

Зритель спас "Богему"



Екатерина Сюрина и Чарльз Кастроново на сцене

Забавный эпизод произошел на днях в Королевском театре в Ковент-Гардене: исполняя арию Рудольфо из оперы Джакомо Пуччини «Богема», тенор Аталла Айан вынужден был прерваться, так как внезапно почувствовал боль в горле, информирует телерадиокомпания RTS. За неимением дублера спектакль оказался на грани срыва, но на помощь пришел зритель из зала, который вызвался исполнить партию Рудольфо.

Как выяснилось, это был супруг певицы Екатерины Сюриной, исполнительницы партии Мими, тенор Чарльз Кастроново. Он смог признаться в любви своей жене со сцены Ковент-Гардена под божественную музыку Пуччини. Напомним, что Екатерина Сюрина несколько раз выступала на сцене Женевской оперы, о чем мы [писали](#).

Интересно, что это не первый курьезный случай с постановками «Богемы». В начале XX века в Филадельфии спектакль спас знаменитый тенор Энрико Карузо, почти так

же, как в наши дни – Кастроново. Во время представления охрип певец Андреас де Сигерола, исполнитель партии Коллена. Карузо, обладатель необычайно широкого диапазона, решил помочь другу: натянул шляпу на глаза, вышел вместо него на сцену и исполнил басовую партию. Публика, не заметившая подмены, пришла в восторг.

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/breaking-news/zritel-spas-bogemu>