

Швейцарские адвокаты любят искусство? | Des avocats suisses aiment l'art?

Автор: Татьяна Гирко, [Берн](#), 09.04.2013.



Цветы Энди Уорхола ©Sotheby's

Операция Offshore Leaks продолжается. Новые разоблачения коснулись швейцарских адвокатов – советчиков и поверенных в создании офшорных компаний. От Женевы до Санкт-Галлена они помогают клиентам со всего мира формировать структуры, которые позволяют уберечь имущество от зоркого глаза налоговых органов и слишком настойчивых наследников.

L'opération Offshore Leaks continue. Des avocats et fiduciaires suisses sont concernés par des nouvelles révélations. De Genève à Saint-Gall, ils ont aidé leur clients du monde entier à monter des sociétés offshore et des trusts, afin de préserver leur patrimoine des appétits du fisc ou d'héritiers trop pressants.

Des avocats suisses aiment l'art?

По оценкам президента Швейцарской федерации адвокатов (FSA), в деле Offshore Leaks могут быть замешаны не больше 200 его коллег, из них 30-40 человек – женеvские адвокаты. Те, кто работал с иностранными клиентами, конечно, рискуют привлечь внимание налоговых органов тех стран, гражданам которых они помогали

создавать офшорные структуры. Однако случаев уклонения от налогов в ущерб швейцарскому бюджету должно быть немного, отметил президент FSA. О таких редких случаях, но в крупных масштабах, как раз и идет речь в расследовании, проведенном изданиями Le Monde, Le Matin Dimanche, El Confidencial, Sueddeutsche Zeitung и Sonntags Zeitung.

Lenz & Staehelin – одно из крупнейших адвокатских бюро Швейцарии, с отделениями в Женеве, Лозанне, Цюрихе. В нем работают более 150 адвокатов. Один из столпов Lenz & Staehelin – Петер Хафтер. По данным Le Monde, в 1993 году он открыл фирму Triton Limited через агентство, специализирующееся на офшорных структурах. Фирма расположена в 17 тыс. километров от Цюриха на затерянном в Тихом океане, где-то между Новой Зеландией и Гавайями, островке Паротонга. Господин Хафтер становится одним из директоров Triton Limited. За период с 1994 по 1996 года на экзотических островах Кука появились еще четыре трастовых компании и фирма Tantris Limited, в которых осядет большая часть состояния Гюнтера Закса – фотографа, наследника династии Opel и одного из мужей Бриджит Бардо, о котором мы [недавно писали](#). Петер Хафтер является попечителем в каждой из этих фирм и действует в интересах троих сыновей Закса. Имя Гюнтера Закса нигде не упоминается. В 2007 году был основан пятый траст.

Все осложняется в 2008 году, с переездом миллионера в Швейцарию. Согласно Le Monde, в налоговой декларации, подготовленной Lenz & Staehelin, содержатся данные о состоянии Гюнтера Закса в размере 470 млн франков, но нет никаких следов ни пяти трастов, ни двух фирм на островах Кука. Впрочем, люксембургские компании K-Buchs и K-Erlen тоже не упоминаются в отчетности. Журналистское расследование показало: швейцарским налоговым органам ничего не было известно о продажах ни автопортрета Энди Уорхола за 8 млн франков, ни его «цветочной композиции» за 5,5 млн франков, ни портрета Бриджит Бардо за 4,5 млн франков.

По информации Le Monde, на гостеприимных островах Кука нашли приют и 18 трастов, созданных адвокатом Петером Хафтером для французского барона Эли де Ротшильда, основателя и бывшего президента банка Ротшильда в Цюрихе, умершего в 2007 году. Основал адвокат и офшорные структуры для четы Тиссен-Борнемиса, крупного немецкого промышленника и его супруги Кармен. Большой ценитель искусства Ганс Тиссен-Борнемиса поселился в Лугано в 1950 году. Частная коллекция картин барона уже была всемирно известна в 1985 году, когда его пятой женой стала мисс Испания-1961 Кармен Сервера. В 1993 году барон передал большую часть своей коллекции, около 1 000 работ, испанскому правительству за 350 млн долларов. Сегодня музей Тиссен-Борнемиса является одной из достопримечательностей Мадрида. Оставшиеся картины барон оставил в наследство жене и детям, используя пять трастов на Бермудах.

Любитель живописи назвал офшорные компании именами известных художников – траст Караваджо принадлежит супруге, траст Гоген – сыну и т.д. По оценкам экспертов, если бы картины находились в частной коллекции госпожи Тиссен, в Испании они бы облагались налогом на имущество в размере приблизительно 2,5%. Схема с трастами позволила сэкономить от 10 до 15 млн евро в год. По словам испанского адвоката вдовы, в Тичино, куда снова переехала баронесса Кармен Тиссен-Борнемиса, она не платит налог на имущество.

[офшор](#)

[искусство в Швейцарии](#)

Source URL: <http://www.nashgazeta.ch/news/15254>