

Где получить профессию дизайнера в Швейцарии? | Où peut-on apprendre, en Suisse, le métier d'un designer?

Автор: Заррина Салимова, [Цюрих](#), 08.09.2016.



"Я в дизайнеры хочу..."

Эта формально не древняя профессия привлекает все больше молодых людей. Но как выбрать подходящее учебное заведение, ведь выбор значителен. Постараемся разобраться вместе.

|

Cette profession qui est assez nouvelle, attire chaque année d'avantage des jeunes. Mais comment choisir « son » école ?

Où peut-on apprendre, en Suisse, le métier d'un designer?

Для абитуриентов и их родителей сентябрь – самое время задуматься о выборе

университета. Если вы всегда хотели связать свою жизнь с модой, то почему бы не выбрать один из швейцарских университетов? Мы составили обзор швейцарских школ, где можно получить профессию дизайнера, и попросили выпускников и преподавателей поделиться личным опытом и рассказать о сильных сторонах и особенностях этих учебных заведений.

Швейцарская школа текстиля (Цюрих)

Школа текстиля существует с 1881 года и готовит специалистов по трем основным направлениям: дизайн одежды, бизнес-менеджмент в сфере моды и дизайн тканей. Выпускники, успешно прошедшие бакалаврский или магистерский курс, получают также диплом Университета Западного Лондона, с которым у Школы заключено партнерское соглашение. Школа тесно сотрудничает с местными текстильными фабриками, модными домами и ритейлерскими сетями.

Личным опытом с нами поделилась дизайнер Эвелин Пфедфер, закончившая бакалаврский курс Школы текстиля по специальности «Модный дизайн» и основавшая собственную марку RAMB: «Сильной стороной Школы текстиля я бы назвала близость к индустрии. Фокус делается не только на креативном процессе и дизайне, но и на экономической стороне. Знание того, как происходит пошив одежды в промышленных масштабах, очень помогло мне в работе над собственным брендом. Будущие студенты должны запастись терпением, волей и, конечно, любить работу с тканью».

Цюрихская высшая школа искусств

Самая крупная школа искусств Швейцарии входит в состав Цюрихского университета прикладных наук. Департамент дизайна предлагает бакалаврские и магистерские программы по всем видам дизайна – от модного до промышленного. Именно в этой школе учился Маркус Фрайтаг, тот самый, который вместе со своим братом создал самую популярную марку швейцарских эко-сумок.

О своих впечатлениях о Школе искусств рассказывает Иероен ван Ройен, известный швейцарский эксперт моды, журналист, аналитик и модный критик NZZ, которого немецкий мужской журнал GQ назвал в этом году самым стильным мужчиной Швейцарии: «Самое интересное в этой школе – это совмещение различных креативных дисциплин. Специальность «Стиль и дизайн» относительно новая, но я надеюсь, что ее открытый междисциплинарный подход подготовит студентов ко многим сложностям. Я бы посоветовал студента хорошо все взвесить и понять, чего вы хотите. Поставить правильные задачи в учебе помогла бы предварительная профессиональная подготовка. Университетский капмус – это мощная машина с большим потенциалом. Нужно быть открытым, обмениваться мнениями, переходить границы своей специальности и не бояться конфликтов».

Институт модного дизайна в Базеле

Институт модного дизайна входит в состав Академии искусств и дизайна при

Университете прикладных наук и искусств Северо-западной Швейцарии и готовит бакалавров и магистров по специальности «Модный дизайн». Как отмечает пресс-служба, в обучении применяются инновационные подходы, а целью является поиск и развитие собственного стиля и модного языка.

Выпускница Института Изабель Майер, которая в прошлом году была награждена престижной премией Swiss Design Award, рассказала нам, как учеба помогла ей основать собственный модный бренд: «Большой плюс университета в том, что все департаменты находятся в одном месте – так легче найти нужные контакты и друг друга поддерживать. Творчество – это всегда совместная работа, без помощи других справиться невозможно. Во время учебы мы изучили весь процесс создания коллекции – от эскиза до презентации. Акцент делался на том, чтобы найти свой собственный визуальный стиль и презентовать его. Это мне очень помогло. Перед тем, как выбрать университет, нужно сначала найти информацию о нем, поговорить с выпускниками. Важно с самого начала представлять себе реалии модного мира, потому что в общественном сознании он часто выглядит иначе».

