

НАША ГАЗЕТА

 nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Год Валлоттона стартует в Веве | Année Vallotton commence à Vevey

Автор: Надежда Сикорская, [Веве](#) , 29.01.2025.



Феликс Валлоттон. Брайтхорн, 1892 г. Musée Jenisch Vevey - cabinet cantonal des estampes, Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex © Fondation William Cuendet & Atelier de Saint Prex. Photo: Julien Gremaud

В 2025 году, в год столетия со дня смерти Феликса Валлоттона, многие учреждения культуры Швейцарии отадут дань уважения одному из самых знаменитых швейцарских художников. Рассказываем о первой из серии выставок.

|

2025 marque le centième anniversaire de la mort de Félix Vallotton. Dans toute la Suisse, des expositions, des publications et des événements proposent d'aller à la rencontre du

peintre, graveur, illustrateur et écrivain d'exception. Commençons par la toute première exposition.

Année Vallotton commence à Vevey

В 2025 году, а точнее 29 декабря, исполнится сто лет со дня смерти Феликса Валлоттона (1865-1925), который может поспорить с Фердинандом Ходлером и Альбертом Анкером за звание самого известного швейцарского художника, гравера, иллюстратора. Валлоттон был чрезвычайно плодовит: после его смерти в Париже в наследство потомкам досталось около двух тысяч творений, не говоря уже о трех романах, театральных пьесах, статьях об искусстве и невероятно интересном дневнике. Его работы хранятся во всех крупных художественных собраниях Швейцарии и часто представляются на [временных выставках](#), а вот случаи попадания их на аукционы редки, и об одном таком случае Наша Газета подробно [рассказывала](#).

Феликс Валлоттон родился в Лозанне, так что не удивительно, что большая юбилейно-поминальная ретроспектива пройдет именно там, в Кантональном музее изящных искусств (MCBA). Но это будет еще только осенью, а первая из серии экспозиций открывается уже сегодня – в Музее Йениш, созданном в 1897 году в Веве благодаря пожертвованию Фанни Йениш (1801-1881), вдовы сенатора из Гамбурга, которая хотела таким образом отблагодарить город, где она приятно провела время со своим мужем.



Феликс Валлоттон. Маленькие девочки, 1893 г. Musée Jenisch Vevey - cabinet cantonal

des estampes, Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex © Fondation William Cuendet & Atelier de Saint Prex. Photo: Olivier Christinat

Этот очень симпатичный музей отдает дань уважения Феликсу Валлоттону, выставляя работы из собственной коллекции, из Музея искусства и истории Женевы и из частных собраний. Но не только! Музей Йениш Веве пригласил к участию в проекте ныне живущих художников и студентов программы бакалавриата визуальных искусств в Кантональной школе искусств Лозанны (ECAL). Работы Каролин Бахманн, Матье Дюфуа, Валери Фавр, Николя Парти, Франсуазы Петрович, Франсуа Рено и Дени Савари, некоторые из которых были созданы специально для этой выставки, соседствуют с произведениями Феликса Валлоттона и каждая из них по-своему раскрывает роль, которую сыграла эта знаковая фигура в становлении современных художников.

Выставка открывается несколькими ранними работами или работами на тему детства. Обратите внимание на офорты и гравюры сухой иглой – именно этим техникам Валлоттон отдавал предпочтение в начале своей карьеры, воспроизведя таким образом свой знаменитый «Автопортрет в возрасте двадцати лет» 1889 года. Здесь же представлены портреты его матери за отдыхом, соседствующие с нежным рисунком Матьё Дюфуа, и знаковый эстамп «Маленькие девочки» 1893 года – в диалоге со странной скульптурой Франсуазы Петкович, изобразившей полудевочку-полулюдоедку.



Феликс Валлоттон. Порыв ветра, 1894 г. Musée Jenisch Vevey - cabinet cantonal des estampes, Collection fr la ville de Vevey © Musée Jenisch Vevey, Cabinet cantonal des estampes. Photo: Julien Gremaud

Следующая тема, отраженная на выставке и важнейшая в творчестве Валлотона – это сцены интерьера. Тут на первом месте техника гравюры на дереве, которую мастер открыл в начале 1890-х годов и которую освоил в совершенстве. Среди наиболее известных гравюр стоит выделить «Музыкальные инструменты» (1896-1897) и «Intimités» (что можно перевести как «Интимность» или «Интимные зарисовки», 1898) – их сопровождает одноименная серия работ Дени Савари.

Из закрытых помещений посетитель попадает на свежий воздух, наслаждаясь изображенными Феликсом Валлоттоном пейзажами. В этом разделе экспозиции представлена гордость собрания Музея Йениш – «Большое облако, Онфлёр» (1909), в паре со специально созданным для этой выставки рисунком Франсуа Рено.



Феликс Валлоттон. Феликс Валлоттон, 1891 г. Musée Jenisch Vevey - cabinet cantonal des estampes, Collection fr la ville de Vevey © Musée Jenisch Vevey, Cabinet cantonal des estampes. Photo: Julien Gremaud

Не сомневаемся, что внимание музейной публики привлекут обнаженные натуры Валлоттона, будоражившие арт-критиков как при жизни художника, так и после его смерти. Устроители выставки предлагают посетителям не обращать внимание на чужие суждения, а составить собственное мнение, оценив, как по-разному художник изображал женское тело: карандашом, чернилами, гравировкой на меди или ручной рельефной гравировкой на дереве. Молодая художница Валери Фавр вносит свой вклад в развитие этой темы тремя симпатичными акварелями.



Феликс Валлоттон. Красивая булавка, 1897 г. Musée Jenisch Vevey - cabinet cantonal des estampes, Collection fr la ville de Vevey © Musée Jenisch Vevey, Cabinet cantonal des estampes. Photo: Musée Jenisch Vevey

В завершение выставки посетитель растворится в столь любимой Феликсом Валлоттоном парижской толпе! Впрочем, эстампы, запечатлевшие бурление роскошных столичных магазинов, ночные огни или картинки со Всемирной выставки, не скрывают и изнанку парижской жизни, подмеченную острым глазом художника, записавшего в своем дневнике в 1919 году: «Боюсь, слава моя будет посмертной...»

Выставка продлится до 25 мая 2025 года, так что, надеемся, все вы успеете на ней побывать.

[Феликс Валлоттон](#)
[музеи Швейцарии](#)
[музей Йениш](#)
[что посмотреть в Веве](#)



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Статьи по теме

[Анкер, Ходлер, Валлоттон](#)

[Неизвестный Валлоттон и мишки Фаберже – в женевском аукционном доме Piguet](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/culture/god-vallottona-startuet-v-veve>