

Русский рояль и швейцарская виолончель | Un piano russe et une violoncelle suisse

Автор: NG, [Цюрих](#), 29.02.2012.



Сергей Кузнецов и Давид Пиа

В субботу 3 марта любителей классической музыки ждут в Цюрихе на концерте смешанного дуэта в составе Давида Пиа (виолончель) и Сергея Кузнецова (фортепиано). В программе произведения Шуберта, Бриттена и Рахманинова.

Un concert du duo Serguei Kuznetsov et David Pia aura lieu ce samedi à Zurich. Au programme - Schubert, Britten, Rakhmaninoff.

Un piano russe et une violoncelle suisse

Как хорошо знают наши постоянные читатели, мы в редакции очень любим музыку и всегда с удовольствием поддерживаем талантливых авторов и исполнителей. Так что рады представить вам еще двоих, на чьем концерте можно побывать в ближайшие

выходные.

Сергей Кузнецов родился в 1978 году в семье музыкантов. Первые уроки музыки получил дома, а с шестилетнего возраста обучался в классе В.А.Аристовой в МССМШ им. Гнесиных. В 1996-2011 годах Сергей учился в классе проф. М.С.Воскресенского в Московской консерватории, которую окончил с отличием. После этого он продолжил свое образование у проф. Олега Майзенберга в аспирантуре Венского университета музыки (2001-2005), с 2003 года еще и в аспирантуре МГК у проф. Воскресенского.

В 1999 году Сергей Кузнецов выиграл первую премию на международном конкурсе А.М.А. Calabria (Италия), а год спустя - третью премию на конкурсе княжества Андорра.

Летом 2003 года он завоевал вторую премию на международном конкурсе им. Гезы Анды, проходящем в Швейцарии. Его исполнение 3-го концерта Прокофьева в финале конкурса с аккомпанементом оркестра Тонхалле Цюриха под управлением Т. Гушльбауэра также принесло ему приз публики и приглашение выступить на Люцернском фестивале.

В августе 2005 года Сергей Кузнецов стал обладателем второй премии на международном конкурсе в Кливленде (США), выступив в финале с Кливлендским оркестром в Северанс-холле.

А ноябрь 2006 года принёс вторую премию на международном конкурсе в г. Хамамацу (Япония).

География выступлений пианиста включает в себя города России, Украины, Казахстана, Испании, Великобритании, Франции, Италии, Португалии, Швейцарии, Германии, Австрии, Чехии, Сербии, Турции, Кипра, США (в том числе, Карнеги (Занкель) холл), Японии и Нидерландов. Сергей работает с такими коллективами, как Квартет им. Шостаковича, Квартет им. Изаи, Кавани-квартет, БСО им. Чайковского, Кливлендский оркестр, Оркестр Винтертура (Швейцария), ЗКР, ГАСО им. Светланова, Уральский симфонический, Оркестр Тонхалле Цюриха, Штутгартский филармонический, Берлинский, Бирмингемский и Мюнхенский симфонические оркестры, и с такими дирижёрами как Янош Фюрст, Миша Дамев, Николай Алексеев, Максим Венгеров, Теодор Гушльбауэр, Фолькер Шмидт-Гертенбах, Джаджа Линг, Дмитрий Лисс, Георг Шмёе, Марк Вигглсворт, Майкл Сил и Вальтер Веллер. Он участвует во многих международных фестивалях, среди них фестивали в Киото и Йокогаме, на Кипре, в Италии (Мерано), цюрихский, люцернский и эрненский фестивали, фестиваль Боденского озера, «Музыкальные вечера на Селигере», «Музыкальный Олимп» и фестиваль в Локкенхаусе (Австрия).

Премия конкурса им. Гезы Анды уже принесла Сергею приглашения на выступления в Германии, Швейцарии, Франции, Японии, Австрии, Сербии, Португалии, Бразилии и Чехии. Его игра звучит на волнах Mezzo TV (Франция), NHK, Radio France, DRS 2 и RSR Espace 2 (Швейцария), сербского и чешского радио, радио WCLV, WQXR (США) и радиостанции «Орфей».

Пианистом записаны два компакт-диска с произведениями Брамса, Листа, Шумана и Скрябина, выпущенные под маркой "Classical Records", и диск в дуэте с Рёко Яно

(скрипка, Япония) под маркой Pan Classics (Швейцария). С 2006 Сергей Кузнецов совмещает концертную деятельность с преподаванием в Московской консерватории.

Швейцарский виолончелист **Давид Пиа** родился в Цуге в музыкальной семье. Его дедушкой был дирижёр Карл Рихтер, известный, прежде всего, как исполнитель произведений Баха. В возрасте тринадцати лет Давид начал профессиональное обучение музыки в Высшей школе музыки Базеля в классе Антонио Менезеса, получившего первую премию на Конкурсе имени Чайковского в 1982 году. Позже Давид продолжил образование в классе Клеменса Хагена в зальцбургском Моцартеуме. Там виолончелист принял участие в записи виолончельных сюит И. С. Баха, получившей награду Австрийского радио. Давид Пиа также совершенствовался на мастер-классах таких мастеров, как Давид Герингас, Бернард Гринхаус и Янош Штаркер.

В 2003 году музыкант завоевал вторую премию и приз «за лучшее выступление» на Международном конкурсе виолончелистов в г. Крайстчёрче (Новая Зеландия). В 2007 году Давид был удостоен премии Конкурса им. Чайковского в Москве, получив в дополнение награду как «лучший исполнитель обязательного произведения».

В течение трёх лет, с 2005 по 2008 год, Д. Пиа был участником и солистом молодёжного оркестра им. Густава Малера и работал над лучшими произведениями оркестрового репертуара с такими дирижёрами, как Клаудио Аббадо, Герберт Бломстедт и Франц-Вельзер Мёст. В качестве солиста виолончелист выступал, в частности, с Бернским симфоническим оркестром под управлением Андрея Бореико, а также в дуэте с джазовым певцом Бобби Мак-Феррином в сопровождении Оркестра мюнхенского радио.

Музыкант неоднократно сотрудничал с люцернским фестивалем и другими ведущими музыкальными фестивалями, среди них «Young Artists in Concert» в Давосе, фестиваль «Равиния» в Чикаго, фестиваль «Chamber Music Connects the World» в Кронберге. Среди партнёров Давида по камерному музицированию – Менахем Пресслер, Гидон Кремер и Эдуард Бруннер. Давид выступает на виолончели 1697 года итальянского мастера Джованни Гранчино.

Практическая информация:

Концерт состоится в субботу, 3 марта 2012 г., в 19:30
в цюрихской «Helferei» (Кирхгассе, 13)

Входные билеты на концерт: 35 франков (для школьников и студентов 15 франков).
Вечерняя касса открыта с 19:30 (бронирование мест невозможно).
Заказать билеты можно по электронной почте: spiarichter@gmail.com

Source URL: <http://www.nashgazeta.ch/news/13057>