

## Дни наследия в Швейцарии | Journées du patrimoine en Suisse

Автор: Заррина Салимова, [Ла-Шо-де-Фон-Ле-Локль](#) , 13.06.2025.



Вот так выглядит часовой урбанизм. Фото: Aline Henchoz

От часового урбанизма в Ла-Шо-де-Фоне и Ле-Локле до фресок бенедиктинского монастыря в Граубюндене – 14 и 15 июня у всех желающих появится возможность открыть для себя культурные сокровища Швейцарии.

|  
De l'urbanisme horloger de La Chaux-de-Fonds et du Locle aux fresques d'un monastère



bénédictin des Grisons, les 14 et 15 juin, il sera possible de découvrir les trésors culturels de la Suisse.

### Journées du patrimoine en Suisse

Каждый год, во вторые выходные июня, объекты всемирного наследия ЮНЕСКО открывают свои двери и приглашают познакомиться с их историей. Девиз акции «Защитить можно только то, что хорошо знаешь» как нельзя лучше отражает ее цель: забота о культурных объектах начинается с осознания их важности и ценности.

В этом году акция пройдет уже в девятый раз, причем одну из самых насыщенных программ подготовили [Ла-Шо-де-Фон и Ле-Локль](#). Напомним, что два города в Невшательской Юре были включены в список объектов культурного наследия Юнеско в 2009 году – за свою уникальную планировку. Ла-Шо-де-Фон и Ле-Локль называют «городами-фабриками», так как каждое архитектурное решение, от расположения кварталов до шахматной схемы улиц, продиктовано потребностями часовых мануфактур и производителей деталей для часовых механизмов. Улицы, например, проложены под прямым углом, формируя квадратные кварталы на плане города, а многие дома были спроектированы таким образом, чтобы сочетать в себе жилые, производственные и административные помещения.



Голубой салон © Schweiz Tourismus / Hannes Heinzer Fotografie

Одним из примеров часового урбанизма может служить «голубая гостиная», которая была частью квартиры владельца компании по производству часовых корпусов Шарля-Родольфа Спильмана. Его бизнес процветал, и между 1890 и 1910 годами он расширил здание на Рю дю Нор, добавив к первоначальному дому пристройки, в том числе ту, в которой разместилась «голубая гостиная». Над ее декором работали



студенты Школы искусств, которые украсили комнату в модном тогда стиле ар-нуво, подчеркнув красоту теплого натурального дерева контрастом с голубыми стенами и потолком. В орнаменте стен и витражей можно разглядеть цветочные мотивы – голубые энцианы, чертополох и обязательную для лашодефонского варианта ар-нуво ель.

Помимо традиционных экскурсий, посвященных часовому прошлому Ла-Шо-де-Фона и Ле-Локля, в программу Дней наследия включено посещение уникального объекта – забытой часовой мастерской, обнаруженной около десяти лет назад на первом этаже обычного здания в Ла-Шо-де-Фоне. Металлические лампы, готовые к работе станки, инструменты на стенах и загадочные шестеренки – ателье выглядит так, будто часовщик только что вышел по делам и вот-вот вернется обратно. Зайти в мастерскую можно только по предварительной записи, поэтому не упустите эту редкую возможность.



«Забытая» часовая мастерская. Фото: Arc Horloger

Из западной части Швейцарии отправимся в Берн, старый город которого внесен в список ЮНЕСКО. В эти выходные вы сможете прогуляться с гидом по живописным переулкам и аркадам, разглядывая строгие фасады из песчаника, любуясь Федеральным дворцом и Мюнстером, а также сможете подняться на знаменитую Часовую башню, которая считается одним из старейших зданий Берна и славится своими средневековыми астрономическими часами.

В Граубюндене гостей ждет бенедиктинский монастырь Святого Иоанна, расположенный в коммуне Мюштайр и отмечающий в этом году 1250-летие со дня основания. Это – один из немногих сохранившихся примеров зданий эпохи Каролингов. В монастырской церкви, построенной в VIII веке, можно увидеть самый

большой и хорошо сохранившийся цикл фресок эпохи Высокого Средневековья.



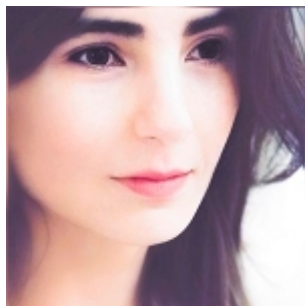
Фрески в монастыре Св. Иоанна © My Switzerland

Те, кто решит провести Дни наследия в [Беллинцоне](#), не пожалеют. Средневековые поединки, театрализованное представление о визите Барбароссы, показательные бои, стрельба из лука, концерты – замки тичинского города-крепости не оставят равнодушными любителей истории.

Не забыты и Альпы: побывав на экскурсии на [Юнгфрауйох](#) (3 454 м над уровнем моря) вы узнаете об истории формирования Альп, значении ледников и последствиях изменения климата. Если же вас увлекает археология, то отправляйтесь в Сен-Блез, где расположены озерные поселения или [палафиты](#). Предшественники кельтов в альпийском регионе селились на берегах водоемов и заболоченных лугах из соображений безопасности. Цивилизация палафитов – общее название для более чем тридцати культур неолита, бронзового и начала железного века, охватывающая период с 5000 до 500 года до н.э. В музее Латениум (Latenium) на Невшатальском озере можно побродить по реконструированной деревушке древних жителей Швейцарии, узнать об их образе жизни и культуре, которая сильно отличается от других первобытных культур. С полной программой Дней наследия 2025 можно ознакомиться на сайте [ourheritage.ch](http://ourheritage.ch).

[список всемирного наследия ЮНЕСКО](#)  
[дни культурного наследия](#)





[Заррина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Статьи по теме

[Ля Шо-де-Фон и Ле Локль получили «путевку в международную жизнь»](#)

[Озерные поселения Швейцарии – в списке Всемирного наследия](#)

[Когда в Швейцарию пришел Галлус...](#)

[Беллинцона – город трех замков](#)

[Берн – столица Швейцарии](#)

[Где находится вершина Европы?](#)

---

**Source URL:** <http://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/dni-naslediya-v-shveycarii>