

Объявлены первые лауреаты премии Фонда Нева | Les noms des premiers lauréats de la "Bourse pour la création" de la Fondation Neva sont connus

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 11.07.2011.



Этой чести удостоились пять творческих проектов, нацеленных на дальнейшее сближение между Россией и Швейцарией и улучшение понимания между народами

двух стран.

Cinq projets ont reçu la Bourse pour la création, lancée par la Fondation Neva afin de promouvoir des échanges culturels et scientifiques entre la Suisse et la Russie. Les noms des premiers lauréats de la "Bourse pour la création" de la Fondation Neva sont connus

Нашим постоянным читателям хорошо известен Фонд Нева, ставший за последние несколько лет заметным участником культурной жизни Романдской Швейцарии. На его счету поддержка таких крупных проектов, как выставки, посвященные русским писателям и Александру Солженицыну в Фонде Бодмера; постановка оперы Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» и первого выступлен



Таким молодые фотографы увидели бывшего главу Европейского отделения ООН в Женеве Сергея Орджоникидзе ия оркестра Мариинского театра в женевском Большом театре; издание биографии философа Льва Шестова и новых переводов Анны Ахматовой; фестиваль в Вербье и многое другое.

В прошлом году руководство Фонда Нева решило создать программу грантов для поддержки творческих проектов с целью стимулировать обмены между Россией и Швейцарией в областях культуры, науки и образования, а также для распространения знаний о русском наследии во всем его многообразии. Для этого Фондом Нева будет ежегодно выделяться глобальная сумма в размере 100 000 шв. франков, которая будет целиком или частично распределяться между одним или более проектами, отобранными независимым жюри. Подробнее о предъявляемых к кандидатам требованиям можно узнать на [сайте Фонда](#).

Несмотря на то, что информация о грантах особо не афишировалась, в адрес Фонда поступило несколько десятков заявок, каждая из которых в той или иной степени заслуживала внимания. В результате первыми лауреатами премии Фонда Нева стали пять очень разных и очень интересных проектов, каждому из которых мы со временем посвятим отдельную статью, а пока лишь кратко представим нашим

читателям.

«Русские» - так называется



Могила Василия Бахерахта на кладбище в Веве проект двух молодых фотографов, уроженки Екатеринбурга Елены Вишневской и швейцарца Джесса Хоффмана, решивших «рассекретить» тайны и мифы, которыми, не без помощи местной прессы, окутано русскоязычное сообщество Романдской Швейцарии. «Народная молва без стеснения наделяет это сообщество смутными намерениями, невероятными свойствами и причудливыми традициями. Подобным ошибочным представлениям мы хотим противопоставить прямую встречу с его представителями», - так аргументировали свой проект его авторы. Планируется, что выставка фотографий, которая пройдет в одной из женевских галерей, будет сопровождаться книгой-каталогом, которую наверняка захотят иметь на своем кофейном столике все наши местные соотечественники.

Среди лауреатов премии Фонда Нева - постоянный автор Нашей Газеты.ch, историк и генеалог [Иван Грезин](#), чьи статьи о представителях русских семей в Шве



Композитор Валерий Воронов Швейцарии неизменно вызывают интерес наших читателей. Некоторые из этих публикаций войдут в задуманную Иваном Грезиным книгу, посвященную россиянам, нашедшим в Швейцарии свой последний приют и похороненным на кладбище Сан-Мартен в Веве.

Мы уже имели [повод познакомиться](#) читателей с родившимся в Москве и выросшим в

Минске композитором **Валерием Вороновым** – в прошлом году он организовал очень интересное музыкально-художественное действо в стенах Музея изобразительных искусств Ля Шо-де-Фона, а в 2008 году в Невшателе и Женеве была представлена дописанная им неоконченная Мусоргским опера «Женитьба», по бессмертной пьесе Гоголя. Новый проект, к которому Валерий Воронов написал музыку, – это спектакль «Одиннадцатое сентября две тысячи первого» по одноименной пьесе Мишеля Винавера, французского автора, родившегося в 1927 году в Париже в семье русского происхождения. Понятно, что речь идет о трагических событиях в Нью-Йорке, печальную десятую



Профессор Московской консерватории Яков Мильштейн годовщину которых весь мир отметит в этом году. Спектакли будут проходить этой осенью в пяти швейцарских кантонах, так что, надеемся, многие наши читатели смогут их посмотреть.

Женевская консерватория во главе с уже знакомой читателям [Евой Арутюнян](#) решила торжественно отметить столетие выдающегося советского музыковеда и педагога **Якова Мильштейна** (1911-1981), ученика знаменитого пианиста Константина Игумнова. За пятьдесят лет преподавания в Московской консерватории Яков Мильштейн сформировал несколько поколений пианистов, достойно представляющих русскую фортепианную школу во всем мире – среди которых достаточно назвать имена Елизаветы Лионской, Наума Штаркмана или Михаила Воскресенского. В октябре несколько учеников профессора Мильштейна – сами уже профессора в разных странах – съедутся в Женеву для участия в совместном концерте и мастер-классах.



Композитор Артур Лурье

И, наконец, последний из пяти проектов, удостоенных в этом году Премии Фонда Нева. Мы уже рассказывали о мини-фестивалях, ежегодно организуемых в Базеле «[Обществом Артура Лурье](#)», российского композитора, друга Анны Ахматовой, чья судьба оказалась связанной со Швейцарией. В ноябре этого года пройдет уже пятый такой фестиваль. Благодаря поддержке Фонда Нева на нем впервые в Швейцарии будет исполнена балетная музыка Артура Лурье, в обработке для фортепиано греческого пианиста и композитора Алексиса Аграфитотиса. Речь идет о музыкальных фрагментах из оперы-балета «Пир во время чумы» (1929-33) по пьесе Пушкина (работа над этой партитурой была завершена в швейцарском городе Малойа, что недалеко от Санкт-Морица) и «Арап Петра Великого» (либретто к опере опять же по Пушкину было написано в 1949-61 гг).

Наконец, Фонд Нева сделает возможным создание документального фильма о Тихоне Игоревиче Троянове, известном женевском юристе, с которым мы уже [знакомили](#) наших читателей. Фильм, за реализацию которого взялась лозаннская Ассоциация Films Plans-Fixes, так и будет называться: "Тихон Троянов, русский адвокат в Женеве".

Торжественная церемония вручения премий состоится в Женеве в сентябре, и мы обязательно пригласим на нее наших читателей.

[Валерий Воронов](#)
[Фонд Нева](#)
[русские в Швейцарии](#)
[иван грезин](#)

Source URL: <https://www.nashgazeta.ch/node/12020>