Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

У ЦЕРНа будут Врата науки | CERN s’est doté du Portail de la science

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 11.04.2019.

Ренцо Пиано размышляет над проектом (©CERN)

Создание Центра научного образования, открытие которого запланировано на 2022 год, поручено известному итальянскому архитектору Ренцо Пиано.

|

La création du Centre d’éducation scientifique dont l’ouverture au grand public est prévue en 2022, a été confié au célèbre architecte italien Renzo Piano.

CERN s’est doté du Portail de la science

ЦЕРН открыл бозон Хиггса, пора теперь миру открыть ЦЕРН. Если вкратце, то именно к этому сводилась презентация нового проекта, прошедшая в Женеве в начале неделе. Если при слове «врата» у вас, как и у нас, сразу возникли ассоциации с Вратами ада Родена и вдохновившими их ужасами Данте, отбросьте эти мрачные аллюзии! Новый Центр научного образования и распространения научных знаний, для краткости прозванный Врата науки, ведет вовсе не в ад, а, надо надеяться, совсем в другую сторону! По крайней мере, за внешнюю сторону мы можем быть спокойны, ведь вызов принял лауреат Притцкеровской премии Ренцо Пиано, уже вошедший в историю швейцарской архитектуры зданиями Фонда Бейлера в Базеле и Центра Пауля Клее в Берне, а за пределами Конфедерации прославившийся, в частности, Центром Помпиду в Париже и Музеем Немо в Амстердаме.

Думаем, этих визитных карточек достаточно для того, чтобы ни один злой язык не посмел намекнуть, что выбор пал на итальянского архитектора потому, что нынешний директор ЦЕРНа – итальянка. Кстати, итальянское воображение будет сопровождаться – но не сдерживаться! – швейцарским прагматизмом и аккуратностью, поскольку Ренцо Пияно будет работать в постоянном контакте с женевским архитекторским бюро Brodbeck Roulet Architectes Associés.

В течение долго времени ЦЕРН был для посторонних некоей длинной артерией, ведущей во Францию, без особых примет. Сравнительно недавно Европейская

организация по ядерным исследованиям обзавелась знаменитым деревянным «Глобусом науки и инноваций», который, со своей 27-метровой высоты, словно наблюдает за тем, что происходит под землей.

Основная цель будущего Центра – популяризация науки в надежде привлечь молодежь к фундаментальным исследованиям. То, что мимо него пройти будет трудно, - факт: на 7000 отданных под новый проект квадратных метрах будут возведены три павильона для интерактивных занятий, выставок о секретах природы, научных исследований и прочая, и прочая «для стимуляции творческого подхода и критического ума, чтобы показать, что наука также полезна, как и прекрасна, и подготовить новое поколение ученых», цитируем мы слова директора ЦЕРНа Фабиолы Джанотти.
Сегодня спрос намного опережает предложение: ЦЕРН не в состоянии принять всех желающих и вынужден отвечать отказом, в частности, на просьбы многочисленных школьных групп. Планируется, что образовательная программа Врат науки сможет удовлетворять любопытство 300 тысяч посетителей в год.

Что касается эстетики, то не ожидайте ничего громоздкого и вызывающего. Настройтесь скорее на левитацию, на некое архитектурное тире между небом и землей. Павильоны, чья высота не превысит 15 метров, будут, используя естественный наклон площадки, словно вести диалог с шестиметровым пешеходным переходом через шоссе Мейран. Также вдоль дороги две подвесные трубы будут напоминать прохожим туннели акселератора, скрытые под землей, на 100-метровой глубине. В павильонах разместятся учебные аудитории, конференц-залы, выставочные площадки.

На каждом павильоне будет установлена солнечная батарея размером 40х40 м, вместе они будут производить даже больше энергии, чем потребуется зданиям. Павильоны будут окружать 400 деревьев, создавая им естественное обрамление. Философскую суть проекта лучше всех сформулировал сам Ренцо Пиано, сказав: «Я люблю строить здания, школы, госпитали, музеи, это моя работа, но в ней есть и элемент гражданской гордости. Однако еще лучше создать здание, посвященное Загадке, такое, которое каждый смутно представлял себе, лежа на траве и глядя на звезды».

Во что же обойдется эта загадочная постройка, законно поинтересуется прагматичный читатель. В копеечку! А точнее, в 79 миллионов франков, причем исключительно за счет частных пожертвований. В роли основного филантропа, узнаем мы из распространенного ЦЕРНом пресс-релиза, выступил фонд Агнелли автомобильного гиганта Fiat Chrysler, согласившийся внести 45 миллионов франков. Помимо желания дать другим предприятиям пример социальной ответственности, дирекция решила таким образом почтить память своего недавно скончавшегося бывшего президента Серджио Марчионне. Не исключено, что все же сыграл роль и тот факт, что проект поручен именно итальянскому архитектору.
Уже подтвердила свое участие Романдская Лотерея, так что на сегодняшний день 57 миллионов уже есть, осталось дело за малым.

P. S. Тех, кто уже привыкли к Глобусу, просим не беспокоиться – он никуда не денется, в нем и дальше будут проходить временные выставки и другие просветительские мероприятия.

От редакции: Все наши публикации, посвященные ЦЕРНу, можно найти в тематическом досье «ЦЕРН перед загадками Вселенной».

ЦЕРН

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/education-et-science/u-cerna-budut-vrata-nauki