Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Волк и семеро музыкальных козлят | Youri "Le Loup" et sept agneaux en musique

Автор: Надежда Сикорская, Вербье , 15.07.2011.

В прошлом году в рамках программы "Открытие" дети изучали "Болеро" Равеля (© Aline Paley)

Сегодня открывается Фестиваль в Вербье, а параллельно и специальная программа для детей Discovery, цель которой – в полуигровой форме ввести юных гостей альпийского курорта в волшебный мир музыки.

|

Le Verbier Festival ouvre ses portes aujourd'hui. Parallèlement au programme de concerts, des ateliers de musique pour enfants Discovery enchantent des jeunes mélomanes.

Youri "Le Loup" et sept agneaux en musique

Ежегодно на Фестиваль в Вербье съезжается, как известно, множество гостей, часть из них – с детьми. Но если обычные меломаны могут спокойно гулять по горам в компании своих отпрысков, то участвующим в фестивальной программе музыкантам необходимо репетировать, работать, да и просто отдыхать перед концертами.

Из соображений заботы о них и была изначально задумана учебно-развлекательная программа для детей – чтобы с пользой их занять, пока родители трудятся. За несколько лет существования программа эта приобрела такую популярность, что для участия в ней родители специально привозят детей из окрестных коммун.

Для ребенка, хоть немного интересующегося музыкой, участие в программе Discovery («Открытие») – прекрасная возможность лучше познакомиться с музыкальными произведениями и инструментами, встретиться с известными музыкантами в неформальной обстановке и раскрыть свои собственные таланты.

Тема ставшей ежегодной программы специально не объявляется, но особое направление обязательно прослеживается. В один год его можно было сформулировать как «Музыка и природа», профессиональные педагоги не только пытались объяснить детям, каким образом окружающая среда вдохновляет композиторов и как это влияние отражается в музыке, но и вместе с ними создавали музыкальные инструменты из «натуральных материалов», прежде всего, дерева. В другой ребят знакомили с профессией звукорежиссера, а также давали возможность попробовать себя в качестве папарацци, благо звезд в Вербье хоть отбавляй!

Юрий Волк в вальсе из "Раймонды" на сцене Цюрихской оперы
Очень интересной кажется нам и программа занятий этого года.

Как мы уже рассказывали, первые выходные основной фестивальной программы посвящены балету – и детям тоже предстоит войти в особый мир танца. Для

открытия перед ними этого мира администрация Фестиваля пригласила нашего соотечественника Юрия Волка, которого мы с удовольствием кратко представляем читателям.

Юрий Волк родился в Днепропетровске, там же в 9 лет поступил в государственную балетную школу при Театре Оперы и Балета, в 13 подписал с этим театром свой первый контракт. В 16 лет дебютировал как солист в «Спящей красавице» и получил сольные роли в спектаклях «Лебединое озеро», «Тщетная предосторожность», «Дон Кихот».

За партию Эспадо в балете «Дон Кихот» получил награду «Надежда Сичеславны».В 17 лет был приглашен в Sweizerische Ballettberufsschule (Швейцарскую профессиональную балетную школу), которая сейчас называется Tanz Akademie Zürich (Танцевальная академия Цюриха). Стал стипендиатом фонда Нуриева. В этом же году подписал контракт с Цюрихской оперой на работу в Цюрихским молодежным балете под руководством известного швейцарского хореографа Хайнса Шперли. После двух лет работы в молодежном балете получил контракт со «взрослой» балетной труппой театра, где имел возможность танцевать в балетах Хайнса Шперли и других известных хореографов, таких как Уильям Форсайт, Джордж Баланчин, Иржи Киллиан, Йохан Кобборг.

В 2010 году Детский театр танца в городе Винтертур под руководством Клаудии Корти пригласил Юрия на роль педагога, хореографа и ассистента режиссера.

Нам удалось связаться с Юрием по телефону накануне его отъезда в Вербье и задать несколько вопросов.

Наша Газета.ch: Юрий, как на Вас «вышли» организаторы фестиваля?

Юрий Волк: В буквальном смысле, через пятые руки – через знакомых знакомых знакомых. Но я очень рад побывать на Фестивале, о котором пока что только много слышал и читал, в частности, в Нашей Газете.ch.

Вы преподаете в детской танцшколе, но ведь совсем другое дело – приобщить к миру танца детей, ранее, наверное, им не интересовавшимся. Да еще за два дня!

А вот такого альпийского козла можно будет изваясь под руководством скульптора Кики Томпсон (©Kiki Thompson)

Это, конечно, вызов! Но ведь тем и интересно участие в Фестивале. Я поделил подопечных детей на две возрастные группы – 6-9 лет и 10-13. С каждой группой получается по шесть часов занятий, а воскресенье после обеда мы все вместе пойдем на репетицию балета Бежара.

И неужели Вы будете прямо два часа о балете им рассказывать?

Нет, это было бы утомительно даже для большинства взрослых (смеется). Организаторы Фестиваля попросили меня рассказывать не только о балете, но и танце вообще. Поэтому после «теории» - небольшой лекции о балете, его истории, я познакомлю их с искусством отбивать чечетку. Мы даже постараемся поставить мини-спектакль, который исполним прямо на ступенях, ведущих к главному залу Фестиваля – Salle des Combines.

Помимо танца за две фестивальные недели участники программы «Discovery» смогут открыть для себя цирковое искусство (и полетать на трапеции), скульптуру (и даже что-то изваять под руководством скульптора Кики Томпсон), фотографию (этим проектом будет руководить Романо Зербини) и искусство ритмики – три дня подряд!

Все занятия, предлагаемые в рамках программы «Открытие», ведутся на французском и английском языках и совершенно бесплатны. Но желающих принять в ней участие много, поэтому советуем записаться заранее по адресу discovery@verbierfestival.com Уверены, что ваши дети останутся довольны!

Подборку наших статей об открывающемся сегодня Фестивале в Вербье вы найдете в нашем досье Фестиваль в Вербье 2011.

фестиваль в Вербье
русская музыка
швейцарская музыка

Source URL: *http://www.nashagazeta.ch/news/12054*