

## Ивердонский La Maison d'Ailleurs выдвинут на премию Лучший музей Европы | La Maison d'Ailleurs est nominée pour le European Museum of the Year Award 2014

Автор: Надежда Сикорская, [Ивердон-Таллинн](#) , 14.05.2014.



Музей фантастики в Ивердоне

Сегодня делегация единственного в мире музея фантастики отправится отстаивать свою позицию в Таллинн, где 17 мая состоится торжественная церемония вручения этой престижной премии.

|  
L'équipe de la Maison d'Ailleurs (Yverdon) s'envolera aujourd'hui pour Tallinn (Estonie), afin de défendre l'institution auprès du jury.

La Maison d'Ailleurs est nommée pour le European Museum of the Year Award 2014

Об этой приятной новости мы узнали из, так сказать, первоисточника – от директора музея La Maison d'Ailleurs [Марка Аталла](#), о котором уже имели повод рассказывать в связи с выставкой «Опыт Зоны» в Ивердоне и выездными выставками музея, проходившими в Красноярске и в Москве. Напомним лишь, что Maison d'Ailleurs - единственный музей научной фантастики в мире. Созданный в 1976 году писателем и энциклопедистом Пьером Версаном и оборудованный по последнему слову музейной техники, он хранит в своих недрах более семидесяти тысяч исторических документов (книг, комиксов, афиш), связанных с фантастикой, утопией и необычайными путешествиями – от Гомера до Жюль Верна, от Томаса Мора до Леду... Музей давно занимается проектами, посвященными взаимодействию искусства и техники, в партнерстве с такими престижными организациями как Европейское Космическое Агентство (ESA), фонд Pro Helvetia, женевская Высшая школа искусств и дизайна (HEAD), Лозаннский университет, Политехническая школа Лозанны.

И вот – новая интересная веха в развитии музея. Ежегодная премия Лучший музей Европы «European Museum of the Year Award» (EMYA) была создана в 1977 году с целью отметить заслуги и поощрить новаторские музеографические методы, применяемые как к самим коллекциям, так и к связям музея с обществом. Кандидаты выбираются из номинантов, представляемых 47 государствами-членами Совета Европы.

В 2011 году La Maison d'Ailleurs уже был среди номинантов (в связи с открытием Зала имени Жюль Верна), но премии не получил. Новая номинация La Maison d'Ailleurs на премию была оглашена еще в прошлом декабре, что позволило сотрудникам музея подготовить солидное досье, сконцентрированное на новом концепте музея «Воспоминания о будущем». Суть его в том, что вся коллекция музея представлена в зале «Хронология» и еще четырех залах, посвященных соответственно «Литературе», «Кино», «Комиксам» и «Музыке». Плюс было создано «Временное пространство», экспонаты в котором меняются в зависимости от темы. Такая ротация, по мнению сотрудников музея, «позволяет, с одной стороны, представить актуальную тематику в рамках определенного контекста, а с другой, - установить диалог с современными художественными произведениями».

Насколько нам известно, отборочная комиссия Премии уже оценила такой оригинальный подход, а также его практические последствия: улучшение условий хранения коллекций и управления ими, развития интерактивных программ для разных типов публики (семей, подростков, бесплатный аудиогид), а также значительный рост числа посетителей.

Надеемся, на этот раз ивердонскому музею повезет, однако конкуренция серьезная. Среди 35 кандидатов этого года отметим еще два швейцарских музея – Sauger Museum в Арбоне и Железнодорожный музей в Бергуне, а также Мемориал Жаниса Липке в Риге, Музей денег Банка Литвы в Вильнюсе и Исторический музей Московского Государственного Педагогического университета. Международное жюри приступает к работе уже сегодня: ему предстоит оценить презентацию представителей каждого из номинированных музеев, а 17 мая в Художественном

музее Таллинна объявят счастливого победителя.

К сожалению, никакого публичного интернет-голосования не предусмотрено, так что если только вы не знакомы с кем-то из членов жюри, поддержать «своего» кандидата нет никакой возможности.

Никакой финансовой составляющей у премии нет. «Это – престижная премия, позволяющая музею-лауреату расширить сеть своих контактов (информацию о победителе получают все европейские музеи) и привлечь новых посетителей», - пояснил Нашей Газете.ch Марк Аталла.



Так выглядит сегодня один из залов выставки, посвященной Бэтмену, Супермену и всей частной компании (Maison d'Ailleurs)

[музеи Швейцарии](#)

[Европа](#)

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

---

**Source URL:** <http://www.nashgazeta.ch/news/cultura/17644>