Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарцы уже 50 лет смотрят телепередачи в цвете | Les Suisses et leur télévision: 50 ans en couleur

Автор: Лейла Бабаева, Берн , 03.10.2018.

Магический экран (pixabay.com)

1 октября 1968 года на швейцарском телевидении произошла революция. Не волнуйтесь, никто не пострадал, речь идет о революции технической: изображение на экранах телевизоров стало цветным.

|

Le 1 octobre 1968, la télévision suisse a vécu une révolution. Ne vous inquiétez pas : pas de victimes, seulement une évolution technique. La couleur s’invitait sur les écrans des Suisses.

Les Suisses et leur télévision: 50 ans en couleur

Когда тогдашний директор телерадиокомпании SSR Марсель Безансон объявил с

экрана о том, что передачи и фильмы будут транслироваться в цвете, только 27 000 швейцарских семей имели цветные телевизоры. К Рождеству этого же года таких семей было уже 40 000. 10 лет спустя – 750 000. И это при том, что в 1968-м цветной телевизор стоил около 3000 франков, что соответствовало трем средним месячным зарплатам.

Чтобы отметить начало новой эры, SSR сняла четыре короткометражных фильма, по одному на каждом из официальных языков Конфедерации. Лента на французском называлась «Песня Фрибурга».

Со своей стороны, дирекция швейцарского телевидения предупреждала о том, что фильмы и передачи не должны содержать сцен насилия, так как цвета делают происходящее на экране более реалистичным.

Любопытно, что жителям Романдской Швейцарии приходилось покупать более дорогие телевизоры. По решению Федерального совета Конфедерация внедрила систему аналогового цветного телевидения PAL, тогда как Франция использовала систему SECAM. Чтобы смотреть французские передачи, необходимо было иметь телевизор, совместимый с двумя стандартами.

Настройка аппаратуры занимала много времени, отметил в интервью телерадиокомпании RTS режиссер с 40-летним стажем Урбен Хусер. По его словам, необходимо было прийти в студию за полчаса до начала передачи, чтобы настроить передачу цветовых оттенков. Ветеран телевидения добавил, что оборудование было очень тяжелым: на место съемки репортажа его несли несколько человек.

Швейцария стала пятой европейской страной, перешедшей на цветное телевидение, после Германии, Франции, Великобритании и Нидерландов. Этот шаг повлек за собой неожиданные изменения. Например, телеведущим рекомендовалось оставаться в тени, так как загорелая кожа на цветных экранах могла казаться серой. Кроме того, если раньше достаточно было припудрить лицо перед началом передачи, то на цветном телевидении потребовалось накладывать специальный макияж.

Не все передачи и фильмы сразу стали цветными. В Романдской Швейцарии такие передачи поначалу показывали только шесть часов в неделю. В 1970 году уже 40% передач транслировались в цвете. Позднее в Конфедерации появилось собственное оборудование для полномасштабного производства цветных передач и репортажей.

Напомним, что в Советском Союзе регулярное цветное телевизионное вещание началось ровно на год раньше, чем в Швейцарии: 1 октября 1967 года. В отличие от Конфедерации, советское руководство выбрало французскую систему SECAM.

Швейцария
Статьи по теме
В Швейцарии может появиться телевидение для младенцев
Радио и телевидение у швейцарцев в почете

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/shveycarcy-uzhe-50-let-smotryat-teleperedachi-v-cvete