Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Семья, церковь, электронная музыка | Family, church, electro

Автор: Азамат Рахимов, Нион , 16.04.2013.

Афиша фестиваля (© visionsdureel.ch)

На открывающемся на этой неделе фестивале документального кино в Нионе будут представлены три российские картины.

|

Three Russian films will shown at the International Film Festival Visions du Réel in Nyon.

Family, church, electro

Visions du Réel, один из трех крупнейших европейских фестивалей кинодокументалистики, откроется на этой неделе в Нионе. В 44-й раз организаторы представят последние работы лучших режиссеров со всего света. В этом году в программе 110 фильмов из 45 стран. Картины распределены по трем основным секциям: полнометражные, среднеметражные и короткометражные фильмы. В отдельную группу вынесены дебютные работы и специальные показы. Мы не сможем охватить всю программу, поэтому остановимся только на нескольких картинах.

Формально фестиваль начинается 19 апреля, но посмотреть отдельные работы можно уже сегодня. Один из главных гостей фестиваля в этом году – латвийский режиссер Лайла Пакалниня, чьи работы дважды отбирались для показов в Каннах. Ретроспектива ее художественных работ проходит в эти дни в женевском кинотеатре Grütli. Познакомиться с ее документальными картинами и даже побывать на мастер-классе режиссера можно будет в Нионе 23 апреля.

Каждый из трех российских фильмов, отобранных для участия в фестивале, отличает свой особый язык повествования. «Эти картины – одни из самых лучших в современном российском документальном кино. Каждая рассказывает удивительную историю, заставляя задуматься о многом. Это очень частные и глубоко личные наблюдения, которые все равно понятны каждому. Кстати, участие российских режиссеров стало уже традицией», - рассказал Нашей Газете.ch директор фестиваля Лучано Баризоне.

«Моя родня» Родиона Исмаилова рассказывает историю 10-летней Лолиты, которая вместе с отцом впервые отправляется на его родину. Мама Лолиты – русская, а отец – азербайджанец. Оказавшись на Кавказе, девочка, выросшая совсем в другой культурной среде, поначалу теряется, но очень скоро начинает открывать для себя новый мир. «У меня давно была идея снять подобный фильм. Я долго выбирал героев, но в итоге решил рассказать о своей семье. Так даже проще: моя родня быстро приняла съемочную группу и вела себя в кадре совершенно органично», - поделился с нами режиссер фильма. Мировая премьера картины состоится на фестивале 23 апреля. Фильм идет на русском и азербайджанском с субтитрами.

Картина Ксении Охапкиной «Ночная пьеса» будет показана в секции «Первые шаги». Действие происходит на знаменитом острове Валаам. Мы видим, как совсем небольшое сообщество монахов и членов их семей собираются вместе, чтобы отпраздновать Рождество. «Валаам – очень интересное место. Здесь гармонично сосуществуют самые разные люди и всем хватает жизненного пространства. Но стоит помнить, что монастырь – это главная власть на острове, и с ним приходится считаться. Местные должны подчиняться и жить по его правилам», - рассказала Нашей Газете.ch Ксения Охапкина. Фильм поднимает многие болезненные вопросы, в том числе, проблему выселения жителей с острова. Название явно намекает на некоторую театральность происходящего. Показ этой картины 24 апреля в Нионе также станет мировой премьерой.

Кадр из фильма "Ночная пьеса" (© visionsdureel.ch)

Завершает тройку «наших» фильмов совместный российско-австрийский проект **«Электро-Москва»** Елены Тихоновой и Доминика Шприцендорфера. Фильм вызывает ностальгические воспоминания о советском времени и попытках обычных граждан раздобыть самые разные запрещенные электротовары. Наибольший интерес вызывала аппаратура, при помощи которой можно было создавать электронную музыку. «Я три года провел в России и познакомился с удивительными музыкантами, которые рассказывали о том, как им трудно было находить нужные инструменты. Эта история нас вдохновила, и мы решили снять об этом фильм», - рассказал нам Доминик Шприцендорфер. Во время подготовки фильма его авторы работали в архивах, чтобы максимально точно передать дух ушедшей эпохи. Режиссеры иронично обыгрывают знаменитый лозунг, выделяя только вторую часть, которая превращается в самостоятельный призыв – «Полная электрификация страны!» Фильм будет показан 25 апреля.

Полную программу фестиваля, а также всю дополнительную информацию вы найдете на сайте.

Кадр из фильма "Электро-Москва" (© visionsdureel.ch)

документальные фильмы
русская музыка
швейцарская музыка
Статьи по теме
Латвийское кино покажут в Женеве
Кинематографические «Образы реальности» в Нионе

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/15291*