

«Наши люди» - в Женевской Академии (1559-1878) |

Автор: Юрий Обозный, [Женева](#) , 20.08.2008.

Мы продолжаем тему, начатую на прошлой неделе Всеволодом Бернштейном, который рассказал о русских студентах Цюриха. На очереди - Женева, где в местной Schola Genevensis учились Строганов, Демидов, Чарторыйский, Волконский, Голицын, «царевна Софья» и не только...

|

Женевский Университет (первоначально - Академия) был основан в 1559г. великим реформатором Жаном Кальвином (1509-1564) и его сподвижником Теодором Безом (1519-1605), первым ректором Академии. Их целью была подготовка специалистов по протестантской теологии, знающих различные науки и "способных нести слово божье во все уголки мира".

Помимо кафедры теологии, в Академии были основаны кафедры древнегреческого, латинского и европейских языков. Вскоре началось преподавание права и медицины (без образования отдельного факультета). В XVIII веке в программе появились химия, ботаника и зоология. Официально женевская Академия стала именоваться Университетом с 1878 года, после образования медицинского факультета.

В пятитомной «Книге Ректора», в которой перечисляются все студенты женевской Академии с 1559 по 1878 годы (более 13 тысяч человек), мы находим и русские имена. Правда, в понятие «русские» включаются все, кто приехал в Женеву не только из России, но и из Грузии, Галиции, Валахии, Курляндии, Ливонии и даже Пруссии и Польши.

219 "русских" (из них 65 женщин и 154 мужчины), учились в женевской Академии до преобразования в Университет. Лишь четверть русских студентов являлись "регулярными" (réguliers), остальные были "слушателями" (externes).

Особое внимание привлекает массовое присутствие в Женеве женщин, которые не могли получать высшее образование в России. За период 1870-1878г.г. женщины составляют более половины от общего числа русских студентов в Женеве.

Кстати, изучавшая математику Леонида Романович (1848 - ?) из России, является

первой в истории женевской Академии женщиной, допущенной в 1871г. к занятиям в качестве полноправной студентки - до нее женщины были только слушательницами. (В Цюрихском университете первая студентка также была из России - [Надежда Сулова](#).)

Трое выходцев из России, учившихся в Академии до 1878г., получили докторскую степень (все - по медицине). Из них - невиданное для того времени дело - две женщины: Ольга Гортинская (1855-?) и Генриетта де Жудра (1855, Витебск -1928).

Если за период с 1810 по 1878 годы русские слушатели и студенты, зачастую случайные путешественники, составили менее 4% от общего числа студентов и слушателей Академии, то 1907-1913 годах уже целых 42% студентов и слушателей женевского Университета были из России!

При этом, хотя массовое присутствие русских в Женеве (особенно, когда в начале 70-х XIX века в Академии появились несколько 17-летних незамужних женщин из России) и вызывало некоторое раздражение местных жителей, сам женевский Университет, бывший на протяжении первых 300 лет своего существования скромным и малопrestiжным учебным заведением, неизмеримо выиграл от присутствия, как тогда говорили, "восточных" студентов. Они обладали высокой квалификацией и вели в Университете значительную научную работу, особенно на факультете естественных наук, которая была бы практически неосуществима с помощью исключительно швейцарских национальных кадров.

Замечательные россияне в женевской Академии (в хронологическом порядке)

СТРОГАНОВ Александр Сергеевич (1733-1811): первый россиянин в женевской Академии (1753-1755). Граф, действительный тайный советник, президент российской Академии художеств с 1800г., член Государственного Совета, губернский предводитель санкт-петербургского дворянства, директор Публичной библиотеки и руководитель строительства Казанского собора. Один из самых приближенных к Екатерине II лиц. Известный меценат и коллекционер, покровитель Г.Р.Державина и И.С.Крылова.

ДЕМИДОВ Павел Григорьевич (1738-1821): прибыл в женевскую Академию в 1756г. с братьями Александром и Петром из Геттингенского университета. Известный естествоиспытатель и специалист по горному делу. Представитель знаменитой династии уральских горнозаводчиков. Состоял в переписке с К.Линнеем и другими европейскими учеными. Обладатель богатейшей библиотеки, которая была впоследствии подарена Московскому университету, а также обширных минералогических и нумизматических коллекций.

ЧАРТОРЫЙСКИЙ Адам Ежи (1770-1861), известный политический деятель, министр иностранных дел России (1804-1806), был слушателем факультета права женевской Академии в 1825-1826г.г. (в возрасте 55 лет!!!).

Братья СТАКЕЛБЕРГ Александр, Густав, Отто и Эрнст, прибывшие из Кенигсберга, учились в женевской Академии в 20-30г.г. "Книга Ректора " зачисляет их в "русские студенты" и сообщает, что граф Александр Стакелберг впоследствии стал секретарем российского посольства в Рио-де-Жанейро, а граф Густав Стакелберг - в Копенгагене.

ВОЛКОНСКИЙ Александр Никитич (1811-1878), сын генерал-майора Н.Г.Волконского и Зинаиды Александровны Волконской (княгини Белосельской-Белозерской), хозяйки известного литературно-художественного салона на Тверской. Он, вместе с сыном своего воспитателя, известного литератора С.П.Шевырева, был слушателем факультета права Женевской Академии в 1831г. Впоследствии А.Н.Волконский занимал дипломатические посты в Неаполе, Дрездене, Мадриде, Ватикане.

КОШЕЛЕВ Александр Иванович (1806-1883): русский дворянский публицист, "помещик-предприниматель и видный славянофил", был слушателем факультета права Женевской Академии в 1831г. В "Воспоминаниях" он оставил краткое описание своего пребывания в Женевской Академии.

ГОЛИЦЫН Николай Дмитриевич (1850-1925): князь, сенатор, член Государственного Совета, последний председатель Совета министров Российской империи (декабрь 1916г. - февраль 1917г.), был слушателем Женевской Академии в 1865-1866г.г. Убит в Ленинграде в 1925г.

ГИРС Николай Николаевич: сын Николая Карловича Гирса (1820-1895), русского посланника в Берне в 1869-1872, будущего министра иностранных дел Александра III (1882-1895). Сам Н.Н.Гирс впоследствии также стал дипломатом и в начале XX века занимал высокие посты в русском посольстве в Пекине. Он был слушателем Женевской Академии в 1869-1870г.г.

БЛАРАМБЕРГ Елена Ивановна (1846-1923): дочь генерал-лейтенанта Jean-Moret de Blaramberg, директора военно-топографического бюро в Санкт-Петербурге (1856-1867). Изучая философию в качестве слушательницы Академии (в 1873г.), Елена Бларамберг познакомилась в Женеве с Луизой-Эритт Виардо, дочерью Полины Виардо, и через нее - с И.С.Тургеневым, который одобрил первые литературные опыты Елены Бларамберг. Впоследствии Е.Бларамберг писала под псевдонимом Ардов ("Без вины виноватые", "Старая Дева", "Выдающаяся женщина"). Елена Бларамберг позировала И.Е.Репину для картины "Царевна Софья".

[Женева](#)
[высшее образование в швейцарии](#)

Source URL:

[*http://www.nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/nashi-lyudi-v-zhenevskoy-akademii-1559-1878*](http://www.nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/nashi-lyudi-v-zhenevskoy-akademii-1559-1878)