

В Женеве продается музей старинных автомобилей | Musée International de l'automobile est mise aux enchères

Автор: Людмила Клот, [Женева](#) , 06.05.2010.



Музей-банкрот ищет покупателя (© TdG)

Без лимузинов. Только стены. Превратится ли он в парковку или перейдет в руки российского инвестора – мы узнаем в ближайшее время.

|
Halle 7 de Palexpo sera-t-il transformé en parking ou trouvera-t-il un acquéreur russe?
Musée International de l'automobile est mise aux enchères

23 августа Международный музей автомобилей, впечатляющее помещение которого расположено поблизости от женевского аэропорта, в зале номер семь выставочного комплекса Palexpo, пойдет с молотка – об этом сообщает Бюро банкротств. Предварительная оценка стоимости музея – 9,4 миллиона франков. Сделка должна позволить возместить долги обанкротившегося музея. Правда, это станет возможно лишь в случае, если на залежалый товар найдется покупатель.

Музей старинных автомобилей задумывался в Женеве как один из грандиозных проектов века. В начале 90-х годов издатель Пьер-Марсель Фавр выдвинул эту идею, сумев своим энтузиазмом побороть скепсис локальных властей и собрать на постройку 18 миллионов франков. За три года проект был готов: музей собрал под своей крышей 350 необычных экспонатов – прекрасных коллекционных автомобилей, мотоциклов и велосипедов 1896-1950 годов выпуска.



Мерилин и ее красный лимузин - когда-то в Женеве
Возможно ли вообще создать музей по-настоящему больших автомобилей?
Женевский опыт дал на этот вопрос отрицательный ответ. Несмотря на то, что с экспонатами у господина Фавра как раз проблем не возникло: после публикации в газетах объявлений о том, что музей ищет владельцев старинных и уникальных транспортных средств, коллекционеров, желающих выставить свою машину или мотоцикл, оказалось очень много. Администратор музея Раймонд Мозер, принимавший звонки автособирателей, рассказывал, что одних только «Феррари» было столько, что ими можно было бы наполнить залы. Музейная коллекция быстро пополнилась подлинными автомобилями таких знаменитостей, как Уинстон Черчилль, Мерилин Монро и даже Иосиф Сталин.

В итоге восковой муляж Сталина, разместившись в ЗИМе, приветливо выглядывал из-за открытой двери навстречу посетителям на втором, нижнем, этаже музея. Здесь же размещались американские «Кадиллаки», английские «Ройсы», чешские «Шкоды» и другие заграничные гости. Верхнюю часть зала занимали автомобили швейцарских фирм, давно вышедшие из производства, а также спортивные и престижные европейские марки всех эпох.

В момент открытия в 1995 году музей ожидал ежегодно 200 000 посетителей. Быстро выяснилось, что цифры эти фантастичны, и в реальности старинные авто вызвали интерес лишь у четвертой части от числа ожидаемых зрителей. Действительно, в Женеве каждую весну с большим успехом проходит – в том же Palexpo – [Международный автомобильный салон](#), на который производители выставляют все новинки года, а вот антикварные авто в запертом пространстве теряли свой шарм и не имели никаких перспектив. Поэтому в 2008 году музей окончательно закрыл свои двери, а к сегодняшнему дню был объявлен банкротом.

Реалистично смотря на вещи, главная ценность уже бывшего музея – здание само по себе. Оно представляет собой двухуровневый гараж общей площадью 14 000 кв. метров под залом номер 7 в крупнейшем выставочном комплексе Женевы. В свое время его строительство обошлось в 17,8 миллионов франков, сегодня эксперт, направленный на место Бюро по банкротствам, оценил его в 9,4 миллиона. Такая «утряска и усушка» объясняется тем, что здание, сконструированное под музей, в настоящем своем виде совершенно не подходит для проведения мероприятий, конференций, открытия офисов – во всяком случае, до полной внутренней перестройки.

Руководство самого Palexpo в лице его директора Клода Мембреза не продемонстрировала к продаже автомобильного музея ни малейшего интереса: «Во всяком случае, не за такую сумасшедшую цену. К тому же понадобится менять все внутреннее устройство музея, а учитывая интересы многочисленных совладельцев

всего комплекса, это будет непросто», - пояснил он газете Tribune de Genève.

Не сделать ли этом месте обычную парковку? Этим вопросом всерьез задавались городские власти еще несколько лет назад. Но аэропорт, который всегда нуждается в дополнительных местах, тоже оказался не заинтересован в такой дорогостоящей парковке.

Банки - основные заимщики Международного музея автомобилей. Пятнадцать лет назад пять крупных банков, в числе которых был Женевский кантональный банк, инвестировало деньги в его создание. Сегодня банк Migros оказался главным заимщиком - ему причитается 4,7 миллионов франков, хотя в числе первоначальных кредиторов он не фигурировал.

Кому достанется бывший автомобильный музей - мы узнаем после 23 июня. Пока что «Наша Газета.ch» узнала, что в списке претендентов на него есть заявка и от инвестора с «нашего» русскоязычного пространства.

[Старинные автомобили](#)

[Palexpo](#)

[Migros](#)

[швейцарские банки](#)

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

Статьи по теме

[Швейцария на колесах](#)

[Следующее авто Джеймс Бонд откроет с помощью часов](#)

[Где в Женеве "кинуть колеса"](#)

Source URL: <http://www.nashagazeta.ch/news/ma-suisse/9757>