Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Résurrection inlux | Résurrection inlux

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 18.02.2013.

Выступает ансамбль "Воскресение" (Trevor Waller)
Программу под таким названием представит в Женеве 23 февраля санкт-петербургский ансамбль духовной музыки «Воскресение» и артисты визуального жанра.
|
This is the title of the program to be presented by a Saint-Petersburg ensemble of sacred music "Voskresenie" and visual artists in Geneva on the 23rd of February.
Résurrection inlux

Нынешние гастроли российских музыкантов в Швейцарии можно назвать триумфальным шествием, десантом, и уж не знаем, как еще получше определить программу из 42 концертов за полтора месяца. Турне, которое мы уже несколько раз упоминали в программах выходных дней, началось еще 1 февраля. Прокатившись через немецкую часть страны, оно приближается к Женеве, чтобы затем вернуться

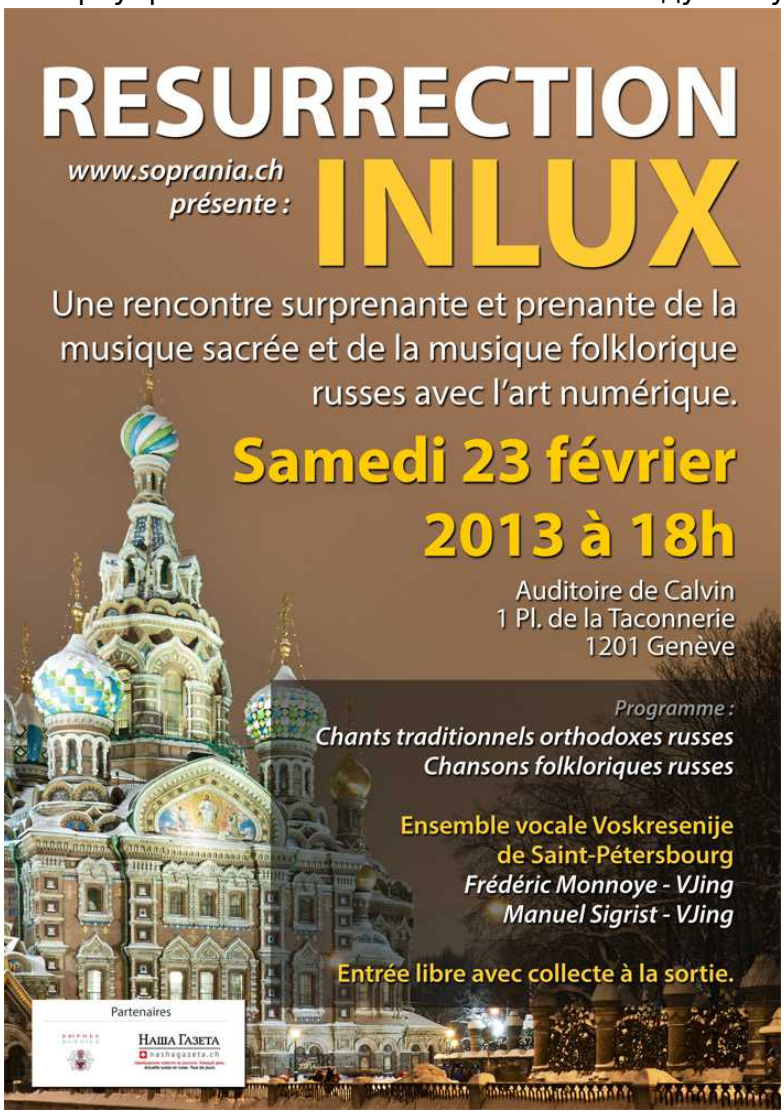
снова в Цюрих и его окрестности. Для тех, кто еще не побывал на их концертах, скажем несколько слов об этом коллективе.

