

Как Швейцария не запуталась в деньгах | Comment la Suisse faisait face à la profusion des monnaies

Автор: Ольга Юркина, [Берн](#), 06.05.2011.



"Сокровище Эрменша": старинный денежный клад из кантона Во (© Musée monétaire, Martine Prod'Hom)

По случаю своего тысячелетия Невшатель возрождает старинную монету – батц. Какие еще пистоли, талеры, брактеаты и раппены были в ходу в Швейцарии, прежде чем победу одержал доблестный франк?

À l'occasion de son millénaire, Neuchâtel fait renaître le batz. Quels d'autres pistoles, thalers, bractéates et rappens abondaient en Suisse avant que le fameux franc commence à dominer?

Comment la Suisse faisait face à la profusion des monnaies

Свершилось. Невшатель вошел в свое второе тысячелетие в мерцании свечей и отблесках праздничных огней на озере. До 25 сентября – последнего дня юбилейных торжеств – город живет концертами, спектаклями, выставками и – батцами. Старинная монета, бывшая в обиходе с 1589 по 1851 год, обрела второе дыхание в специальном памятном издании. Обновленный батц выглядит привлекательно: ровненький, кругленький, блестящий, на лицевой стороне – герб Невшателя, орел (одноглавый), на оборотной – стилизованное изображение берегов и волн озера. Монета достоинством 5 батцев по размерам такая же, как швейцарский пятак, но в два раза дороже: ее номинальная стоимость – 10 франков.



Юбилейный батц Невшателя 2011 года (swissinfo)

В ту эпоху, когда жители Невшателя и его окрестностей расплачивались батцами, другие кантоны использовали свои собственные монеты. Удивительно, но в течение долгого времени у Швейцарской Конфедерации не было единой денежной системы, а правом чеканить монеты обладали города, кантоны и аббатства. Только с Конституцией 1848 года – по совпадению, года независимости Невшателя от Пруссии, – в Швейцарии появляется единая монета: франк. Два года спустя Парламент принимает первый федеральный закон о денежной системе, а в 1853 году правительство берет в свои руки монетный двор кантона Берн и превращает его в федеральный, сегодня – Swissmint. Историческому разнообразию монет на швейцарской территории постепенно приходит конец, а ведь в былые времена страна пестрела не только батцами, талерами и дублонами, но и такими редкостными объектами, как раппены и брактеаты.

Самая старая монета, найденная на территории Швейцарии, – греческий обол из Марселя (Массалии) 250-200 гг. до н.э., обнаруженный в некрополе близ Вева. С III века до н.э. с распространением Латенской культуры множатся кельтские монеты, наподобие македонского стратера, причем как на Западе, так и на Востоке Швейцарии. Когда римляне берут под контроль юг Альп, племена гельветов вдохновляются римскими образцами для производства своих монет и вводят в обиход квинарий, особенно популярный в регионе озера Невшатель, Авентикуме (Аванше) и Золотурне. В то же время Вале имитирует в своей монете марсельские драхмы.



Кельтская монета, обнаруженная на раскопках в Базеле (DR)

До III века Гельвеция использует римские монеты – золотые, серебряные и бронзовые: ауреусы, динарии, сестерции, дупондии и асы. В 310 году император Константин реформирует денежную систему своего обширного государства, в

которое входит Гельвеция, и вводит новую стабильную золотую монету солид, заменившую ауреус. Однако на территории Швейцарии творится валютная неразбериха: старинные монеты республиканского Рима и кельтов до сих пор в ходу, археологические находки свидетельствуют о преобладании в первом веке «продукции» монетных дворов Лиона и Нима, а не императорских эталонов. Наряду с официальными монетами Гельвецию заполняют «варварские» подделки, к которым местные власти нередко относятся с доброжелательным равнодушием.

Солид, доставшейся в наследство от Рима Византии, а затем – королевствам бургундов, вестготов и остготов, на несколько веков определит денежную систему средневековой Европы. К середине VI века изображение императора исчезает с европейских монет и начинается денежная эпоха Меровингов, первой династии франкских королей. Швейцарские монетные дворы чеканят золотые триенсы и тремиссы (треть солида). Археологические находки свидетельствуют о том, что самые древние из этих монет были изготовлены в Лозанне и Сионе. Женева, Сен-Морис, Аванш, Цюрих и Базель чеканят тремиссы до VII века, после чего популярность золотой монеты, кажется, приближается к закату. Серебряные денье, потомки динариев, постепенно стекаются на территорию современной Швейцарии из соседних государств.



