

Гштаад снова зовет на «Музыкальные вершины» | Gstaad invite aux «Sommets musicaux»

Автор: Надежда Сикорская, [Гштаад](#), 29.01.2015.



Часовня Гштаада - главная площадка фестиваля


С 30 января по 7 февраля на высокогорном швейцарском курорте в 15-й раз пройдет музыкальный фестиваль «Sommets musicaux», главным гостем которого на этот раз станет арфа.

Le festival musical se tiendra dans les Alpes suisses du 30 janvier au 7 février. L'invité spécial de cette 15ème édition est la harpe.

Gstaad invite aux « Sommets musicaux »

Нынешний выпуск фестиваля будет особым – круглая дата омрачена потерей художественного руководителя и со-основателя «Музыкальных вершин» Тьерри Шерца, безвременно скончавшегося прошлым летом. Но программа, которую в ближайшие дни представят публике в Гштааде, была составлена еще им, новый же хит, известный французский скрипач Рено Капюсон, придаст фестивалю свое видение лишь с 2016 года.

Афиши с эмблемой фестиваля – симпатичным жуком, обнимающим виолончель – украшают не только фешенебельную горную деревушку, но и многие крупные города Швейцарии.

 Александр Болдачев

По традиции специальным гостем фестиваля станет один инструмент, вокруг которого выстроена большая часть программы. На этот раз выбор организаторов пал на арфу, чарующие звуки которой объясняют ее присутствие на многочисленных картинах, изображающих ангелов и посланников божьих.

Те, кто побывают на фестивале, точно избавятся от стереотипного представления о том, что арфа – женский инструмент. Так, право открыть программу предоставлено французскому арфисту Эммануэлю Сейсонну в сопровождении Симфонического оркестра Пражского радио. А вообще во время фестиваля арфа будет звучать в часовне Гдшаада каждый день, так что у вас есть уникальная возможность услышать произведения Баха, Моцарта, Пьяцоллы, Глинки, Прокофьева, Рубинштейна, Форе, Дебюсси, Хачатуряна, Листа и многих других композиторов в переложении для этого инструмента, который редко услышишь соло.

К перечисленным знаменитым именам надо добавить еще одно, пока менее известное. Речь идет о 25-летнем российском арфисте и композиторе Александре Болдачеве, в настоящее время проживающем в Цюрихе. Александра родился в Санкт-Петербурге, с 5 лет стал заниматься на арфе под руководством К.Г.Малеевой и с того же момента началась его концертная деятельность и занятия композицией.

Еще будучи учеником Средней специальной музыкальной школы-лицея при Санкт-Петербургской консерватории по классу арфы и композиции, он впервые выступил с оркестром, исполнив концерт Генделя В-dur с Государственным оркестром Литвы.

Лауреат Международного
Аркадий Володось

 конкурса юных композиторов им. Валерия Гаврилина (Санкт-Петербург, 2000, 2001, 2003), Первого Международного фестиваля-конкурса арфистов им. Веры Дуловой (Москва, 2000), Международного конкурса арфистов им. Феликса Годфруа (Бельгия, 2000, Первая премия), дипломант Всероссийского конкурса молодых композиторов «Хрустальный камертон» (Москва), лауреат Международного конкурса арфистов им. Лили Ласкин (Франция, 2002, Вторая премия, 2008), Международного Молодежного музыкального конкурса в Албене (Болгария, 2002, Первая премия), Международного конкурса UFAM (Париж, 2003, Первая премия и специальный приз жюри), лауреат ежегодной премии Юрия Темирканова (2003), Международного конкурса арфистов в Вене (Австрия, 2004, Специальный приз жюри), Международного конкурса арфистов Мартин Жилье (Франция, 2004, I премию и приз за лучшее исполнение французской

музыки), I Международного конкурса арфы в Санкт-Петербурге (2009).

В ноябре 2006 года поступил в Высшую Музыкальную Школу Цюриха, в класс арфы профессора Катрин Мишель, где учится по сей день.

В ноябре 2007 года совершил сольное турне по Японии и был вновь приглашен туда в 2008 году ассоциацией Sony Foundation на международный фестиваль "Sony Music". В ноябре того же года успешно выступил с сольным концертом на Заключительной церемонии XV международного Фестиваля арфы в Бельгии.

Молодое поколение арфистов будет также представлено в Гштааде Агне Кеблите из Литвы.

Завсегда и «Музыкальных вершин» наверняка с радостью встретятся с верными друзьями этого фестиваля – пианистами [Елизаветой Леонской](#) (31 января) и Аркадием Володосем (1 февраля).

А в заключительном концерте фестиваля (7 февраля) выступит еще один наш хороший знакомый - 14-летний скрипач [Даниэль Лозакович](#).

Со всеми деталями программы вы можете ознакомиться на [сайте фестиваля](#).

[музыкальные фестивали швейцарии](#)

[русская музыка](#)

[швейцарская музыка](#)

Статьи по теме

[Елизавета Леонская и Алексей Володин выступят в Гштааде](#)

[В Гштааде и жук запиликает на скрипке](#)

Source URL:

<http://www.nashgazeta.ch/news/culture/gshtaad-snova-zovet-na-muzykalnye-vershiny>