказать, кто будет громче смеяться в кинозале: дети или их родители. У взрослых, наверняка, вызовет улыбку предприимчивая лисица из мультфильма «Кот и лиса», снятого по мотивам русской народной сказки. Лиса подобрала в лесу брошенного кота-обжору, сделала ему предложение, хитростью убедила волка, медведя и кабана, что это грозный лесной воевода, заставив их жить в страхе перед котом и приносить ему гостинцы. С такими навыками убеждения и умением манипулировать общественным мнением можно стать звездой пиара.

Мультфильмы будут демонстрироваться на французском языке во фрибургском культурном центре [Le Nouveau Monde](#) по адресу: Esplanade de l'Ancienne-Gare, 3. Показ начнется в 15.00 и продлится около 50 минут. Допускаются дети старше 5 лет. Входной билет для взрослых стоит 10 франков, для детей – 5 франков. Зарезервировать билеты можно, отправив письмо на электронный адрес [marmots@nouveaumonde.ch](mailto:marmots@nouveaumonde.ch). После сеанса для ребят будет работать бесплатная мастерская по изготовлению поделок.

Добавим, что 33-й Фрибургский международный кинофестиваль FIFF состоится с 15 по 23 марта. За полтора месяца до открытия программа держится в секрете. Мы обязательно расскажем нашим читателям подробности, как только они станут известны. Напомним, что в прошлом году гран-при фестиваля и денежную премию в размере 30 тысяч франков получил украинский режиссер Валентин Васянович за ленту «Уровень черного». Это фильм без слов: история свадебного фотографа, всю жизнь снимавшего на пленку чужое счастье и в 50 лет столкнувшегося с проблемой одиночества, рассказана только с помощью визуального ряда.

[русские](#)

Статьи по теме

[Российский мультфильм победил на фестивале Blackmovie](#)

[Россия, Грузия, Казахстан и Кыргызстан на кинофестивале Black Movie](#)

---

**Source URL:**

<https://www.nashagazeta.ch/news/culture/puteshestvie-v-stranu-russkih-skazok>