Денье с изображением античного храма, чеканная мастерская епископства Лозанны, XII век (© Musée monétaire, Martine Prod'Hom)

Династия Каролингов наводит порядок в денежной системе Европы и ограничивает число официальных монетных дворов. Карл Великий фиксирует курс денье и соля (су) - преемника солида. С 794 года серебряный ливр равен 20 солям, а 1 соль - 12 денье. Эта система счета будет сохранена в Швейцарии до 1850 года. Каролингские денье с именами Пипина Короткого и Карла Великого чеканятся в Женеве и Базеле, монетный двор Сен-Мориса отдает честь Людовику Благочестивому, Квар выпускает золотые имени Карла Великого и денье Людовика Благочестивого. Многочисленные находки каролингских денье на территории Швейцарии свидетельствуют о том, что эти монеты были одними из самых ходовых.

Людовик Благочестивый предоставляет право на чеканку монет епископствам, что приводит к новой денежной неразберихе. Региональные центры постепенно берут под контроль королевские ателье. К денье, который Восточная Швейцария чеканит с XI века по модели эпохи Людовика Благочестивого, добавляются официальные монеты Бургундского короля Рудольфа III, право на выпуск которых получают епископства Лозанны, Женевы, Базеля и аббатство Сен-Морис. В Цюрихе чеканятся

оболы и денье имени герцога Швабии, которому в ту эпоху принадлежит регион Цюрихского озера. Восточная Швейцария и соседняя с ней Германия наряду с пфеннингом, разновидностью денье, используют плоские тонкие брактеаты. Ателье епископства Констанца, аббатства Фраумюнстер в Цюрихе, Санкт-Галлена, Шаффхаузена, Базеля и Райхенау упражняются в чеканке серебряных брактеатов и полубрактеатов с XI по XIV века. Некоторые монетные дворы объединяются в конкордаты, чтобы укрепить свою региональную валюту.



Монета из мастерской епископства Лозанны, 1526 г. (© Musée monétaire, Martine Prod'Hom)

В XIII веке расцвет европейской торговли вынуждает ввести в оборот крупные монеты высокой стоимости, чаще всего – золотые. Герцогство Савойское, Женева, епископства Лозанны и Сиона, как и Санкт-Галленское аббатство чеканят серебряные талеры, тестоны и истинно швейцарскую монету – блаппарт из низкопробного серебра. Другие кантоны наряду с талерами используют экю, пистоли или батцы. На монетах выгравированы изображения святых покровителей городов или гербы и девизы кантонов. Многообразие денежных средств на территории Швейцарии не иссякает до конца XVIII века.

Гельветическая республика за пять лет своего существования (1798-1803) унифицировала денежную систему: швейцарский франк становится основной монетой, он равен 10 батцам или 100 сантимам. Помимо франков используются крейцеры и раппены, разновидность пфеннинга. Золотые дублоны достоинством 32 и 16 франков выступают в качестве крупных монет. Наименование республики "Helvetische Republik" и год выпуска фигурируют на лицевой стороне золотых и серебряных монет, также как изображение солдата с национальным флагом. На оборотной стороне монеты отчеканена стоимость и марка выпустившего ее двора.



Монета достоинством 40 батцев Гельветической республики, 1798г. (© Musée monétaire, Martine Prod'Hom)

«Акт посредничества» – федеральная конституция, дарованная Наполеоном Швейцарии, возвращает независимость кантонам. Каждый из них вновь обладает правом чеканить монеты. Однако на территории страны введен единый эталон, близкий по достоинству одному франку. Редкие дукаты и дублоны выпускают до 1844 года в Цюрихе, Берне, Люцерне, Швице, Золотурне и Граубюндене. В Аппенцелле, Аргау, Тичино, Фрибурге и Во помимо прочего чеканят талеры. Ури, Швиц, Обвальд, Нидвальд, Гларис, Базель, Санкт-Галлен и Граубюнден выпускают серебряные монеты небольшого достоинства (в 10 батцев). На аверсе (лицевой стороне) батца, используемого повсеместно, выгравированы гербы и девизы кантонов. Определение «Швейцарский» сопровождается надписи батц и франк на монетах Шаффхаузена, Аппенцелля, Санкт-Галлена, Граубюндена, Аргау и Тургау.

