

## «Метод» Россано Ферретти теперь в Женеве | Le «Method» de Rossano Ferretti maintenant à Genève

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 04.11.2016.



Обновленный вход в Храм красоты

В последний день октября в женевском Храме красоты L. Raphael открылся парикмахерский салон, обладающий всеми атрибутами неповторимого итальянского стиля и шарма.

|

Le nouveau «hairspa» avec l'unique sens du style et du charme à l'italienne, a ouvert ses

portes le dernier jour d'octobre dans le Temple de beauté L. Raphael, à Genève.

Le «Method» de Rossano Ferretti maintenant à Genève

Все смешалось в доме Ронит Рафаэль. Вернее, в ее Храме красоты на главной люксовой артерии Женевы, rue du Rhône. Уже с утра понедельника сюда устремились самые элегантные дамы города, причем не по одиночке, на регулярные процедуры, а, так сказать, коллективно. Причина ажиотажа видна невооруженным глазом – у входа в Храм под всемирно известной оранжевой вывеской появились черно-белые панно с не менее известным именем: Rossano Ferretti.

Институт L.Raphael, предлагающий исключительно эффективные косметические процедуры, а также уникальные технологические инновации, о которых мы уже не раз рассказывали со всеми подробностями, уже баловал своих клиентов «[волшебным парикмахером](#)». Оценив успех у женевской клиентуры заезжего нью-йоркского гостя, Ронит Рафаэль решила, что надо его закрепить, добавив к ассортименту своих услуг еще и спа-парикмахерскую мирового уровня. Оставалось найти партнера, что, как вы понимаете, не так легко. Но Ронит – женщина настойчивая.

– Я был покорен профессионализмом Ронит и страстностью, с которой она ведет бизнес, – признался Россано Ферретти. – После нескольких разговоров с ней я приехал в Женеву, чтобы своими глазами увидеть, как здесь все происходит. Мне очень понравились и дизайн Храма красоты, и высокая квалификация и приветливость сотрудников, а особенно – царящая здесь атмосфера приватности: такое ощущение, что клиенты приходят в гости к хорошим знакомым. Такая же обстановка и в моих салонах.

Кто же такой Россано Ферретти? Он родился в Италии, по его собственным словам, «в глухой, забытой Богом деревушке» с населением в 300 человек. Сейчас местом своей «прописки» он называет Парму, город, известный ветчиной и очаровательным оперным театром. Однако большую часть времени он проводит в самолетах и гостиницах. Россано 41 год, он любит оперу и Кандинского, вкусную еду и хорошее вино, общение с приятными ему людьми. Парикмахером стал по примеру дедушки, который всю жизнь проработал брадобреем и приучил внука уважать людей и никогда не опаздывать. Еще в молодости сформировалась его мечта – сделать людей красивее, изменив способ стрижки волос. Сейчас уже можно с уверенностью сказать, что мечта сбылась.

В 1998 году Россано Ферретти получил первый титул Master of Art and Crafts как создатель новой знаковой концепции красоты, за вклад в развитие парикмахерского искусства. Два года спустя он стал официальным представителем L'Oréal Professionel Luxury Brands, принимая участие в мероприятиях, пресс-конференциях и запусках новых премиальных продуктов на самых известных мировых площадках. С 2012 года в сотрудничестве с L'Oréal развивал новый формат мировых турне, начиная с Шанхая, где проводил авторские мастер-классы, вдохновленные лучшими парикмахерами мира. Эта серия семинаров позволила Россано продемонстрировать свой уникальный ключ к успеху: творческое видение «ближайшего будущего в парикмахерском деле на самом высоком уровне». За прошедшие годы им были открыты более двадцати успешных салонов в разных уголках мира – от Милана до Мадрида, от Лос-Анджелеса до Мумбаи, от Нью-Йорка до Парижа, Лондона, Рима, Пекина и Майами. Планируется

еще один - в Дубаи.

- Я всегда жил своей работой, любил и ценил ее. Парикмахерское искусство, разумеется, не самое популярное поле деятельности, оно постоянно подвергается влиянию музыкальных стилей, архитектуры и живописи, но это именно то, что мне нравится делать: интерпретировать тренды нашего времени в своем собственном духе, - говорит Россано Ферретти.

