Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Семейный день с Оркестром Романдской Швейцарии | Une Journée des familles avec l’Orchestre de la Suisse Romande

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 10.10.2019.

(c) OSR

Как приобщить детей к классической музыке? Такой вопрос задают нам часто, а ответ прост – водить их на хорошие концерты! Хотите попробовать, да еще бесплатно, да еще с русской музыкой, а заодно проверить свое чувство юмора? Читайте скорее.

|

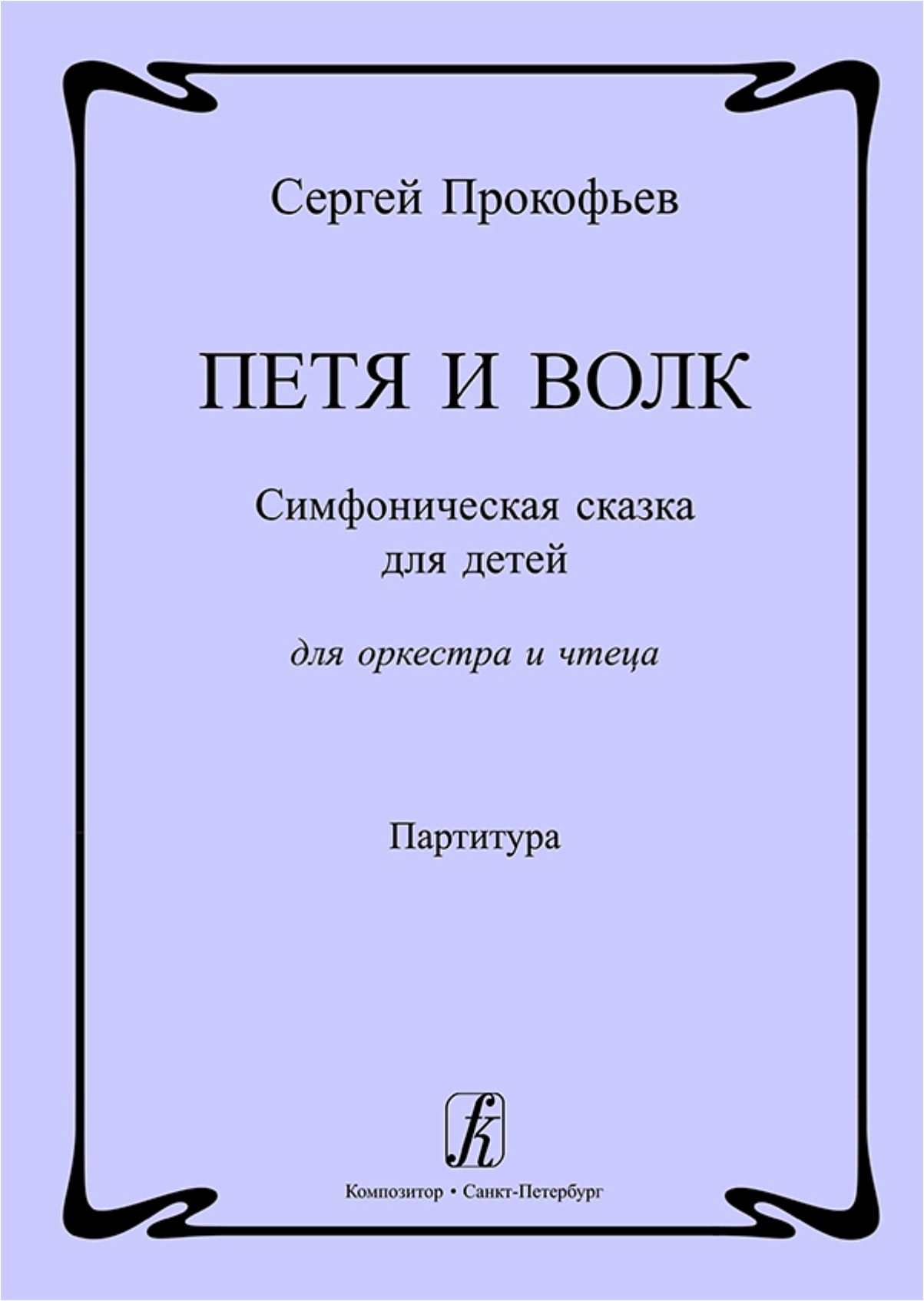
Comment intéresser les enfants pas la musique classique ? Cette question nous est souvent posée, et la réponse est toujours la même : il faut les emmener aux bons concerts. Voulez-vous essayer, gratuitement, avec a musique russe et en testant votre sens d’humour musical ? Lisez la suite.

