

1 марта Max Havelaar меняет логотип и устраивает «День роз против голода» |

Автор: Архивы, [Архивы](#) , 29.02.2008.

Швейцарское отделение FLO (Fairtrade Labelling Organizations International), больше известное как просто «Макс Хавелаар», борется за право производителей кофе, бананов или цветов из развивающихся стран получать за свой труд достойную оплату.

|

Вы заметили, что в швейцарских супермаркетах некоторые товары имеющие круглую желтую наклейку, продаются на несколько сантимов дороже?

Наклейка означает, что «Макс Хавелаар» контролирует условия труда рабочих в странах третьего мира, занятых производством этих товаров, а также следит, чтобы эта разница в цене полностью расходовалась бы на улучшение жизни рабочих (точнее, крестьян).

С 1 марта организация меняет свой местный логотип и переходит на наклейки, которые отделения «Макс Хавелаар» использует в других странах.

Первые новые наклейки будут использованы, в частности, в ходе «Дня роз против голода», когда будет продано 150 тысяч цветов в пользу «Макс Хавелаар».

Именно розы, бананы и цветы (а также какао, чай, сахар, мед, апельсиновый сок) международные «акулы капитализма» пытаются закупать в развивающихся странах по наименьшей цене, обрекая их производителей на нищенское существование.

Макс Хавелаар - персонаж нидерландского писателя Мультиатули (по-русски - многострадальный, псевдоним Эдуарда Доуса Деккера, 1820-1887), - одного из немногих голландских писателей, достигших мировой известности

Деккер в течение 18 лет занимал различные административные посты в Голландской Индии (Индонезии) , где имел возможность наблюдать действия колониального управления и бесстыдную эксплуатацию туземцев.

Пострадав за попытку привлечь к ответственности одного колониального администратора за его злоупотребления, Деккер вернулся из Индонезии в Голландию, тщетно надеясь добиться «правды».

Свое «дело» он использовал в качестве сюжета в романе «Макс Хавелаар» (Max Havelaar, 1860), в котором разоблачил преступления голландских капиталистов, правительства и чиновников в колониях, обрушиваясь на консерваторов и либералов, защищавших эту систему эксплуатации.

Деккер сыграл огромную роль в истории общественной мысли в Голландии. Его «Хавелаар» стал библией не только радикальной мелкой буржуазии, но и, в определенный момент, даже пролетариата.

[Швейцария](#)

Source URL:

<http://www.nashagazeta.ch/news/economie/1-marta-max-havelaar-menyaet-logotip-i-ustrai-vaet-den-roz-protiv-goloda>