«Июминка» его мастерства - в созданном им «Метод», который произвел революцию в понимании парикмахерского искусства и стиля в прическах и который по-прежнему считается одной из самых значительных инноваций в стрижке за последние 40 лет. Его основная характеристика - естественность укладки. Этот способ позволяет мастеру-стилисту подчеркнуть неповторимую прелесть каждой клиентки и адаптировать процесс стрижки к ее типу волос и индивидуальным особенностям внешности. То же относится и к краске, отражающей стремление парикмахера найти мягкие натуральные оттенки волос. Страсть к естественности раскрывается в новых технологиях, реализованных в «Метод» Россано Ферретти, таких как мелирование в техниках Freehand, Bayalage и Patchwork. Они позволяют мастеру экспериментировать с цветом, не повреждая волосы. Между прочим, мужчины тоже приглашаются испытать на себе все достоинства «нового люкса» - «Метод» Россано Ферретти развивает для них специальную программу.

Но главный предмет его забот, конечно, женщины. Среди постоянных клиенток Ферретти - Кейт Миддлтон, Сальма Хайек, Кейт Мосс и Леди Гага. Благодаря многолетним партнерским отношениям с L. Raphael редактору Нашей Газеты.ch также представилась возможность испытать на себе магию мастера. Насколько удачен результат - судить вам, по крайней мере, мои муж и дети relooking одобрили. Во время процесса стрижки Россано, в собственной одежде тоже придерживающийся черно-белой гаммы своего бренда, не особенно разговорчив. Лишь один раз, при взгляде в зеркало, у него вырвалось: «Сам не знаю, как мне это удастся, но всегда получается идеально!». Не надо принимать это заявление за обычное самодовольство, скорее надо увидеть в нем ключ к характеру Ферретти, заслуженно гордящегося своими достижениями, но при этом обладающего чудесным чувством юмора и большой самоиронией.

Несмотря на страшную загруженность и длинейший список оставшихся неудовлетворенными красавиц («Я вообще крайне редко стригу теперь сам!»), Россано Ферретти улучил момент, чтобы ответить на несколько наших вопросов.

***Прежде всего, не собираетесь ли Вы открыть подобный салон в России?***

Это зависит от людей, с которыми мне доведется познакомиться, и от площадки, которую они мне предложат. Но вообще, почему бы и нет? У меня очень много русских клиентов по всему миру.

***Правда?***

О да! И я очень их люблю, потому что они серьезно занимаются собой, своей внешностью. В наши дни многие молодые женщины этим пренебрегают, что, на мой

взгляд, большая ошибка. Русские же женщины в этом отношении просто феноменальны – они готовы лететь в другую страну ради хорошей стрижки или качественной процедуры. Они не жалеют на себя времени и точно знают, чего хотят.

### ***А это действительно необходимо?***

Конечно! Женщина чувствует себя хорошо и уверенно, когда знает, что красива.

***Но, согласитесь, далеко не каждая москвичка, например, может позволить себе махнуть в Женеву, чтобы подстричься и сделать укладку за несколько сотен франков.***

Мне кажется, это вопрос не стоимости услуг, а того, сколько человек хочет в себя самого инвестировать. Многие курят сигареты и тратят на это уйму денег каждый месяц. Ту же самую сумму они могли бы потратить на приобретение лучшей внешности. Не думаю, что расходы на парикмахера – такая уж важная статья в бюджете женщины. В Европе вы можете оставить 80 евро в самом обычном салоне, а можете – 150 евро в первоклассном. Да, есть разница, но ведь и результат несравним.

***И все же, что Вы посоветуете женщинам, желающим хорошо выглядеть, но не имеющим возможности роскошествовать?***

Мы живем в мире, в котором резко не хватает человеческого общения, культуры и красоты. Это – проблема, с которой я постоянно сталкиваюсь и в нашей индустрии: все хотят только что-то продать, без лишних разговоров. А я всегда говорю, что думаю, и считаю это своей привилегией. Так вот, я Вам скажу: я не верю в самодельную красоту. Я не верю, что женщина в Казахстане, Монголии или Китае может сама сделать себя красивой.

