

Швейцарцы поплывут по следам Магеллана | Les Suisses sur les traces de Magellan

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 09.04.2015.



Только вперед! (omexpedition.ch)

В 2019 году исполняется 500 лет с того времени, как знаменитый мореплаватель совершил свое кругосветное путешествие. Но уже 12 апреля парусник "Fleur de passion" (Цветок страсти) швейцарской организации «Fondation Pacifique» отправится из Севильи в кругосветное плавание «по следам Магеллана».

|

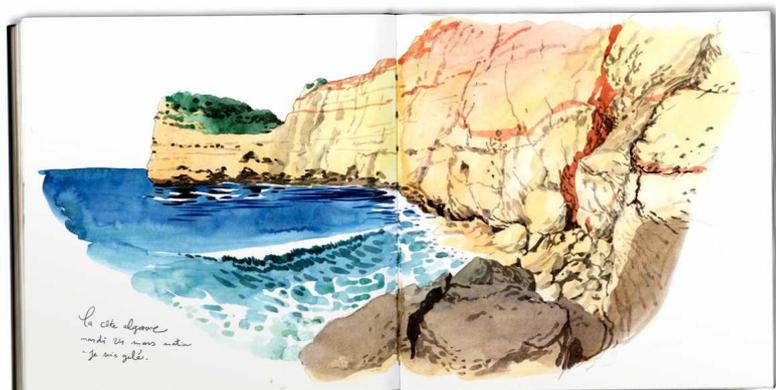
A 2019, il y aura 500 ans depuis le départ du célèbre navigateur pour son expédition autour du monde. Le voilier "Fleur de passion" de l'organisation suisse Fondation Pacifique va commencer un voyage pareil de Séville, le 12 avril déjà.

Les Suisses sur les traces de Magellan

Fleur de passion со своим 33-метровым корпусом способен принять на борт от 12 до 16 человек. Следуя примеру испанского и португальского мореплавателя, первым совершившего кругосветное плавание, швейцарцы намерены отправиться навстречу синим просторам в «Экспедицию по картографированию океана». Вот уже несколько лет парусник организации «Fondation Pacifique» совершает морские путешествия, которые помогают реализации научных программ, культурных и социально-образовательных проектов.

В прошлом году корабль впервые пересек Атлантический океан и умеет справляться с сюрпризами больших просторов. «Экспедиция по картографированию океана» продлится четыре года, одной из ее составляющих станет программа «Молодежь в море». Суть ее в том, что в путешествии примут участие несколько десятков молодых людей из Романдской Швейцарии – кто-то присоединится к команде на неделю, кто-то на месяц – в качестве юнги они будут помогать в работе и обслуживании судна, а также, например, в заборе образцов воды.

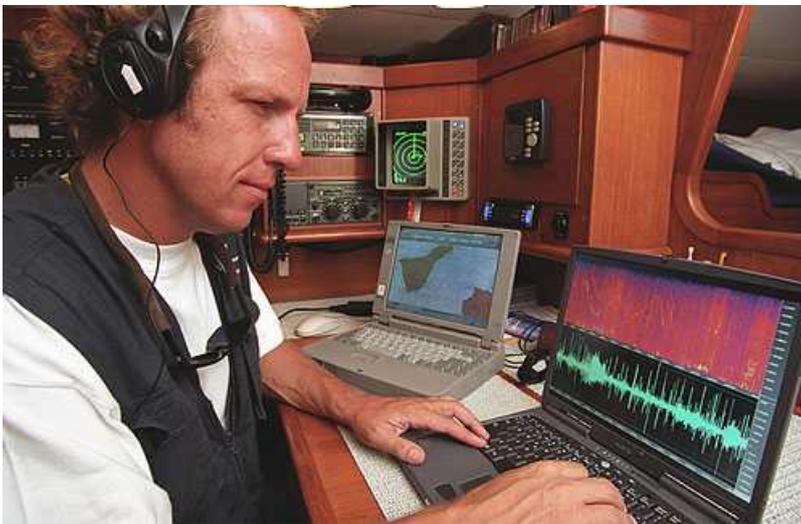
Культурную часть путешествия обеспечат специализирующиеся на создании комиксов художники из Швейцарии и других стран – около десяти таких мастеров поочередно примут участие в путешествии. Они запечатлеют на бумаге различные эпизоды плавания, а после их рисунки войдут в публикации и будут представлены на тематических выставках. Первыми на борт взойдут женевские художники Филипп Шаппюи и Том Тирабоско.



Одна из научных целей предстоящего плавания - изучение звукового загрязнения подводных пространств в рамках программы «20 000 звуков под водой». В интервью газете Le Temps директор лаборатории прикладной биоакустики барселонского Политехнического университета Каталонии Мишель Андре отметил, что «уже около сотни лет расширение деятельности человека в море значительно изменило подводный звуковой пейзаж, что влияет и на водную фауну». Некоторые особенно резкие и сильные звуки – например, во время разведки нефтяных месторождений, – могут привести к гибели морских животных от разрыва тканей. Другие звуки способны вызвать потерю слуха, из-за чего потерявшие ориентацию животные окажутся выброшенными на берег. При этом большую опасность звуковое загрязнение представляет не только для китообразных, на которых ученые сосредоточивали свое внимание многие годы, но и для головоногих моллюсков – например, кальмаров, – хотя они и не имеют слухового аппарата в строгом смысле

этого выражения.

Парусник оборудован микрофонами, которые будут регистрировать звуковую картину на глубине 10 метров в ходе всего путешествия, а также камерами, которые сделают множество подводных снимков. Специальное оборудование позволит определить происхождение – природное или искусственное – записанных звуков. Данные будут передаваться в реальном времени коллективу исследователей на суше, а также будут доступны всем желающим на [сайте](#) экспедиции. Полученная информация дополнит ту, которую уже собрали неподвижные станции отслеживания звуков в океане в рамках международной программы LIDO («Прослушивание среды в глубинах океана»), под руководством специалистов вышеупомянутой лаборатории прикладной биоакустики. Мишель Андре поделился своей радостью от того, что теперь появится возможность «приступить к акустическому картографированию океанов на невиданном ранее уровне».



Также Fleur de passion поможет женеvской некоммерческой ассоциации [Oceaneye](#) в изучении пластикового загрязнения океанов, которое сильно увеличилось за последние десятилетия. На сайте Oceaneye отмечается, что «на поверхности океанов плавают пять огромных свалок размером со страну, называемые седьмыми континентами. Главным образом они состоят из маленьких кусочков пластика, образовавшихся вследствие распада отходов деятельности человека, переносимых морскими течениями. Сегодня этот феномен больше не является гипотезой, а имеет научное подтверждение». С целью изучения такого загрязнения в рамках проекта Micromégas (сокращение от французских слов «микроотходы/мегазадачи») во время плавания экипаж будет регулярно брать пробы воды для оценки уровня содержания пластиковых загрязнителей, а информация будет передаваться в соответствующие лаборатории и учреждения.

«Нехватка информации о пластиковом загрязнении настолько значительна, что любые инициативы по дальнейшему изучению проблемы себя оправдывают, – подчеркнул представитель Oceaneye Паскаль Хагманн. – Экспедиция, подготовленная организацией Fondation Pacifique, хороша тем, что корабль совершит путешествие в южном полушарии, где состояние загрязнения особенно плохо документировано».

Что же, швейцарскому кораблю – большое и успешное плавание!

[швейцарские экспедиции](#)

Source URL: <http://www.nashgazeta.ch/news/ma-suisse/19389>