

Русская музыка в кантоне Юра |

Автор: Надежда Сикорская, [Санкт-Урсан](#) , 31.07.2009.



Санкт-Урсан, "жемчужина" Юры

На берегах Дубса Чайковский встретится с Денисовым.

Средневековый городок Санкт-Урсан, третий по значению исторический центре кантона Юра после Делемонта и Поррентруи, обязан своим именем, согласно легенде, ирландскому монаху Св. Урсиниусу. Городок расположился в самом сердце кантона, на берегах реки Дубс. Настоящий рай для любителей пеших и велосипедных прогулок, он знаменит, прежде всего, старинной церковью и монастырем бенедиктинцев, происхождение которого восходит к 12 веку.

В ближайшие месяцы в кантоне Юра часто можно будет услышать русскую музыку. Почему?

Как объясняет министр экономики Мишель Пробст, «кантон Юра развивает экономические отношения с Россией с 2002 года. Это деловое сближение привело к открытию представительства Юры в Санкт-Петербурге и размещению предприятий и русскоязычных семей в нашем кантоне. Опыт показал, что еще лучше, чем экономика, культура обладает сказочной способностью преодолевать языковые барьеры и сближать людей».

Вот поэтому и было принято решение посвятить русской музыке целый музыкальный сезон, так и назвав его - «Вокруг русской музыки». Кульминационных моментов в

этом сезоне будет два, и связаны они с двумя фестивалями фортепианной музыки. Первый, «Piano à St.Ursanne», пройдет с 4 по 13 августа, а второй, «Piano à Porrentruy», с 6 по 8 ноября. Программа последнего будет объявлена 20 августа на сайте [ассоциации Крещендо](#), занимающейся подготовкой этих мероприятий. А о программе августовского фестиваля, все детали которой можно найти [здесь](#), мы с удовольствием скажем несколько слов.

Заметим прежде всего, что хоть фестиваль и делает акцент на русскую музыку, здесь будут звучать и сочинения Гайдна, Шопена, Шуберта, Листа, Брамса, Дворжака, Бетховена и Мендельсона, а из инструментов, помимо фортепиано, - виолончель и флейта.

Из русского репертуара, кроме таких популярных произведений, как «Полет шмеля» Римского-Корсакова, этюды-картины Рахманинова, «Семь легенд» Балакирева и Прелюдии Скрябина, любители классики музыки смогут вновь услышать, а может, и открыть для себя, музыку русских композиторов следующего поколения: Прокофьева и Медтнера, Альфреда Шнитке и Эдисона Денисова, Рейнгольда Глиэра и Сергея Боткевича, а также совсем молодого автора Кирилла Заборова, написавшего Сюиту-фантазию памяти Дмитрия Шостаковича.

Хотелось бы обратить внимание на программу концерта 11 августа, которую известный французский пианист Мишель  Дальберто посвятил памяти другого выдающегося музыканта, Никиты Магалоффа. Магалофф, а настоящая его фамилия была Магалашвили, родился в аристократической грузинской семье в Санкт-Петербурге в 1912 году. В 1918 родители увезли его сначала в Финляндию, а затем в Париж. В 1949 году, после преждевременной смерти его друга Дину Липатти, он продолжил его мастер-класс в Женевской консерватории, где преподавал до 1960 года. Среди его учеников, например, знаменитая Марта Аргерич. Последние дни своей жизни Никита Магалофф провел в Веве, где и скончался 26 декабря 1992 года. В его честь Мишель Дальберто исполнит фрагменты из «Времен года» Чайковского, Третью сонату Скрябина, а также четыре Мазурки и Третью сонату Шопена, любимого композитора Магалоффа.

Если программа вас заинтересовала, поторопитесь заказать билеты, - меломанов в кантоне Юра оказалось предостаточно!

[русская музыка](#)

[швейцарская музыка](#)

Source URL: <http://www.nashgazeta.ch/news/culture/russkaya-muzyka-v-kantone-yura>