

Город, который возродил себя сам | La ville qui a su se redonner vie à soi

Автор: Заррина Салимова, [Лихтенштейг](#) , 16.01.2023.



Фото: ChristianBeutler/Keystone/Schweizer Heimatschutz

Премия Ваккера-2023 присуждена городку Лихтенштейг, расположенному в кантоне Санкт-Галлен.

Le prix Wacker 2023 est attribué à la ville de Lichtensteig dans le canton de Saint-Gall.

La ville qui a su se redonner vie à soi

На протяжении уже более полувека Ассоциация культурного наследия Швейцарии (Patrimoine Suisse) награждает, согласно завещанию женеvского предпринимателя Анри-Луи Ваккера, специальной премией его имени швейцарские города, достигшие особых успехов в области сохранения и развития городского пейзажа, поощряя возведение новых качественных зданий, уважительно относясь к историческому ландшафту и планируя застройку с учетом влияния на окружающую среду. Призовой фонд в размере 20 000 франков можно назвать скорее символическим – ценность награды заключается в общественном признании образцового урбанистического планирования.

Первым городом, отмеченным премией Ваккера, стал Штайн-ам-Райн. В разные годы награждены были также Лангенталь, Биль, Женева, Берн, Монтрё, Пранжен и Мейрен. Лауреат этого года, Лихтенштейг, был отмечен жюри за инновационную стратегию борьбы с последствиями кризиса 1970-х годов.



Фото: ChristianBeutler/Keystone/Schweizer Heimatschutz

Первое письменное упоминание о городке как укрепленной деревне графов Тоггенбург относится к 1228 году. На протяжении веков Лихтенштейг, расположенный на берегу реки Тур между Вилем и Ваттвилем, был процветающим городским центром в регионе. Здесь велась торговля, производилась продукция для национального и международного рынка, и даже была изобретена секундная стрелка.

В 1970-х годах местная экономика начала переживать спад: сотни рабочих мест в промышленности, торговле и сфере услуг исчезли, численность населения начала сокращаться. Первые этажи зданий в центре города зияли пустотой, в окрестностях появились неиспользуемые промышленные пустыри.

Потеря значимости и исход людей подорвали уверенность в себе оставшихся горожан, а план организовать эротический бизнес в тихом переулке старого города настолько их расстроил и возмутил, что стал толчком для начала процесса возрождения. Политики, жители города и представители бизнеса больше не хотели мириться с запустением и начали разрабатывать инновационные стратегии для оживления неиспользуемых пространств.



Фото: ChristianBeutler/Keystone/Schweizer Heimatschutz

С тех пор Лихтенштейн сознательно позиционирует себя как мини-город – маленький, но гордый населенный пункт в сельской местности, который предлагает недорогие пространства для реализации собственных проектов и идей. Город поддерживает инициативы, направленные на оживление первых этажей зданий и разработку новых способов рационального использования больших площадей.

Центром муниципалитета по-прежнему остается четко оформленный старый город с его аркадами и зданиями, большинство из которых датируется XVI-XVIII веками. Его возрождение требует самого пристального внимания. Так, власти четко определили, что коммерческие объекты должны находиться на главной улице, тогда как переулки предназначены для жилых целей. Масштабы проектов, инициированных муниципалитетом, сильно различаются. Городская администрация, например, переехала в опустевшее здание банка, освободив место для новой «культурной ратуши», где теперь можно снять недорогие помещения для творческих целей. Старое депо пожарной команды стало магазином одежды, а промышленная зона обрела новую идентичность под названием Areal Stadtufer, превратившись в культурное пространство смешанного назначения со студиями, магазинами и жильем. Интересное решение было найдено и для здания бывшего почтамта: в помещениях, которые до сих пор сохраняют атмосферу величественного почтового

отделения, теперь располагается коворкинг. Таким образом, исторические пространства соответствуют требованиям современного мира.



Фото: ChristianBeutler/Keystone/Schweizer Heimatschutz

Благодаря новой политике, Лихтенштейгу удастся привлекать новых и удерживать прежних жителей. Статистика внушает оптимизм: население немного растет и в среднем становится моложе. Безусловно, сложности остаются. Недавно, например, закрылась клубная школа Migros, а крупнейший магазин решил переехать из центра города. Но нужно понимать, что проблемы будут всегда – важнее то, как городские власти будут их решать. Стратегия пространственного развития до 2050 года вселяет надежду: план предусматривает благоустройство пространств вдоль главных дорог и включает значительные возможности для улучшения имиджа города. «Возрождение» Лихтенштейга – это пример того, как неравнодушные жители собственными усилиями и без помощи крупных инвесторов смогли научиться справляться с трудностями, самостоятельно выстроив вокруг себя приятное для жизни пространство.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Швейцарская культура строительства](#)

[Секрет швейцарского урбанизма](#)

[Швейцарии не хватает архитекторов-урбанистов](#)

[Премия Ваккера отправилась на запад Лозанны](#)

[Маленькому Флешу – большую премию](#)

Source URL: <http://www.nashgazeta.ch/news/culture/gorod-kotoryy-vozrodil-sebya-sam>