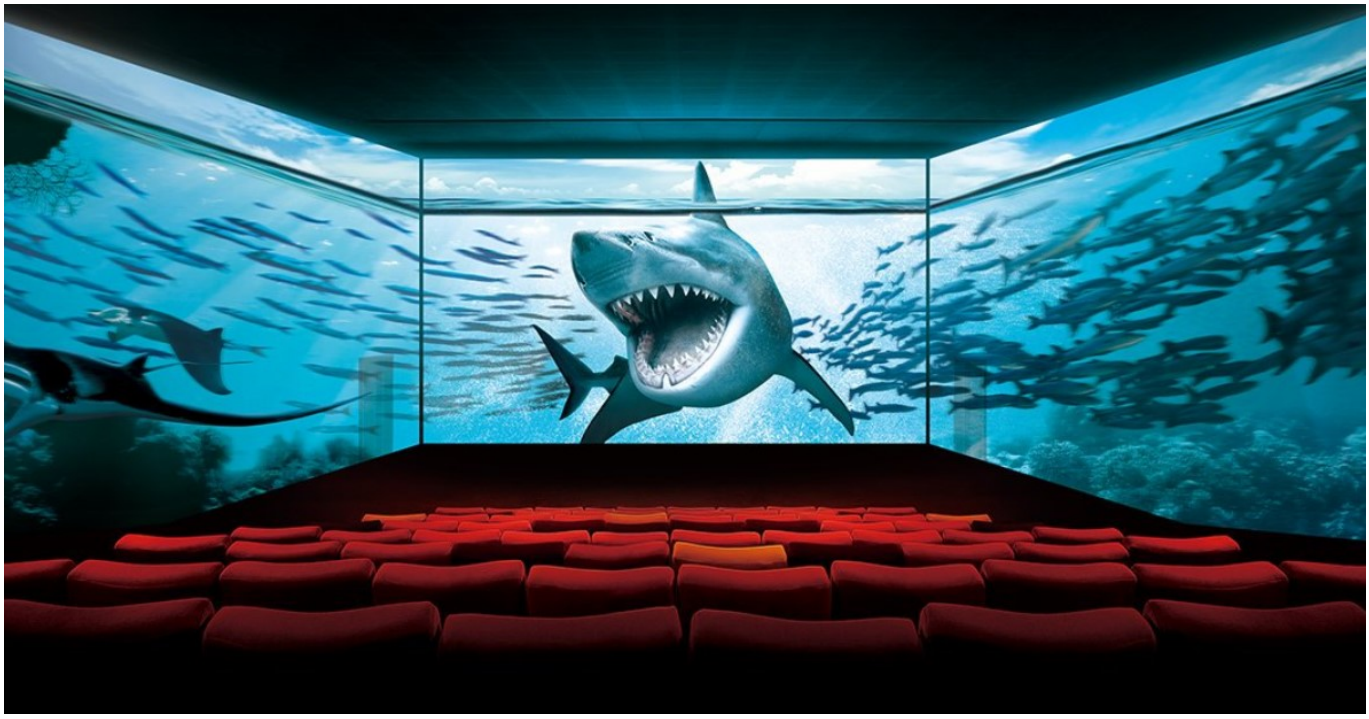
Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Технология ScreenX пришла в Швейцарию | La technologie ScreenX arrive en Suisse

Автор: Заррина Салимова, Цюрих-Женева-Фрибург , 30.07.2018.



Когда чудовища окружили со всех сторон... Фото: Screenx.co.kr

Первые швейцарские кинотеатры, оборудованные системой ScreenX, открылись во Фрибурге, Женеве и Цюрихе. Новый формат позволяет смотреть фильмы в панорамной 270-градусной проекции.

|

Les premières salles de cinéma ScreenX de Suisse sont ouvertes à Fribourg, Genève et Zurich. Le nouveau format permet la projection panoramique à 270°.

La technologie ScreenX arrive en Suisse

С тех пор, как братья Люмьер изобрели кинематограф в 1895 году, их открытие не

перестает технически совершенствоваться: сначала добавился звук, потом картинка стала цветной, затем придумали стерео, появилось цифровое кино, после возникли форматы 3D, 4D и даже 5D. Сейчас кино переживает новую технологическую революцию – речь идет о панорамном формате ScreenX.

В кинотеатрах ScreenX экраны расположены с трех сторон: один, как обычно, впереди, а два других – слева и справа. 270-градусная проекция как бы окружает зрителя и позволяет ему почувствовать себя в центре происходящего. Этот формат очень популярен в Азии, но на Западе к нему только начинают присматриваться. В США всего четыре таких кинотеатра, а в России их пока вовсе нет. Первыми европейскими странами, в которых появились зрительные залы ScreenX, стали Франция и Швейцария. С конца июля фильмами в этом формате можно насладиться в кинотеатрах сети Arena Cinemas в Женеве, Цюрихе и Фрибурге. Билет стоит на 4 франка дороже обычного.

Чтобы адаптировать залы к новой технологии, необходимо было приобрести специальное оборудование. Как рассказал газете Tribune de Genève директор Arena Cinemas Патрик Таволи, переоснащение стоило около 250 000 франков: понадобилось переделать боковые панели, покрыть их специальным полотном и установить дополнительные проекторы.

Сейчас в ScreenX демонстрируют недавно вышедший в прокат фантастический фильм о персонажах из вселенной Marvel «Человек-муравей и Оса». Причем, это не значит, что зрителю нужно все время крутить головой из стороны в сторону, чтобы поспеть за действием: только полчаса из 120 минут фильма идут на трех экранах. Как можно догадаться, это самые зрелищные сцены. Побывавшие на тестовом показе журналисты отмечают, что в динамиках все так трещит и грохочет, что кресла начинают дрожать.

Прокатчики ожидают, что в год будут показывать около 12 фильмов в ScreenX. На очереди – триллер «Мег: Монстр глубины», фильм ужасов «Проклятие монахини» и фэнтези «Аквамен». Комедий и мелодрам в этом списке нет, но, возможно, с ростом популярности ScreenX в этом формате будут снимать разные жанры. Пока же в ScreenX отснято 100 фильмов, в основном боевики и хорроры. На трех экранах эффектно смотрятся путешествия в неизведанные миры, космические одиссеи, сражения с подводными чудищами или, на худой конец, войны с инопланетными захватчиками – беспроигрышный сюжет. Нужно, чтобы акулы скалили зубы со всех сторон, роботы неожиданно нападали слева, космолеты обстреливали справа, машины проносились сбоку, а впереди сражались супергерои. Владельцы кинотеатров надеются с помощью новой технологии оторвать подростков от смартфонов и привлечь их в кинотеатры. Задача, честно скажем, непростая.

Как изменится кинематограф в будущем? Эксперты предрекают, что следующим переломным моментом станет внедрение дополненной реальности, когда, надев шлем, очки и перчатки, зритель окажется внутри виртуальной картинки. Однако ни одна технология не спасет фильм, если в нем не будет главного. Несмотря на весь технический прогресс, мы любим кино за то же, за что его полюбили посетители первых кинотеатров – за напряжение, страсть, драму, неожиданные повороты сюжета, хороший сценарий, правдивые диалоги и талантливую актерскую игру. Если на экране вместо актеров играют зеленые инопланетяне с тремя глазами, мы все равно ждем, что они будут вести себя, как все нормальные люди: злиться, радоваться, любить и ненавидеть.

Швейцария
Статьи по теме
В Швейцарии «оцифрованы» почти все кинотеатры
«Наши» в Локарно

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/tehnologiya-screenx-prishla-v-shveycariyu