

В Тичино ограбили церковь | Eglise tessinoise dévalisée

Автор: Людмила Клот, [Лугано](#), 21.01.2010.



Святой Амвросий и император галлов Теодор работы Камилло Прокаччини
Похищено десять полотен итальянского художника эпохи Возрождения Камилло Прокаччини.

|
Dix toiles du peintre italien de la Renaissance Camille Procraccini ont été dérobées.
Eglise tessinoise dévalisée



Церковь Святого Креста

Как сообщает Швейцарское телеграфное агентство, грабители обчистили церковь близ Лугано. Храм Святого Креста (Santa Croce) в местечке Рива Сан Витале существует с 16 века. Сам по себе он является архитектурным памятником и «одной из наиболее интересных в Швейцарии конструкций эпохи Возрождения», - утверждает Бюро по туризму кантона Тичино.

Стены этой церкви украшали, в том числе, десять полотен итальянского художника Камилло Прокаччини (1561, Болонья – 1629, Милан). Они-то и стали целью четверых грабителей, которые точно знали, что ищут. Поздно вечером в понедельник злоумышленники проникли в церковь, в настоящий период закрытую на реставрационные работы, через заднюю дверь.



Дева Мария и Архангел Гавриил

Затем они осторожно вынули старинные полотна из рам, но буквально в этот же момент были обнаружены одним из прихожан, который и позвонил в полицию. Когда патруль прибыл на место, воры уже скрылись с добычей. Общая стоимость украденных картин составляет 200 тысяч франков.

На исчезнувших полотнах изображены сцены явления Креста Святому Равноапостольному Императору Константину и Успения Девы Марии. Итальянской живописец Камилло Прокаччини является представителем целой династии художников. Известен был его отец, Эрколе Прокаччини-старший, один его брат, Карло Антонио, остался в истории живописи как автор натюрмортов и пейзажей, а второй, Джулио, стал еще более известным религиозным живописцем.

Сам Камилло Прокаччини - автор больших, эклектичных по стилю работ, в которых изумительная техническая легкость сочеталась с сочными красками. Среди его лучших произведений - восемь створок органа в миланском соборе



Потолочная фреска работы Прокаччини в Милано (1592-1600) и два «Чуда святого Карла» (Венеция, церковь Сан-Николо Толентини).

Кроме картин, его кисти принадлежит множество фресок в храмах Италии, не отказывался Прокаччини и от частных заказов – например, росписи вилл.

Никаких следов злоумышленников на данный момент обнаружить не удалось, - сообщил журналистам Марко Фрай из кантональной полиции Тичино, уточнив, что за последние годы церкви итальянской части Швейцарии не сталкивались с проблемой воровства. Мы непременно сообщим нашим читателям, если полотна будут найдены.

[культура Швейцарии](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/v-tichino-ograbili-cerkov>