Высшая школа искусств и дизайна Люцерна

Школа находится в составе университета прикладных наук Люцерна и предлагает программы по следующим специальностям: дизайн одежды, текстиля, аксессуаров, предметов и украшений, менеджмент в сфере моды. Франциска Борн, преподаватель и дизайнер, чьи работы были несколько раз отмечены швейцарскими премиями в области дизайна, отмечает, что сила люцернской школы в ее компактности: «Это маленькая и обозримая школа с индивидуальным подходом, хорошими контактами и прочными связями. К тому же у нас отличные мастерские, где студенты могут поэкспериментировать и получить практический опыт. Учеба поможет найти собственный язык, почерк и стиль – то, что определяет вашу идентичность. Создание собственной марки студенты могут сделать проектом магистерской работы. Перед поступлением нужно поговорить со студентами, заглянуть на день открытых дверей. И хорошо бы пройти подготовительный курс!»

Бывшая студентка и дизайнер Анна-Кристина Нинк также отмечает отличную рабочую атмосферу люцернского университета: «Мастерские (трикотажные, ткацкие и другие) в университете современные и очень хорошо оснащены. Ими заведуют компетентные специалисты. Во время учебы я научилась всем основам текстильного дизайна. Я завязала первые контакты с представителями модной индустрии, что мне позже очень помогло. Преподаватели очень поддерживали во время и после учебы. За мою бакалаврскую работу я получила премию как молодой талант в номинации «Текстильный дизайн». Это было отличным началом моей самостоятельной карьеры».

Высшая школа искусств и дизайна Женевы

Женевская высшая школа искусств и дизайна выпускает бакалавров и магистров по специальности «Дизайн одежды и аксессуаров». Узнать, как устроена школа изнутри, нам помогла [Наталья Соломатина](#), дизайнер, создатель бренда Solo-Mâtine и креативный директор FEODORA.Moscow, преподаватель женевской Высшей школы

искусств и дизайна: «HEAD (Высшая школа искусств и дизайна Женевы) сильна всем тем, что связано с формой, коммуникацией, стайлингом и презентацией бренда. Кроме этого, мы даем хорошие практические навыки. На втором году обучения студенты проходят стажировку, которая длится весь весенний семестр, с февраля по июнь. Или с февраля по сентябрь, если студенты решают продлить стажировку на время летних каникул. Раньше стажировку получали только лучшие студенты, теперь она доступна всем. Мы сотрудничаем с крупными модными домами, например, Mugler, Lanvin, Anne Valérie Hash. Наши студенты умеют много работать и ценятся как хорошие исполнители.

Также у нас есть несколько специальных программ для выпускников, которые уже проработали несколько лет и задумались о создании собственной марки. Есть возможность выиграть премию, стипендию или стать партнером крупного бренда.

Тот, кто хочет стать дизайнером, должен задать себе вопрос: «Что нового я могу привнести в моду?». Если своего видения нет, то лучше и не начинать. Если вы сомневаетесь, то попробуйте свои силы на подготовительных курсах. Вы сразу поймете, подходит вам это или нет, и за год учебы сможете составить портфолио для вступительных экзаменов. Самое главное в учебе – это дисциплина и труд. Как говорится, 10% таланта и 90% труда!».

Что бы вы ни выбрали, важно прислушаться к советам: посетить день открытых дверей, не стесняться задавать вопросы и узнать мнения студентов и выпускников.

[швейцарский дизайн](#)

Статьи по теме

[«Дни дизайна»: Новый взгляд на повседневные предметы](#)

[Дни дизайна](#)

[Дизайнерская одежда на улицах Берна](#)

[В Лондоне увидят работы молодых швейцарских дизайнеров](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/style/gde-poluchit-professiyu-dizaynera-v-shveycarii>