***Вот как? А ведь у азиаток часто такие прекрасные волосы!***

Конечно! Я имею в виду, что они не могут сами придать им тот вид, который может придать профессионал. Ведь не можете Вы говорить, что одеваетесь у Valentino, если на самом деле это не так – видно же! Иными словами, красивые от природы волосы плюс отсутствие вредных привычек – это одно, но волосы профессионально ухоженные, хорошая стрижка – другое.

***Женева известна как город, многие жители которого избегают внешних проявлений - сказываются протестантские традиции. А тут у вас - такая толпа. Может, это потому, что Вы называете Ваш стиль «невидимым»?***

Вполне может быть. Я тоже очень не люблю показуху. Мне кажется, такой подход отражает тенденции нашего времени.

***То есть время бимбо прошло?***

*(воздевает руки к небу и закатывает глаза)* О да, слава богу! Впрочем, для меня оно и не наступало.

**Выходя из парикмахерской, не трудно чувствовать себя красивой. Но часто уже на следующий день эффект пропадает, а после первого мытья головы и вовсе сходит на нет. На сколько «долгоиграющи» ваши услуги?**

Ну, Вы сможете сами это проверить, но могу заверить Вас, что помыв голову первый раз после стрижки, Вы приятно удивитесь, в пятый – будете в восторге, а после десятого раза просто влюбитесь в наш бренд! Наши стрижки – органичные, они оставляют волосам полную свободу.

**Новый парикмахерский салон в женевском L. Raphael носит Ваше имя, однако сами Вы через несколько дней отсюда уедете. Кто-же будет обслуживать клиентов?**

Мои сотрудники, прошедшие подготовку в созданной мною в Парме Школе парикмахерского искусства. По такому принципу работают все мои салоны.

В том, что слова Россано Ферретти о специально прилетающих на стрижку дамах – не пустой звук, мы смогли убедиться в тот же день, увидев в салоне L. Raphael актрису московского Театра Сатиры **Елену Подкаминскую**, получившую особую известность после съемок в сериале «Кухня». Выглядела Елена роскошно, и даже почти вечерний туалет в дневное время казался к месту. Разумеется, мы не могли не поинтересоваться, как она тут оказалась.

- Оказалась я здесь благодаря Сабине Челноковой, сотрудничающей с L. Raphael в России, - охотно рассказала актриса. – Работала я, работала, и вдруг раздался звонок и предложение вкусь блаженство красоты и отдыха и провести два дня в Швейцарии. Разумеется, я согласилась, тем более что 23 октября у меня была важная премьера и очень захотелось легкости, расслабленности и красоты. Чудом мне сделали визу, и я оказалась здесь. А ведь раньше я об этом бренде и не слышала!

- Ну и как ощущения?

- Ощущения удивительные! Я испробовала на себе две кислородные процедуры - Оху-Lift и Microplasma, обе – потрясающие. Знаете, в последнее время я очень много работала и очень мало спала, поэтому без тона вообще из дома не выходила. И тут мне делают эти процедуры – очень нежно, в сопровождении приятнейших ароматов и расслабляющей музыки, а в добавок еще и массаж ног и рук. Я просто улетела! Потом посмотрела на себя в зеркало: кожа светится, и без макияжа я себя прекрасно чувствую. И то, что Россано сделал с моими волосами, мне тоже очень нравится. Каждый бы день так!

...

Мы полностью разделяем ощущения Елены Подкаминской! Посещение Храма красоты L. Raphael и нового салона Россано Ферретти – это, действительно, возможность испытать наслаждение от ухода за собой. Мы надеемся, что наши прекрасные читательницы обязательно доставят себе такое удовольствие. К тому же цены вполне доступные: как сообщила нам сама Ронит Рафаэль, краска волос, стрижка и укладка обойдутся вам в сумму, не превышающую 200 франков. Согласитесь, это по-божески!

Temple of Beauty  
15, rue du Rhône  
Genève  
Tel. 022 319 2828

[Женева](#)

---

**Source URL:**

*<https://www.nashagazeta.ch/news/style/metod-rossano-ferretti-teper-v-zheneve>*