

## Лауреаты премии «Prix Pictet» в Музее-усадьбе Муравьевых-Апостолов | Les lauréates du Prix Pictet dans la Maison de Mouravieff-Apostol

Author: NG, [Москва](#) , 23.09.2016.



Бенуа Акен. Пастух в округе Увэй. 2006. Из серии «Китайский район пыльных бурь» (2006–2007) (© Prix Pictet «Вода»)

С 23 сентября по 30 октября 2016 года швейцарский банк представляет выставку мастеров современной фотографии в историческом московском особняке.

Du 23 septembre au 30 octobre 2016 la banque suisse présente des œuvres des maîtres de la photographie contemporaine dans un historique manoir moscovite.

Les lauréates du Prix Pictet dans la Maison de Mouravieff-Apostol

Давно, почти шесть лет назад, представляя читателям швейцарского банкира с известному каждому [русской фамилией](#), мы сообщили и о реставрации особняка его предков на Старой Басманной улице в Москве, находившейся тогда на стадии проекта.

С тех пор Музей-усадьба Муравьевых-Апостолов стала одной из заметных столичных площадок, предлагающих эксклюзивные арт-проекты. Один из них будет представлен публике уже завтра. Речь идет о выставке «Лауреаты», организованной при поддержке московского Мультимедиа Арт Музея и содержащей работы шести обладателей премии «Prix Pictet» — Бенуа Акена, Валери Белен, Люка Делае, Надава Кандера, Михаэля Шмидта и Митча Эпстайна.



Люк Делае. От дома к дому (Таварга, Ливия). 2011 (© Prix Pictet «Власть»)

Основанная «Pictet Group» в 2008 году, «Prix Pictet» - престижная премия, поощряющая выдающиеся произведения фотографического искусства, отображающие масштабные экологические и социальные трансформации нашего времени. Каждый цикл «Prix Pictet» посвящен определенной теме. С момента

создания премии таких тем было шесть: «Вода», «Земля», «Рост», «Власть», «Потребление» и «Беспорядок». Темой седьмого выпуска «Prix Pictet» станет «Пространство». Победитель будет объявлен в мае 2017 года в Музее Виктории и Альберта в Лондоне. На сегодняшний день в жюри премии поступило уже свыше 3500 заявок от индивидуальных кандидатов и от 70 выставочных площадок в 35 городах. За время существования премии выставки «Prix Pictet» посетило около 500 000 человек.



Валери Белен. Натюрморт с маской. 2014. Из серии «Натюрморты» (2014) (© Prix Pictet «Беспорядок»)

Надеемся, будет пользоваться успехом и открывающаяся завтра выставка, ведь шесть представленных на ней лауреатов премии бесспорно принадлежат к числу ведущих фотомастеров своего поколения. В рамках экспозиции в Музее-усадьбе Муравьевых-Апостолов будут показаны работы из фотографических циклов, принесших их авторам победу в конкурсе «Prix Pictet»: «Район пыльных бурь в Китае» Бенуа Акена (2006–2007), «Натюрморты» Валери Белен (2014), работы разных лет Люка Делае, «Янцзы, длинная река» Надава Кандера (2006–2007), «Пищевые продукты» Михаэля Шмидта (2006–2010) и «Американская мощь» Митча Эпштейна (2003–2008). Все шесть художников демонстрируют широкий диапазон подходов к фотографии, а представленные в рамках коллективной выставки их работы служат ярким свидетельством хрупкости нашего мира. В своем творчестве они обращаются к разным сюжетам: климатические изменения, массовое потребление, системы власти и глобальная пищевая индустрия, поднимая таким образом насущные социальные и экологические проблемы современности.

Всю дополнительную практическую информацию вы найдете [на сайте](#) Дома-музея Муравьевых-Апостолов.

[культура Швейцарии](#)  
[музеи Швейцарии](#)

---

**Source URL:**

*<https://www.nashagazeta.ch/news/culture/laureaty-premii-prix-pictet-v-muzee-usadbe-muravevyh-apostolov>*