Этот смешанный вокальный ансамбль, состоящий из профессиональных певцов и певиц (их число варьируется, от 7 до 10) был создан в 1993 году Юрием Маруком. Сам Марук родился в 1961 году в Барнауле, там же окончил дирижёрско-хоровой факультет музыкального училища. Высшее профессиональное образование получил в Новосибирской консерватории также как дирижёр-хоровик – он учился в классе профессора Бориса Певзнера, одновременно работая в Новосибирском Камерном хоре под управлением того же Певзнера, который в те годы сотрудничал с Московским Камерным хором Владимира Минина, одним из лучших в мире.

Совместные программы, концертный опыт, формирующиеся творческие связи - всё это благотворно повлияло на становление молодого дирижёра, по сей день считающего себя продолжателем традиций школы этих двух музыкантов.

В 1987-89 годы Юрий Марук работал в Мариинском театре в качестве артиста хора, в 1990-92 годах был хормейстером хора Радио и Телевидения Санкт-Петербурга. А потом решил создать что-то свое. Так и родился ансамбль «Воскресение» - не по дню недели, разумеется, а в том смысле, который вложил когда-то Толстой в название своего романа.

Репертуар ансамбля включает в себя как духовную русскую музыку, так и



фольклор. За годы своего существования ансамбль много и успешно выступал в России, а также за рубежом - в Германии (здесь, в городе Пфорцхайм, им были записаны два диска), Швейцарии, Австрии, Франции и Италии.

Несмотря на бешеный ритм нынешних гастролей, Юрий Марук очень оперативно ответил на наши вопросы:

Наша Газета.ch: Ваше турне невероятно напряженное, десятки концертов, практически ежедневные выступления. Как вы это выносите?

Нагрузка больше эмоциональная, чем физическая. Выдерживаем.Тут еще вторая сторона медали - мы снимаем в аренду дом и автобус на 41 день. Поэтому хорошо, когда выходных не много.

Как реагируют швейцарцы? Есть ли комментарии/пожелания, заслуживающие внимания?

Швейцарцы нас полюбили, мы уже 16 раз были в кантонах Берн и Цюрих. А в Женеве были один раз, да и то 12 лет назад - на 8 марта нас пригласили выступить в российском представительстве. В нашем репертуаре всегда две швейцарские песни на местном диалекте, публика это ценит.

Есть ли какая-то одна организация, которая обеспечивает вам логистику в Швейцарии или «принимающие стороны» меняются от города к городу? Кто вас спонсирует?

Нам никто не помогает, нет спонсоров. Каждый раз я контактирую напрямую со священниками или туристическими офисами, так и справляемся.

В чем специфика предстоящего концерта в Женеве?

К музыке будет добавлен свет! Такую комбинацию нам предложило концертное агентство «Soprania», имеющее опыт работы в подобном формате. Для нас это будет премьерой.

В Швейцарии ваш ансамбль выступает, в основном, в церквях – католических, протестантских. Но в списке нет ни одной русской церкви. Почему?

Я – православный и очень люблю нашу духовную музыку. Был у нас опыт выступлений в русских приходах в Берне, Лондоне и Глазго – пришло на концерты по 15 человек. Я готов и буду очень рад выступать в наших церквях в Швейцарии, но чтобы была публика.

От редакции: Программа, которую петербуржцы представят в Женеве, не похожа не все предыдущие, ведь на равных с музыкой в ней участвует так называемое «видео искусство». Авторы этой части спектакля – Фредерик Монной (Бельгия) и Мануэль Сигрист (Швейцария). А что получилось из этого содружества музыки и света, вы сможете увидеть своими глазами 23 февраля, в 18 ч в Auditoire de Calvin (Place de la Taconnerie 1,1201 Genève)

С остальным маршрутом «Воскресения» можно ознакомиться здесь.

Наша Газета.ch рада выступить информационным спонсором этого проекта.

памятники культуры
достопримечательности швейцарии

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/14951*