

Швейцария, какой мы ее еще никогда не видели | The Switzerland we have never seen before

Author: Людмила Клот, [Цюрих](#) , 18.02.2013.



Цюрихское озеро и Альпы, 1919 (© Bildarchiv ETH-Bibliothek)

Прообраз Google Earth появился в Швейцарии еще в 1919 году: облетев на самолетах всю страну, фотографы сделали множество снимков. Сейчас их можно увидеть в архиве библиотеки Федеральной политехнической школы Цюриха.

The "prototype" of Google Earth was created in Switzerland in 1919. Photographers took pictures of the entire country from airplanes. Today one can see them at the library of the ETH Zurich.

The Switzerland we have never seen before

Для молодой авиакомпании Swissair фотосъемки Швейцарии с воздуха были одним из важных заданий. Фотографы в течение многих лет летали над горами, ледниками, городами, деревнями и заводами, запечатлевая их для потомков. Часть этих исторических снимков сегодня доступна в интернете, пишет газета Tages-Anzeiger.

Год назад архив Федеральной политехнической школы Цюриха принял около 100 тысяч фотоснимков, самый старый из которых датируется 1919 годом. Выполнил его Вальтер Миттельхольцер (1894-1937) - пионер швейцарской авиации и фотосъемки с воздуха, путешественник, писатель, человек, первым пролетевший над горой Килиманджаро, а также один из основателей авиакомпании Swissair.



Вальтер Миттельхольцер, дата неизвестна (Keystone)

Значение, которое Вальтер Миттельхольцер придавал фотографии, видно уже в названии его самого первого предприятия, зарегистрированного в 1919 году. Оно получило имя «Mittelholzer und Co., Luftbildverlagsanstalt und Passagierflüge» («Миттельхольцер и Ко., Съёмки с воздуха и пассажирские перевозки»). Годом позже оно слилось с авиакомпанией Ad Astra Aero, чтобы в 1931 году на их базе появилась швейцарская национальная гордость Swissair. Миттельхольцер занимал в ней пост технического директора и продолжал фотографировать: ему принадлежат 9200 снимков, которые он выполнял под маркой Swissair Foto.

«Покупателями снимков были, как правило, коммуны, которые делали из них почтовые открытки», - рассказала газете Tages-Anzeiger Николь Граф, руководительница отдела иллюстраций в библиотеке Федеральной политехнической школы Цюриха. Покупали снимки и частные лица и фирмы. Иногда съемки проводились по заказу руководства заводов и фабрик. До наших дней не сохранились точные данные о том, зачем и по чьему запросу были выполнены те или иные снимки - только сфотографированный объект, место и дата. Фотосъемки были для Swissair выгодным бизнесом.



Бремгартен, 1919 (Bildarchiv ETH-Bibliothek)

Вместе с Вальтером Миттельхольцером работал еще один великолепный швейцарский фотограф. В 1960-м году Swissair переманила к себе Джо Бишофбергера из новостного агентства Associated Press (AP). Он прославился как автор снимка мертвеца на северном склоне Айгера – эта фотография принесла агентству 80 тысяч франков. На службе Swissair Бишофбергер провел целых 40 лет, став последним штатным фотографом авиакомпании.

Только в 1997 году Swissair отказалась от всех работ, связанных с фотосъемками, передав департамент Swissair Foto одной из дочерних структур: главной его задачей стало сохранение исторических снимков. После банкротства авиакомпании Swissair Foto перешел в частные руки. Затем снимки поступили в Фонд «Luftbild Schweiz» - «Воздушные снимки Швейцарии» в Дюбендорфе, а откуда - в Цюрих.

Главная ценность снимков в том, что фотографы подходили к работе очень систематически, говорит Николь Граф. Много раз они пролетали по одним и тем же маршрутам, что позволило им зафиксировать значительную часть Швейцарии в ее развитии.



Санкт-Мориц, Palace Hotel, 1919 (Bildarchiv ETH-Bibliothek)

Немалых усилий потребовал перевод изображений на цифровую основу. Их инвентаризировали, сканировали, затем перенесли в информационный банк и описали. Работа с каждым снимком занимала как минимум 30 минут. Сейчас можно

познакомиться с первой партией из 14 тысяч фотографий, они выложены на сайте архива. Его сотрудники надеются обработать остальную часть снимков в этом году.

Фотографии интересуют не только тех, кто ностальгирует по прошлому или хочет увидеть место, где прошла жизнь его родителей. Они могут понадобиться архитекторам и планировщикам строительства, чтобы проследить развитие населенных пунктов. И даже быть использованы в ходе судебных разбирательств - чтобы убедиться, как именно в прошлом выглядело то или иное здание.

[Швейцария](#)

Source URL:

<https://www.nashagazeta.ch/news/education-et-science/shveycariya-kakoy-my-ee-eshche-n-ikogda-ne-videli>