В 1825 году монетные дворы Базеля, Фрибурга, Золотурна, Берна, Аргау и Во объединяются в конкордат и обесценивают биллоны (разменные монеты) шестнадцати других кантонов. На их монетах появляется федеральный крест и слово «конкордат». До унификации монетной системы Швейцарии осталось не так долго.



Здание федерального монетного двора, торжественно открытое в 1906 году (swissmint.ch)

В начале XIX века по швейцарским кантонам разгуливают в общей сложности 860 различных типов монет, выпущенных 79 чеканными мастерскими. Конституция 1848 года положит конец денежному разнообразию Швейцарии и – одновременно - начало стабильности франка, созданного, точнее, воссозданного, законом 1850 года. Отныне право на чеканку монет принадлежит Конфедерации. Из серебра изготавливают монеты достоинством в 5, 2, 1 и ½ франка. Из низкопробного серебра – монетки стоимостью 20, 10 и 5 сантимов. Из меди – «копейки» достоинством 2 и 1 сантим.

Интересно, что эта система продержится до сегодняшнего дня, только с 1967 года серебро заменят сплавом из меди и никеля, а в 1975 году исчезнут из обращения 2 сантима.

В 1865 году Швейцария присоединяется к Латинскому валютному союзу - Франции, Бельгии и Италии, поддержав идею создать единую европейскую валюту на основе серебряного франка. Так как норма для производства и достоинство монет унифицированы, швейцарские франки могут быть использованы на территории других государств Союза, даже если они отличаются от зарубежных национальных валют формой и размером. В 1866 году Федеральный совет расценивает равенство серебряных монет в четырех странах как «первый шаг к воплощению идеи универсальной денежной системы». Видимо, со временем настроения швейцарского правительства изменились: к идее введения евро Конфедерация относится скептически, довольная своей стабильной валютой.



Франк 1850 года с сидящей фигурой Гельвеции (cgb.fr)

Уже на эталоне франка, принятом в 1850 году, красуется аллегорическое изображение Гельвеции. В 1873 году Швейцария выпускает золотые монеты стоимостью 20 и 10 франков с сидящей фигурой Гельвеции. В 1874 году, с легкой руки художника Альберта Вальха, аллегорическая Гельвеция встанет, а вокруг нее появятся 22 звезды, символизирующие кантоны. Руке Вальха принадлежит и изображение бюста Гельвеции на монетах стоимостью 20, 10 и 5 сантимов, которое можно встретить до сих пор.

Обесценивание денег из дорогих металлов в некоторых странах Латинского союза во время Первой мировой войны привело к его распаду в 1927 году. И, по иронии судьбы, 1 января 1927 года - впервые в денежной истории Швейцарии - только одна, национальная, монета легально используется на территории страны: франк. Все зарубежные деньги, ранее допустимые, изгоняются за пределы Конфедерации.

К этому времени Швейцария уже ввела в обращение бумажные банкноты: с конца XIX века дефицит ценных металлов вынуждает ввести в оборот другие средства платежа. Выпуск банкнот сначала доверен региональным банкам, но постепенно Конфедерация берет этот процесс под контроль - дабы избежать повторения валютной неразберихи. Выпуском бумажных денег и сегодня занимается Швейцарский национальный банк, издавший первую серию банкнот в 1907 году. Современные банкноты, радующие глаз яркими цветами и пестрыми деталями, относятся к восьмой серии. Но это уже совсем другая история.

[батц](#)

[деньги швейцария](#)

[Швейцария](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Невшатель «сбавает» и «зажжет» на свое тысячелетие](#)

[Алан Барон: «Через монеты можно проследить всю историю России»](#)

[С франками и сантимами происходят странные вещи](#)

[Фальшивомонетчик с золотым сердцем](#)

[В Базеле нашли сокровища кельтов](#)

[Легенда альпийских палафитов](#)

Source URL: <http://www.nashgazeta.ch/news/11712>