Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Гларусе снова решили почтить память невинной колдуньи | Glaris honore de nouveau la mémoire de la sorcière innocente

Автор: Лейла Бабаева, Гларус-Энненда , 25.08.2017.

Анна Гельди (annagoeldin.ch)

В деревне Энненда открылся музей памяти последней «колдуньи» Швейцарии, казненной 235 лет назад и реабилитированной в Гларусе в 2008 году. Не в первый раз соотечественники Анны Гельди задумались над ее трагической судьбой – первый музей открылся в 2007 году в Моллисе.

|
Un nouveau musée est consacré à la vie et à la mort de la dernière femme exécutée pour sorcellerie en Suisse il y a 235 ans. Le premier musée fut ouvert à Mollis en 2007.
Glaris honore de nouveau la mémoire de la sorcière innocente

Как ни печально это признать, но Швейцария, колыбель демократии и свободы, была среди первых в период знаменитой охоты на ведьм в Европе. Особенно отличились романдские кантоны: в одном только Во было казнено около 2 000 колдунов и колдуний. Стоит заметить, что в 70% случаев протоколы заседаний инквизиции упоминают слуг дьявола женского пола. Именно женщины, преимущественно образованные или обладающие знаниями, выходящими за пределы науки того времени, а также наделенные привлекательной внешностью, стали объектами нещадной борьбы со злом.

Охота на ведьм достигла своего апогея в Западной Европе в 1560-1580 годах, затем в 1620-1630-х и практически прекратилась в конце XVII века. Всего прошло приблизительно 100 000 процессов, которые закончились 70 000 - 80 000 казней. За колдуньями гонялись и в католических, и в протестантских странах, их преследовали монархи Франции и Шотландии, республиканские режимы швейцарских кантонов и Нидерландов. Меньше всего процессов над ведьмами прошло в Англии, Испании и Италии.

Музей в Моллисе (annagoeldin.ch)

Последних «ведьм» судили в Европе уже не за колдовство (уголовная ответственность за ведовство была отменена в законодательствах многих европейских стран в конце XVIII века), а за «отравление», «поджог» и тому подобные преступления.

Аналогичным был процесс и над Анной Гельди. Уроженка Зеннвальда (кантон Санкт-Галлен), Анна провела самые счастливые годы в Гларусе, куда переехала в возрасте 29 лет, как сегодня говорят, «по работе». Сначала она несколько лет служила горничной в семье доктора Цвики, а с 1780 года – в доме врача Иоганна Якоба Чуди,

где на ее попечении оказались пятеро его дочерей.

Здесь начинается темная история. Осенью 1781 года Анна покинула семейство Чуди и подала жалобу в суд, ссылаясь на сексуальные домогательства со стороны бывшего работодателя. В это время заболела вторая дочь доктора – восьмилетняя Анна-Миггели. По показаниям очевидцев, девочка вела себя, как одержимая, у нее были судороги, а в ее чашке с молоком и хлебе были обнаружены иголки. Анну обвинили в колдовстве и объявили в розыск.

Отрывок из фильма «Анна Гельди – последняя ведьма». В главной роли – Корнелия Кемперс (plus.kinopoisk.ru)

9 февраля 1782 года газета Neue Zürcher Zeitung опубликовала объявление о поимке Анны Гельди, в котором приводятся любопытные сведения. Анне, говорится в объявлении, на вид лет сорок, она высока ростом, имеет пышную фигуру, черные волосы и брови, серые, слегка покрасневшие глаза, небрежно одета, говорит на зеннвальдском диалекте. Носит юбку неяркой расцветки, голубую в полоску блузку, белый корсет, серый плащ, белые чулки, черный чепец с белой подкладкой и шейный платок из черного шелка. Весьма непривлекательный образ… За поимку предполагаемой ведьмы была обещана награда – сто крон.

Анну вскоре арестовали и отправили в Гларус для дознания. Под пыткой она призналась в сговоре с дьяволом, была обвинена в отравлении невинного ребенка. Тот факт, что Анна-Миггели пошла на поправку в ее отсутствие, стал еще одним отягчающим обстоятельством – исчезла ведьма, и ребенку стало лучше. Впрочем, судьи тщательно избегали формулировки «колдовство» – в то время это уже считалось пережитком средневекового суеверия. Многие протоколы заседаний были уничтожены. Анна Гельди была обезглавлена 18 июня 1782 года.