Une Journée des familles avec l’Orchestre de la Suisse Romande

19 октября станет необычным днем в музыкальной жизни Женевы. Оркестр Романдской Швейцарии и Высшая школа музыки решили пригласить жителей и гостей города от шести лет и выше на увертюру-знакомство с Городом музыки, основными обитателями которого им предстоит стать. (Наша Газета уже подробно рассказывала об этом грандиозном проекте, реализацию которого мы с нетерпением ожидаем) В программе: утренний концерт в Виктория-холле (с безалкогольным коктейлем в подарок), музыкальное ралли (в рамках которого можно будет послушать и потрогать разные инструменты, попробовать себя в роли дирижера, задать вопросы архитекторам Города музыки и просто порезвиться); возможность поприсутствовать на генеральной репетиции сводного оркестра Высших школ музыки Женевы и Цюриха и открыть для себя непередаваемую красоту Шестой симфонии Малера…

Ключ к этому празднику музыки – билет (очень дешевый!) на основной концерт, а потому скажем несколько слов о его программе, тем более что она стопроцентно русская!

Симфоническую сказку Сергея Прокофьева «Петя и Волк» в Швейцарии очень любят и часто исполняют – именно это произведение Оркестр Романдской Швейцарии выбрал в 2014 году в качестве первого методического пособия для своих самых маленьких слушателей, ну а наши юные читатели наверняка видели мультяшные ее воплощения силами двух лучших анимационных компаний мира – Диснеевской студии (1946 г.) и Союзмультфильма (1958 г.), а также все последующие вариации на эту тему.



Сергей Сергеевич написал это чудесное произведения на собственный текст весной 1936 года, вскоре после его возвращения в СССР, по просьбе Наталии Ильиничны Сац для постановки в её Центральном детском театре, где 2 мая 1936 года сказку впервые услышала публика. Произведение исполняется оркестром и чтецом, в роли которого кто только не выступал: сама Наталия Сац, Николай Литвинов (помните советскую «Радионяню» с ее легендарным «Здравствуй, дружок! Хочешь, я расскажу тебе сказку?»), Жерар Филип, Леонард Бернстайн, Роми Шнайдер, Питер Устинов,

Шэрон Стоун и даже супруга американского президента Элеонора Рузвельт. А в 2004 году премия «Грэмми» в разделе «детский альбом в разговорном жанре» была вручена М. С. Горбачёву, Биллу Клинтону и Софи Лорен, которые коллективно выступили рассказчиками диска «Петя и волк», музыку к которому записал Российский национальный оркестр.

В Женеве о приключениях отважного Пети слушателям расскажут, на французском языке, Касильда Регьеро и Оркестр Романдской Швейцарии под управлением британского дирижера Дункана Уорда.

Второе включенное в программу произведение – « Dumbarton Oaks » Игоря Стравинского – исполняют гораздо меньше, а потому мы с особой радостью кратко расскажем вам о нем. Старинный особняк Dumbarton Oaks в пригороде американской столицы, Джорджтауне, известен на весь мир как из один из крупнейших центров американской и мировой византинистики и доколумбовой цивилизации, управляемый Гарвардским университетом. Дипломаты и историки помнят о нем, как о месте, где в августе-октябре 1944 года проходила Международная конференция стран-участников Антигитлеровской коалиции, на которой обсуждались вопросы послевоенного устройства мира и учреждения международной организации по поддержанию мира и безопасности – ООН.

Но нас в данном случае интересует другая страница в истории этого американского палаццо. Построенное в федеральном стиле в 1880 году, оно было приобретено в 1920-м американским дипломатом Робертом Вудсом Блиссом и его женой Милдред, страстными собирателями книг и предметов искусства и не менее страстными любителями музыки.

Приблизительно таким увидел Игорь Стравинский сад Dumbarton Oaks - трудно было

не поддаться очарованию!

Большой музыкальный зал Dumbarton Oaks с его гобеленами и картинами (включая подлинник Эль Греко) и концертным роялем с автографом друга семьи Яна Падеревского стал свидетелем многих прекрасных дружеских концертов. В один из таких вечеров возникла идея заказать Игорю Стравинскому Концерт для камерного оркестра в качестве подарка к 30-летию супружеской жизни Блиссов. Уговорить композитора взялась Надя Буланже, и в 1937 году Игорь Федорович приехал в Джорджтаун, был очарован домом, садом и хозяевами и приступил к сочинению произведения, которое сам потом отрекомендовал как «маленький концерт в стиле Бранденбургских» – в то время он очень увлекался Бахом. Работу над ним он продолжил в Château de Montoux недалеко от Женевы, а завершил 29 марта 1938 года в Париже.

Короткий, всего пятнадцатиминутный, Концерт впервые был исполнен в Dumbarton Oaks, где автор лечился от туберкулеза, 8 мая 1938 года в исполнении оркестра под управлением Нади Буланже, а широкой публике он был представлен 4 июня в Париже – за дирижерский пульт тогда встал сам Стравинский. Рукопись партитуры была передана Блиссами в Собрание редких книг Гарвардского университета, где хранится по сей день.

Михаил Казиник, волшебник-специалист по лечению депрессии музыкальными средствами, обещает своим слушателям, что они не раз улыбнуться, слушая этот концерт. Почему – вам предстоит узнать.

Швейцария
Статьи по теме
Семейный круг Стравинских
Мария Елачич-Стравинская: «Я – последняя из Стравинских в Европе»
Городу музыки в Женеве быть!

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/semeynyy-den-s-orkestrom-romandskoy-shveycarii