

Суворов в Швейцарии: русский подвиг в Альпах | Souvorov en Suisse: exploit russe dans les Alpes

Author: Лейла Бабаева, [Швиц](#), 16.04.2018.



Сражение на Чертовом мосту, неизвестный автор, приб. 1800 г. (© Musée national suisse)

В Landesmuseum (Национальном музее Швейцарии) открылась выставка, посвященная швейцарскому походу Александра Суворова. Почти 219 лет спустя не утихает интерес швейцарцев к переходу суворовской армии через Альпы, ставшему одним из самых ярких событий военных походов.

|
Le Landesmuseum, ou Musée national suisse, lance une exposition pour célébrer la campagne suisse d'Alexandre Souvorov. 219 ans après, l'intérêt des Suisses envers la gloire militaire du généralissime russe est toujours aussi vif.
Souvorov en Suisse: exploit russe dans les Alpes

Имя фельдмаршала Александра Васильевича Суворова, по завершении Швейцарского похода получившего звание генералиссимуса, хорошо известно в Конфедерации. К концу августа 1799 года в Швейцарии оставался 24-тысячный русский корпус под командованием Александра Римского-Корсакова. Союзные России австрийские войска начали покидать Швейцарию, предоставляя тем самым (вольно или невольно) 84-тысячной французской армии под командованием Массена возможность справиться с русскими. Поражение отечественной армии означало бы полное торжество французов в Швейцарии, лишая ее надежд на независимость.



На выставке: переход Суворова через перевал Сан-Готард (© Musée national suisse, фото Mara Truog)

По приказу Павла I Суворов, только что успешно завершивший осаду в Тортоне, двинул свои войска напрямую из Италии. Успеть в срок можно было, только пройдя по кратчайшему пути – задача по своей трудности практически невыполнимая. Но, как утверждал сам Суворов: «Там, где пройдет олень, там пройдет и русский солдат. Там, где не пройдет олень, все равно пройдет русский солдат».

Понимал ли сам полководец, что Павел посылал на верную гибель тысячи русских солдат, которые не имели никакого опыта ведения боев в горной местности? Не лучше ли было сразу двинуть союзные войска, во главе которых тогда встал великий Суворов, на Париж, а не пытаться выбить французов из труднодоступного

альпийского региона? Ведь, уничтожив главные силы противника, союзники расправились бы и с войсками в новообразованных провинциях и государствах наполеоновской империи. Возможно, тогда бы не было ни дворцового переворота 1801 года, ни Отечественной войны 1812-го.

Но Суворов привык выполнять приказы. Он двинулся вперед - в неизвестность, чтобы в очередной раз совершить чудо. Суворов, наверное, один из немногих полководцев в истории, чья личность не вызывает споров. Не проигравший ни одного сражения, обладатель всех возможных наград своего времени, он запомнился еще и как генерал, который всегда думал о простом солдате. В том далеком 1799 году он лично руководил операцией, ставшей уникальной по исполнению. Швейцарский поход был высоко оценен как современниками, так и последующими исследователями. Все они сошлись во мнении, что он стал классическим примером ведения боев в горах. Семь преодоленных перевалов в заснеженных Альпах и успешные сражения - такого мировая практика еще не знала.



Композиция «Французская армия» (© Musée national suisse, фото Mara Truog)

Но каким образом Суворова сохранился в исторической памяти швейцарцев? Русский генералиссимус запомнился гуманным полководцем, глубоко верующим человеком, в то же время с уважением относящимся к религии и традициям конфедератов. Суворов пришел как освободитель, его поход имел большое политическое значение для Швейцарии.

«До 1798 года Швейцария состояла только из 13 кантонов, еще продолжался процесс сближения. Вторжение французов поставило под угрозу целостность государства и перспективы его развития. Естественно, швейцарцы ненавидели захватчиков, и приход Суворова, который ставил своей задачей не захват территории, а только ее

независимость, был воспринят, как настоящий дар», - писал в книге «Mit Suworow in der Schweiz» (нем. «С Суворовым в Швейцарии») директор бернской библиотеки Bibliothek am Guisanplatz Юрг Штюсси-Лаутербург.



Композиция «Русская армия» (© Musée national suisse, фото Mara Truog)

Ежегодно в сентябре в городе Муотаталь (кантон Швиц) проходят Суворовские дни. Это – дань памяти тому, как в сентябре 1799 года двадцать тысяч изможденных солдат под предводительством фельдмаршала Суворова, с боями пройдя через Сен-Готард и Чертов мост, достигли Мутенской долины (Muotathal), где попали в окружение армии генерала Массена. Русские вступили в битву с французами и победили, чтобы двинуться дальше, подняться на заснеженный перевал Паникс и оттуда, через город Кур, отправиться в Россию.

На выставке в Landesmuseum представлены основные этапы швейцарского похода Суворова: от Лугано (15 сентября 1799 года), перевала Сен-Готард (24 сентября), сражения на Чертовом мосту (25 сентября) до Мутенской долины (27 сентября – 4 октября) и перехода через перевал Паникс (5-7 октября).

Кроме того, на выставке представлены документы, рассказывающие о положении швейцарского населения во время пребывания на их территории русских и французских войск. Военные походы нанесли вред сельскому хозяйству, последствия ощущались десятилетия спустя. Под новым углом показано участие молодой Гельветической республики в военной политике наполеоновской армии, влияние Французской революции 1789 года на жизнь швейцарцев и формирование Швейцарской Конфедерации. Экспозиция подготовлена при участии фонда Fondation Willy G. Hirzel.

Выставка «Генералиссимус Суворов – великие державы высоко в горах» расположена в залах «Форума швейцарской истории в Швице», филиала Национального музея Швейцарии: Швиц, Zeughausstrasse 5. Справки по телефону: +41 41 819 60 11. Часы работы: с 10.00 до 17.00, понедельник – выходной.

[история Швейцарии](#)

[суворов в швейцарии](#)

[Швейцария](#)

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Русские в сердце Швейцарии](#)

[Суворовские дни в Швейцарии](#)

[Хождение по Альпам](#)

[Дмитрий Медведев уехал в Америку с суворовской саблей](#)

[Вальтер Гелер: «Швейцарцы помнят Суворова»](#)

[Как фельдмаршал Суворов и математик Эйлер пострадали от венгерского восстания](#)

[Спор о пушечных ядрах](#)

[Выставка одной картины](#)

Source URL:

<https://www.nashagazeta.ch/news/culture/suvorov-v-shveycarii-russskiy-podvig-v-alpah>