Этот процесс имел большой резонанс в Швейцарии и в Европе. Против Иоганна Якоба Чуди выдвигались обвинения: предполагалось, что он инициировал процесс, чтобы избавиться от беременной любовницы (в тюрьме Анна родила ребенка, который вскоре скончался). Процесс Анны Гельди стал символом швейцарского судебного произвола.

AVERTISSEMENTS.

Löblicher Stand Glarus, evangelischer Religion, anerbietet sich hiermit demjenigen, welcher nachbeschriebene Anna Göldin entdecken, und der Justitz einbringen wird, Einhundert Kronenthaler Belohnung zu bezahlen; womit auch alle Hohe und Höhere Obrigkeiten und Dero nachgesezte Amtsleuth ersucht werden, zu Gefangennehmung dieser Person all mögliche Hülfe zu leisten; zumahlen solche in hier eine ungeheure That, vermittelst geheimer und fast unbegreiflicher Beibringung einer Menge Guffen und anderen Gezeug gegen ein unschuldiges acht Jahr altes Kind verübet hat.

Anna Göldin, aus der Gemeind Sennwald, der Landvogthey hohen Sar und Forstek zugehörig, Zürchergebiets, ohngefähr 40. Jahr alt, dicker und grosser Leibsstatur, vollkommnen und rothlechten Angesichts, schwarzer Haaren und Augbraunen, hat graue etwas ungesunde Augen, welche meistens rothlecht aussehen, ihr Anschauen ist niedergeschlagen, und redet ihre Sennwälder Aussprach, tragt eine modenfarbne Jüppen, eine blaue und eine gestrichelte Schos, darunter eine blaue Schlingen- oder Schnäbeli-Gestalt, ein Damastenen grauen Tschopen, weis castorin Strümpf, ein schwarze Kappen, darunter ein weisses Häubli, und tragt ein schwarzes Seidenbettli.

Datum, den 25. Jenner St. v. 1782.

Kanzley Glarus evangelischer Religion.

Текст объявления о поимке Анны Гельди, Neue Zürcher Zeitung от 9 февраля 1782 года (Википедия)

Журналист Вальтер Хаузер посвятил Анне Гельди книгу-расследование, в которой поднял вопрос о необходимости официально признать судебную ошибку. Парламент кантона принял решение о ее реабилитации, однако правительство Гларуса выступило против, объясняя это тем, что за давностью лет можно ограничиться публикацией книги. Членов правительства поддержала и протестантская церковь Гларуса, представители которой в свое время принимали участие в процессе. И все же 7 ноября 2007 года Большой Совет Гларуса проголосовал за реабилитацию мнимой колдуньи. 27 августа 2008 года Анна Гельди была официально оправдана, а ее процесс и осуждение названы «судебным убийством».

В сентябре 2007 года в городке Моллис открылся музей, где представлены документы с процесса Анны, отрывки фильма режиссера Гертруды Пинкус «Анна Гельди – последняя ведьма» (1991 год). Также воссоздана тюремная камера и орудия пыток.

Суд (plus.kinopoisk.ru)

Экспозиция, открывшаяся на днях в деревне Энненда, - своего рода продолжение музея в Моллисе. Здесь также царит мрачный дух беспощадного, порой слепого, правосудия Средневековья, не желавшего сдавать позиции под напором века Просвещения. Выставка рассказывает о жизни, судебном процессе и казни служанки из Гларуса. Музей разместился в историческом здании – Hänggiturm. Здесь сушили ткани для местной текстильной индустрии, которая в прежние века составляла один из основных источников дохода Гларуса.

Инициатором открытия нового музея выступил фонд Анны Гельди. Для этой цели было выделено 800 000 франков – в основном, музей профинансировали частные лица, сообщает телерадиокомпания RTS.
[история Швейцарии]
Статьи по теме
[В Швейцарии оправдали очередную ведьму]
[В Швейцарии реабилитировали колдунью]

Source URL:
http://www.nashagazeta.ch/news/culture/v-glaruse-snova-reshili-pochtit-pamyat-nevinnoy-kolduni