Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Считаешь ли ты себя гениальным?» | Te trouves-tu génial?

Автор: Надежда Сикорская, Genève - Женева , 23.09.2014.

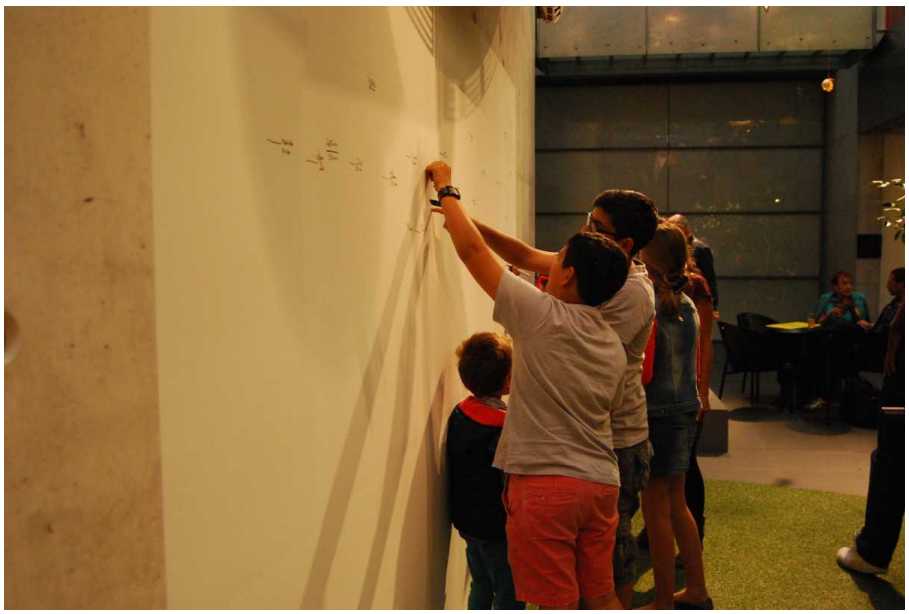
Заходите в AmStramGram
По мнению руководителей женевского театра Am Stram Gram, представивших свой новый сезон, этот заставляющий задуматься вопрос надо задавать каждому ребенку.
|
Selon les dirigeants du Théâtre Am Stram Gram cette question qui mène à une profonde réflexion, doit être posée à chaque enfant.
Te trouves-tu génial?

Если вы сами любите театр и хотите передать эту любовь своим детям, то быстро обнаружите, что в Швейцарии это сделать не так легко. Качественных детских постановок мало, а специальные детские театры можно вообще пересчитать на

пальцах. В этом контексте Женеве находится в привилегированном положении – здесь целых два полноценных детских театра, Марионеток и Ам Страм Грам, и каждый вполне можно считать «раком» не только в силу общего «безрыбья». Оба предлагают спектакли и для самых маленьких, и для подростков.

В прошлую пятницу художественный руководитель Am Stram Gram Фабрис Мелькио рассказал, что ждет зрителей в начавшемся сезоне. Но сделал это не сам, а с помощью очень симпатичного фильма, снятого Анн Каттон Балабо (его можно посмотреть на сайте театра). Суть проста – отловленных на улице гражданам разных возрастов попросили ответить на вопросы типа «Что будет, если Купидон умрет?», «Зачем нужна поэзия?», «Полезна ли месть?». Полученные ответы восхитительны в своей искренности и непредсказуемости, и лучшей презентации сезона даже невозможно себе представить!

Первое, что бросается в глаза и сразу подкупает, и что всегда нравилось нам и раньше, - это упорное обращение к классике, несмотря на столь же упорное мнение, что она трудна для понимания, занудна и вообще без нее можно обойтись.



Открытие сезона в Ам Страм Грам

Твердо веря в то, что обойтись без классики нельзя никак, мы советуем сводить детей и на «Моби Дик» Мелвилла, и на «Сон в летнюю ночь» Шекспира (спектакль называется «Купидон заболел»), и на «Историю солдата» Рамю с музыкой Игоря Стравинского. Прочитают ли наши дети все эти прекрасные тексты, - большой вопрос, а спектакль даст им представление, о чем речь, а может быть, заинтригует так, что они захотят узнать неизбежно остающиеся за рамками сценической постановки подробности и возьмут в руки книги.

Еще один греющий душу момент – стремление привлечь ребят к поэзии, области для значительной части подрастающего поколения совсем заоблачной. Этой цели амстрамграмовцы решили добиваться оригинальными способами: путем организации поэтических консультаций (по аналогии с медицинскими, исходя из принципа, что поэзия – лекарство от всех болезней) и поэтического лото (в него 19 декабря смогут сыграть даже те, кто не владеет французским).

Три спектакля – « Abrakadubra », « Je suis nombreuse » и « Lento » - перенесут

зрителей на арену цирка, два – « Bounce » и « Belle » - на балетную площадку. А одну постановку им будет предложено посмотреть… с завязанными глазами!
Обратил на себя наше внимание и спектакль под названием «Дети революции» (27 марта 2015 г.), который авторы представляют, как «музыкальную сказку для публики всех возрастов, развлекательное путешествие в страну великих артистов и великих идей, которыми переполнены все дети».

Конечно, не все спектакли равноценны по качеству и не все произведут на вас одинаково сильное впечатление. Но единственный способ составить собственное мнение – это пойти и посмотреть. Причем советуем купить абонемент, тогда точно ничего не пропустите!
Женева

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/cultura/18302*